

-ОСНОВНА ШКОЛА „ИЛИЈА ГАРАШАНИН“ ГРОЦКА



„ЗНАЊЕ ЈЕ МОЋ“

**КРИТЕРИЈУМИ, НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА
У ПРВОМ ЦИКЛУСУ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

ШКОЛСКА 2024/2025. ГОДИНА

ГРОЦКА, 2024. ГОДИНЕ

Садржај

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА

1. ПРВИ РАЗРЕД.....	4
1.1. Наставни предмети.....	4
1.1.1. Српски језик.....	4
1.1.2. Математика.....	9
1.1.3. Свет око нас.....	12
1.1.4. Ликовна култура.....	15
1.1.5. Музичка култура.....	19
1.1.6. Физичко и здравствено васпитање.....	22
1.1.7. Дигитални свет.....	24
1.1.8. Енглески језик.....	27
1.2. Изборни програми.....	28
1.2.1. Верска настава.....	28
1.2.2. Грађанско васпитање.....	28
2. ДРУГИ РАЗРЕД.....	28
2.1. Наставни предмети.....	28
2.1.1. Математика.....	28
2.1.2. Свет око нас.....	29
2.1.3. Српски језик.....	31
2.1.4. Музичка култура.....	32
2.1.5. Ликовна култура.....	33
2.1.6. Физичко и здравствено васпитање.....	36
2.1.7. Дигитални свет.....	38
2.1.8. Енглески језик.....	39
2.2. Изборни програми.....	41
2.2.1. Грађанско васпитање.....	41
Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.....	41
2.2.2. Верска настава.....	41
3. ТРЕЋИ РАЗРЕД.....	43

3.1. Наставни предмети.....	44
3.1.1. Математика.....	44
3.1.2. Српски језик.....	45
3.1.3. Природа и друштво.....	47
3.1.4. Музичка култура.....	48
3.1.5. Ликовна култура.....	49
3.1.6. Физичко и здравствено васпитање.....	50
3.1.7. Дигитални свет.....	51
3.1.8. Енглески језик.....	52
3.2. Изборни програми.....	53
3.2.1. Верска настава и грађанско васпитање.....	53
4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД.....	55
4.1. Наставни предмети.....	56
4.1.1. Српски језик.....	56
4.1.2. Математика.....	57
4.1.3. Природа и друштво.....	59
4.1.4. Ликовна култура.....	60
4.1.5. Музичка култура.....	61
4.1.6. Физичко и здравствено васпитање.....	63
4.1.7. Дигитални свет.....	64
4.1.8. Енглески језик.....	64
4.2. Изборни програми.....	66
4.2.1. Верска настава.....	66
4.2.2. Грађанско васпитање.....	68

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА

1. Закон о основама ситема образовања и васпитања („Службени гласник РС“ бр. 88/2017, 27/2018-др.закон, 10/2019, 6/2020, 129/2021 и 92/2023)
2. Закон о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ бр. 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закон, 10/2019, 129/2021 и 92/2023)
3. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ бр. 10/2024.)
4. Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање („Службени гласник РС“ бр. 74/2018.)

1. ПРВИ РАЗРЕД

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих наставних предмета.

ОЦЕНА се односи на степен остварености исхода (самостално, уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

1.1. Наставни предмети

1.1.1. Српски језик

Циљ наставе српског језика у првом разреду јесте:

наставе српског језика у првом разреду јесте да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постагне коришћење језичких компетенције за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

Задаци:

- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица
- савладавање технике читања и писања на ћириличком писму
- навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању
- формирање навике за читко, уредно и лепо писање
- поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова
- уочавање врста књижевних дела према захтевима програма
- усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

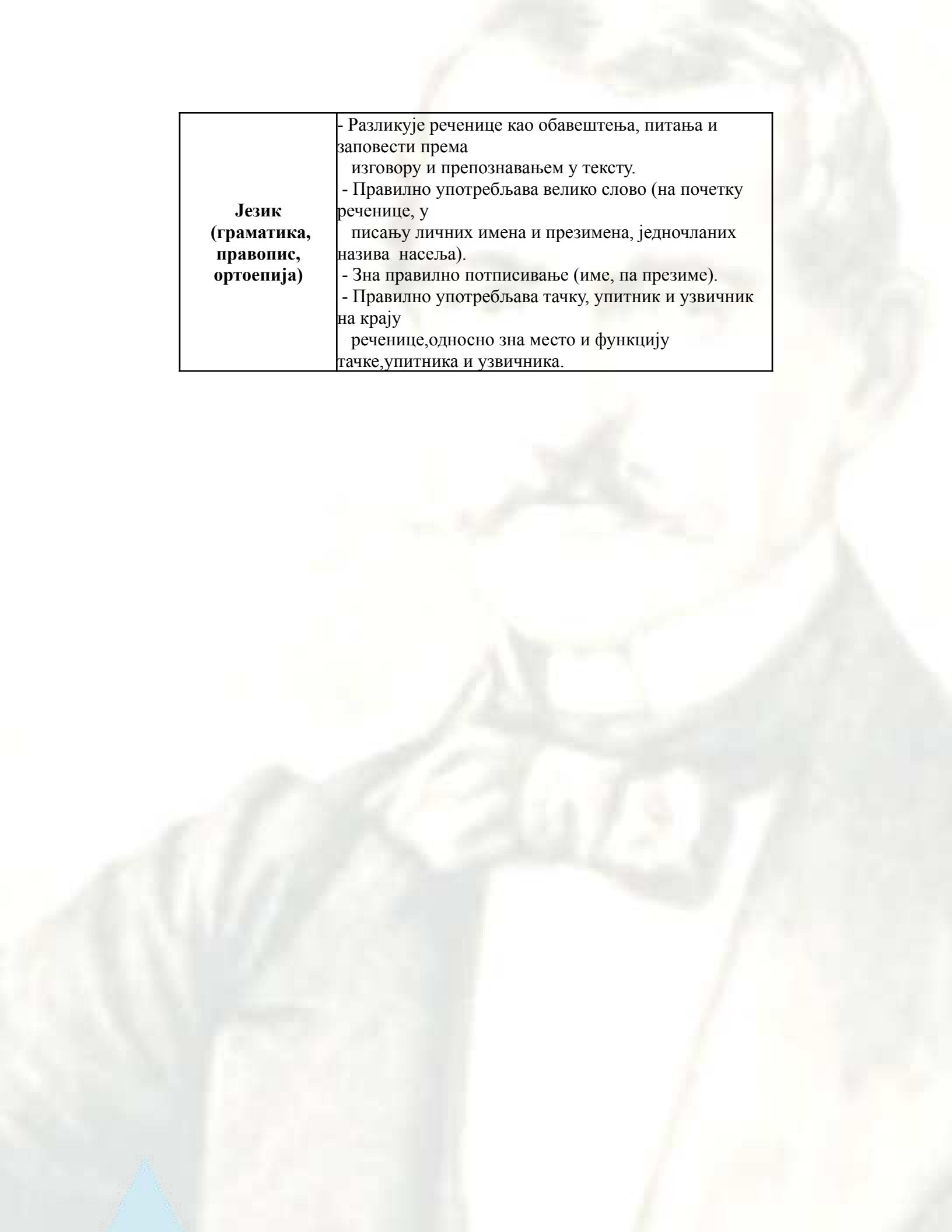
Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака,
- ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
----------------------	---

<p>Почетно читање и писање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује изговорене речи и реченице. - Пише елементе слова. - Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова у речи која је написана. Раставља речи на гласове. - Речи које су растављене на гласове слива у целину. - Разликује изговорени глас и написано слово. - Правилно пише штампана слова ћириличног писма. - Разликује написане речи и реченице. - Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста. Пише читко и уредно. - Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста. Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног. - Разуме оно што прочита. - Правилно изговара све гласове. - Правилно пише писана слова ћириличног писма. - Влада основном техником писања писаног ћириличног текста. Пише читко и уредно - Влада основном техником читања писаног ћириличног текста. Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.
---------------------------------------	--

<p>Књижевност</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. - Препознаје песму. - Напамет говори краће песме. - Проналази информације експлицитно изнете у тексту. - Уочава битне појединости у описима бића и природе. - Уочава стих и строфу. - Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење. - Препознаје и доживљава мелодичност песме. - Доводи садржај песме у везу са илустрацијама. - Препознаје причу. - Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом. - Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних особина. - Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. - Проналази информације експлицитно изнете у тексту. - Препознаје басну и разуме њено значење. - Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима. - Препознаје загонетку и разуме њено значење. - Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту. - Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра, драмски дијалози, коментарисање и сл.) - Упознаје живот знаменитих личности српске културе. - Стиче читалачке навике. - Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне појединости у описима бића и природе.
--------------------------	--



<p>Језик (граматика, правопис, ортоепија)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту.- Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља).- Зна правилно потписивање (име, па презиме).- Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице, односно зна место и функцију тачке, упитника и узвичника.
--	---

<p>Језичка култура (говорење, слушање, писање, читање)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Усавршава говор, слушање, читање и писање. - Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку). - Прича о доживљајима и догађајима. - Саставља и прича причу на основу слика. - Рецитује. - Богати речник (усваја нове речи). - Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире. - Препричава краће текстове из школске лектире. - Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства. - Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразиранем слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака. - Репродукује аудио-визуелне записе. - Пише реченице/кратак текст по диктату. - Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопствениом искуству, о доживљају. - Решава ребусе и укрштене речи. - Спаја више реченица у целину. - Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота. - Пише списак за куповину. - Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова.
---	---

1.1.2. Математика

Циљ наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Задаци

Ученици треба да: препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија; посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром; на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини; успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету; уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета; науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости; савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива); савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања"; успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке); упознају метар, динар и пару.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
<p align="center">ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.
<p align="center">ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира.

<p style="text-align: center;">БРОЈЕВИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом; - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; - правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле.
<p style="text-align: center;">МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

1.1.3. Свет око нас

Циљ наставе и учења предмета *Свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Задаци:

Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именоване; формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука; подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима; подстицање и развијање истраживачких активности деце; подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања; решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму; развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других; разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођењем закључака на основу података
- развијањем стваралачког и критичког мишљења

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
<p>ЈА И ДРУГИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препозна и исказе радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; - правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - уважава различитости својих вршњака и других људи; - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; - сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; - чува своју, школску и имовину других; - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.

<p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: <ul style="list-style-type: none"> поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације <ul style="list-style-type: none"> из свог непосредног окружења; - препознаје облике појављивања воде у непосредном <ul style="list-style-type: none"> окружењу: потоци, реке, баре, језера; - препознаје изглед земљишта у непосредном <ul style="list-style-type: none"> окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног <ul style="list-style-type: none"> окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - уочава разноврсност биљака и животиња на основу <ul style="list-style-type: none"> спољашњег изгледа; - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и <ul style="list-style-type: none"> њихову улогу у свом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и <ul style="list-style-type: none"> додира у свом свакодневном функционисању и <ul style="list-style-type: none"> сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - не угрожава биљке и животиње у непосредном <ul style="list-style-type: none"> окружењу; - учествује у извођењу једноставних огледа којима <ul style="list-style-type: none"> испитује природне феномене.
<p>ЧОВЕК СТВАРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; - разликује природу од производа људског рада на <ul style="list-style-type: none"> примерима из непосредног окружења.

СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	<p>- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</p> <p>- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p>
---	---

1.1.4. Ликовна култура

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Задаци

У првом разреду треба: оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту; стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилно, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем); мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- умешност при примени техника
- креативност, маштовитост, оригиналност...

- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none">- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

**ОБЛИЦИ У СВЕТУ
ОКО МЕНЕ**

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.

ОБЛИКОВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none">- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;- црта на различитим подлогама и форматима папира;- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;- доживљаје, утиске, сећања и опажања.- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања.- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
-------------------	--

СПОРАЗУМЕ ВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.; - црта на различитим подлогама и форматима папира; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања - обликује једноставне фигуре од меког материјала; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.
-----------------------	---

1.1.5. Музичка култура

ЦИЉЕВИ наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; -уознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења; -уознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности; -певање песама по слуху; -слушање вредних дела уметничке и народне музике; -свирање на дечијим музичким инструментима; -извођење дечије, народне и уметничке музике

Задаци

Ученици треба да: певају по слуху;

- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- усменом провером (певање по слуху)
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- развијањем естетског и критичког мишљења
- извођење музичких игара
- препознавање и илустрација слушаних дела

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
--------------------------	---

<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p>
<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</p> <p>- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</p>
<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТ ВО</p>	<p>- поштује договорена правила понашања при слушању музике;</p> <p>- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p> <p>- изговара у ритму уз покрет бројалице;</p> <p>- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p> <p>- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>- направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко</p>

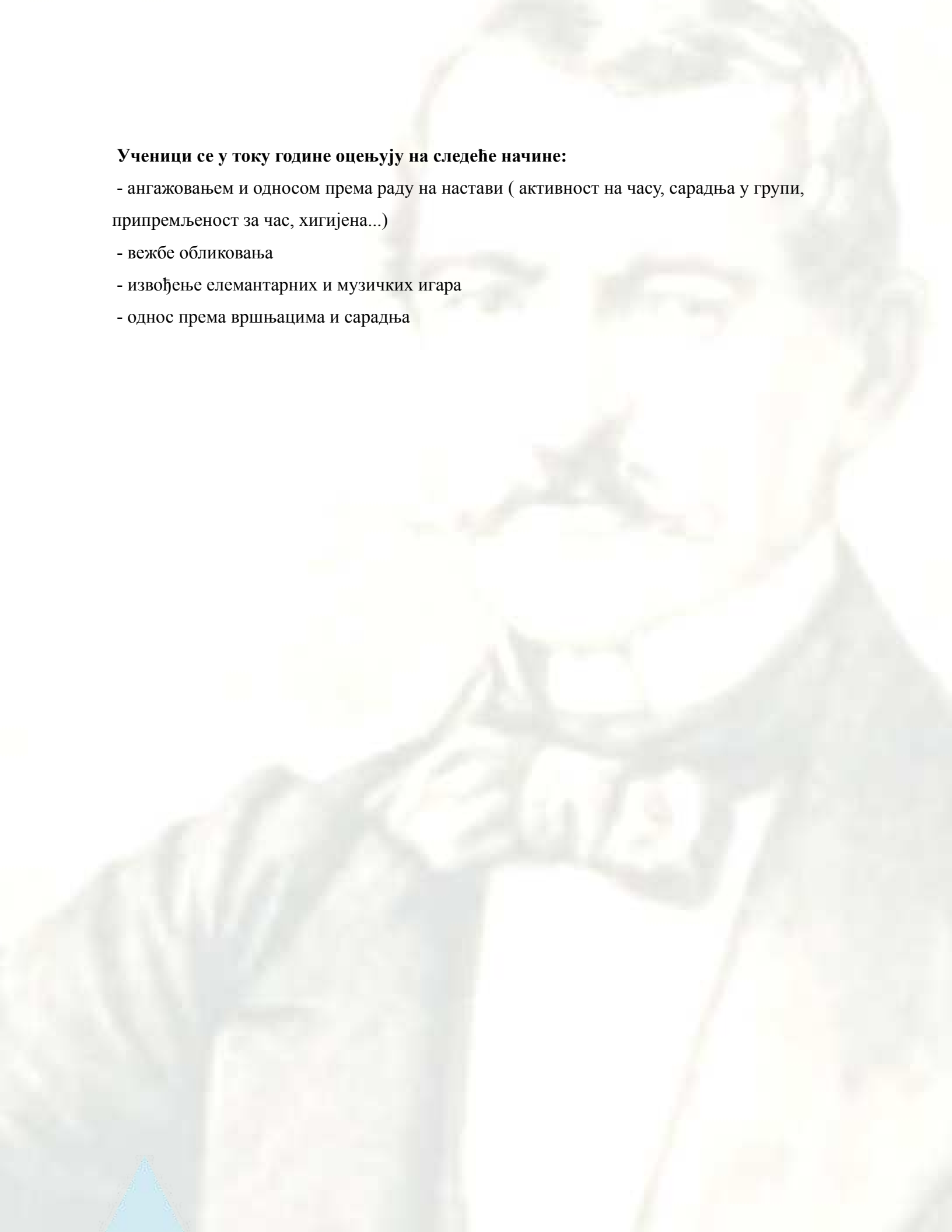
	питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај...
--	--

1.1.6. Физичко и здравствено васпитање

ЦИЉЕВИ наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - стицање моторичких учења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање - оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада; - стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља; - стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним играма и вежбама на тлу; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

Задаци: задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром · развијање координације, гipкости, равнотеже и експлозивне снаге; · стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у · различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела; стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика; формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање"; стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад



Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)
- вежбе обликовања
- извођење елементарних и музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ/ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<ul style="list-style-type: none"> - користи основну терминологију вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промене у расту код себе и други; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.

1.1.7. Дигитални свет

Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- препознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
---------------	--

**ДИГИТАЛНО
ДРУШТВО**

- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
- упореди дигитални и папирни уџбеник;
- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
- наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.

<p align="center">БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; - наброји основне податке о личности; - објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; - именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
<p align="center">АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

1.1.8. Енглески језик

I разред

Ученици првог разреда се оцењују описном оценом. Ученици се оцењују усменим путем. Проверавају се: – слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа; – вежбе слушања; – усвојеност песама и рецитација; – описивање слике из уџбеника и радне свеске; – сликовни диктати- ; – одговарање на питања у вези са обрађеним лекцијама, кратким, једноставним структурама; – самосталност у раду и ангажовање на часу; – редовно доношење прибора и израда домаћих задатака;

Ученик је у потпуности савладао наставни програм ако су сви предвиђени исходи за први разред савладани и напредовање ученика је самостално, а ангажовање стално.

Ученик који савлада исходе уз мању помоћ наставника сматра се да је савладао градиво, али да изостаје самостални рад.

Ученик коме је потребна већа помоћ за савладавање градива сматра се да није у потпуности савладао исходе и да изостаје самостално напредовање и ангажовање.

Тема	Исходи
Увод	Разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства; питају и кажу како се зову.
Здрavo	Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за захваљивање и извињавање и упућују захвалност и извињење; поштују правила учтиве комуникације.
Моја учионица	Препознају и именују предмете из учионице; разумеју једноставан опис места; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за тражење и нуђење помоћи и упућују захвалност; уочавају сличности разлике у школском животу у циљној култури и код нас.
Моја породица	Препознају и именују чланове породице; представљају чланове своје породице; препознају појам и говоре о свом породичном стаблу; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге поштују правила учтиве комуникације.
Моје лице	Препознају и именују делове лица; разумеју једноставан опис лица; описују своје лице користећи најједноставнија језичка средства; препознају и описују осећања;

	препознају и именују музичке инструменте; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; поштују правила учтиве комуникације.
Играчке	Препознају и именују играчке; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање и неприпадање; знају да кажу чије је нешто; уочавају сличности и разлике у начину разоноде и физичким активностима у циљној култури и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; поштују правила учтиве комуникације
Моја кућа	Препознају и именују типове кућа и делове намештаја; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; разумеју једноставна питања о положају у простору и реагују на њих; размењују информације о месту становања; уочавају сличности и разлике у изгледу животног простора у циљној култури и код нас.
На фарми	Препознају и именују домаће животиње и појмове који се односе на сеоско домаћинство; препознају различита станишта у којима животиње живе; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања; изразе допадање; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и поштују правила учтиве комуникације.
Гладан сам	Препознају и именују врсте хране; разумеју једноставне описе хране и исказе који се односе на допадање и недопадање; размењују информације које се односе на описе хране и порекло хране; поштују правила учтиве комуникације.
Укрцавање	Препознају и именују врсте превозних средстава; разумеју једноставне описе превозних средстава; размењују информације које се односе на описе начина путовања и кретања; препознају и именују облике; разумеју исказе који се односе на изражавање количина; именују своје свакодневне активности везане за игру и одржавање личне хигијене; изражавају захвалност; поштују правила учтиве комуникације.
Одећа за прославу	Препознају и именују делове одеће и обуће; храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју исказе који се односе на изражавање количина; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање и неприпадање; поштују правила учтиве комуникације.

2. ДРУГИ РАЗРЕД

У другом разреду основног образовања и васпитања успех ученика се оцењује:

1. **описном оценом** из обавезних изборних предмета - тростепеном скалом: задовољава, добар и истиче се,
2. **бројчаном оценом** из обавезних предмета - на скали од недовољан (1) до одличан (5).

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

2.1. Наставни предмети

2.1.1. Математика

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Природни бројеви до 100
- Геометријска тела и фигуре
- Мерење и мере

Елементи оцењивања из предмета математика:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема: БРОЈЕВИ

Исходи:

- одреди десетице најближе датом броју;
- усмено сабира и одузима бројеве до 100;
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;
- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;
- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;
- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;
- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;
- одреди делове (облика) дате величине;
- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;
- прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

Исходи:

- разликује дуж, полуправу и праву;
- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);
- одреди обим геометријске фигуре;
- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;

- уочи подударне фигуре на датом цртежу;
- уочи симетричне фигуре;
- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Исходи:

- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;
- чита и запише време са часовника;
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан(5)
-------------	--------------------	------------------	----------------------	-------------------

Бројеви

Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешу у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовану чланова рачунских операција. - - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у именовану чланова рачунских

Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешу. - Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешу. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских

Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове

Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава

	<p>операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз</p>	<p>операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак. - Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. - Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али</p>	<p>рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу множења и дељења</p>	<p>сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневной примени. - Самостално и тачно примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. -</p>
--	--	--	--	---

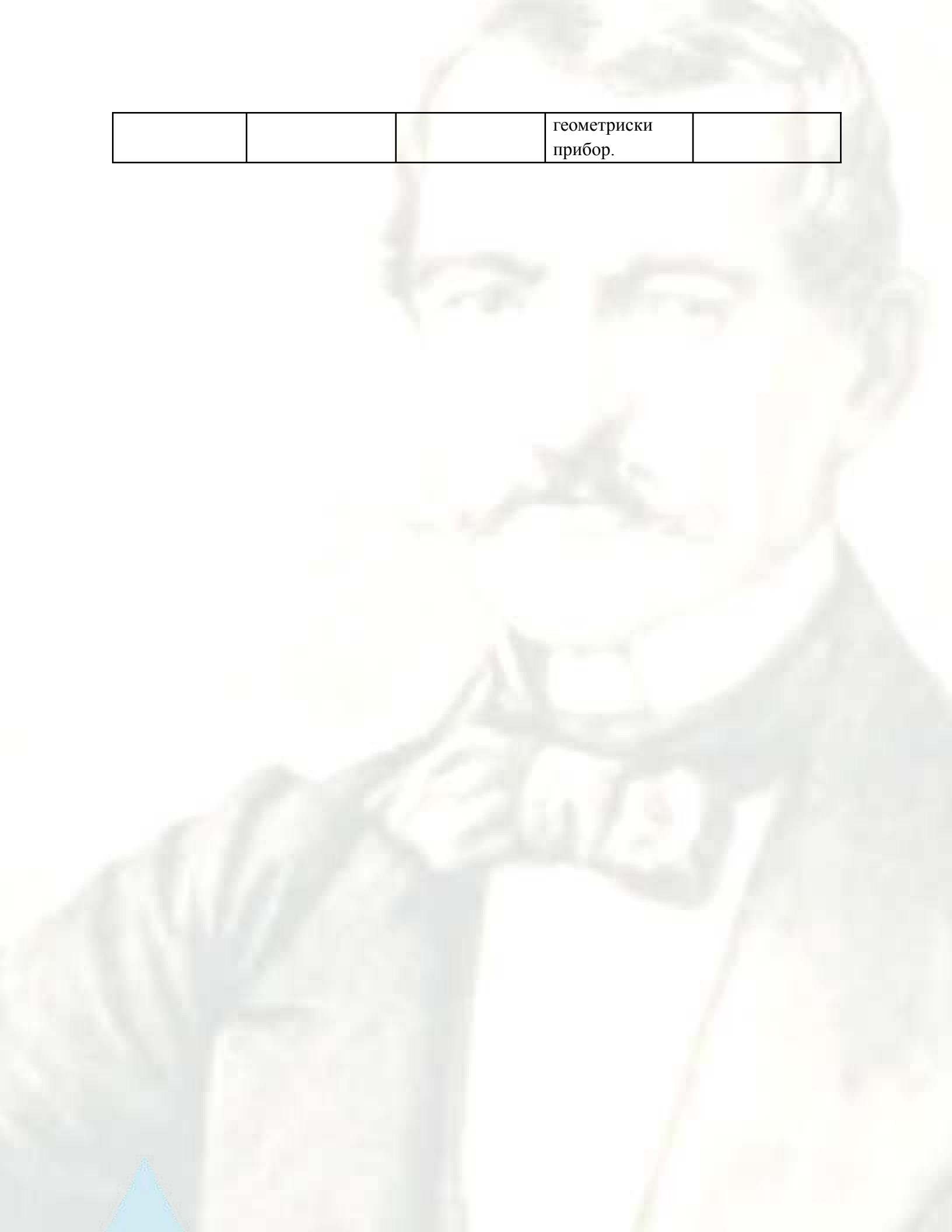
	<p>помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. - Уз велику помоћ приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p>	<p>најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али греша и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греша. - Приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p>	<p>именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује</p>	<p>Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и</p>
--	---	---	--	---

			следећи члан започетог низа.	стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
--	--	--	------------------------------	---

<p>ГЕОМЕТРИЈА</p>	<p>Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у</p>	<p>Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад грешу. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено грешу. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница</p>	<p>Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешу у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално</p>	<p>Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да</p>
--------------------------	--	---	--	--

	<p>израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греша и потребана му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.</p>	<p>изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор</p>	<p>израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи</p>	<p>добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.</p>
--	---	--	---	---

			геометриски прибор.	
--	--	--	------------------------	--



<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и</p>	<p>Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казалькама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и</p>	<p>Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна</p>	<p>Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.</p>
-----------------------------	--	--	--	--

	месеце у години.	тачно бележи датум. - Самостано чита календар.	да именује који месеци припадају ком годишњем добу.	
--	------------------	--	---	--

2.1.2. Свет око нас

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Други и ја
- Култура живљења
- Кретање и оријентација у времену
- Разноврсност природе
- Човек ствара

Елементи оцењивања из предмета свет око нас:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова
- Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

- Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема: ДРУГИ И ЈА

Исходи:

- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- прихвати последице када прекрши правила понашања;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;
- повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем
- здравља; повеже резултате рада са уложеним трудом;

- одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа

Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА

Исходи:

- одреди тип насеља на основу његових карактеристика;
- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
- именује занимања људи у свом насељу са околином;
- пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ

Исходи:

- одабере начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело
- креће; понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;

- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства

Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

Исходи:

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;

- безбедно поступа пре и током временских непогода;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- разврста отпад на предвиђена места;
- понаша се тако да уважава различитости других људи.

Тема: ЧОВЕК СТВАРА

Исходи:

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;
- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; повеже резултате рада са уложеним трудом;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- пронађе нову намену коришћеним предметима;
- разврста отпад на предвиђена места.

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
------	-------------	-----------	----------------	-------------

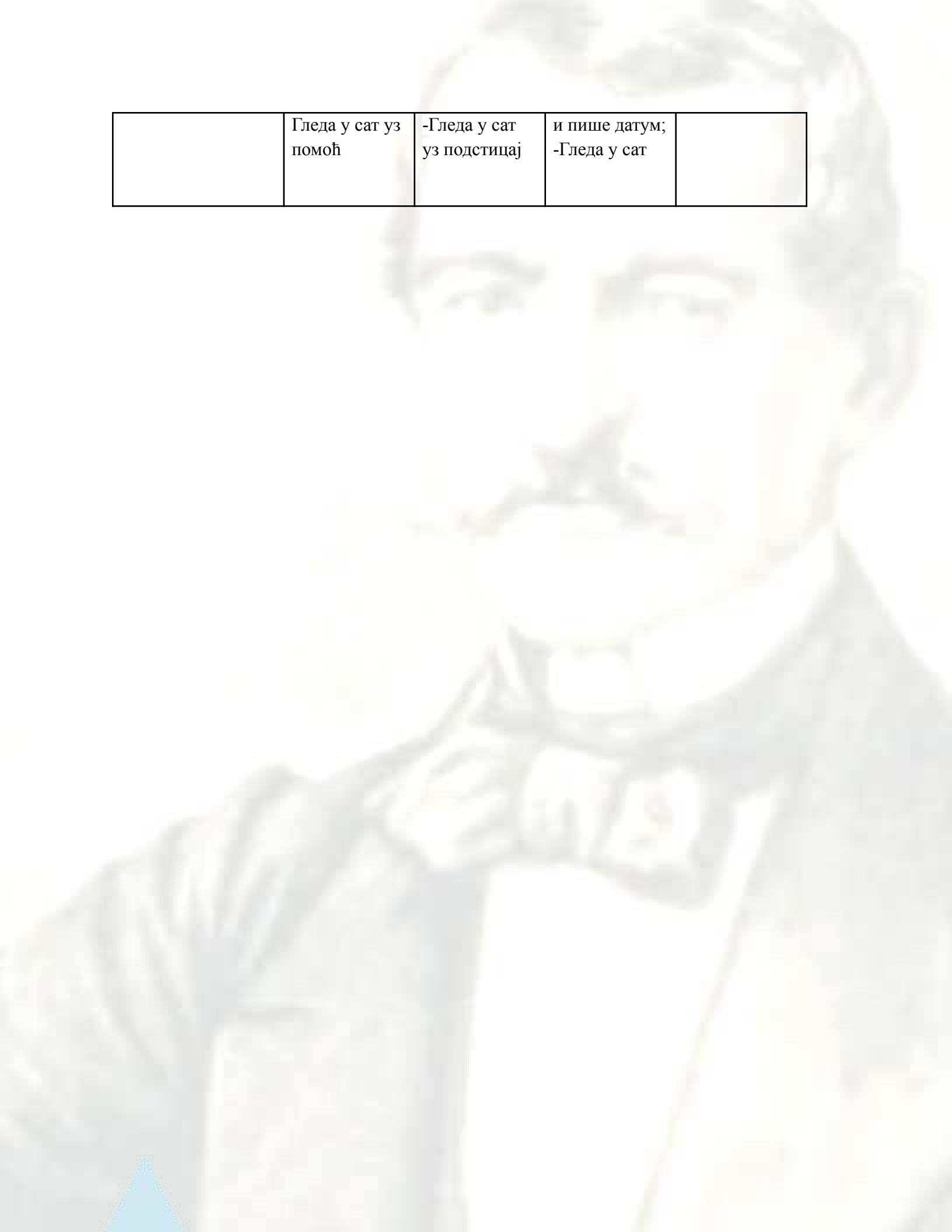
<p>ДРУГИ И ЈА</p>	<p>Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота</p>	<p>Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.</p>	<p>Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности.</p>	<p>Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.</p>
--------------------------	---	---	--	---

<p>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</p>	<p>Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања</p>	<p>Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања</p>	<p>Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује</p>	<p>Користи појам насеља у свакодневном животу; - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из</p>
-----------------------------------	--	--	---	---

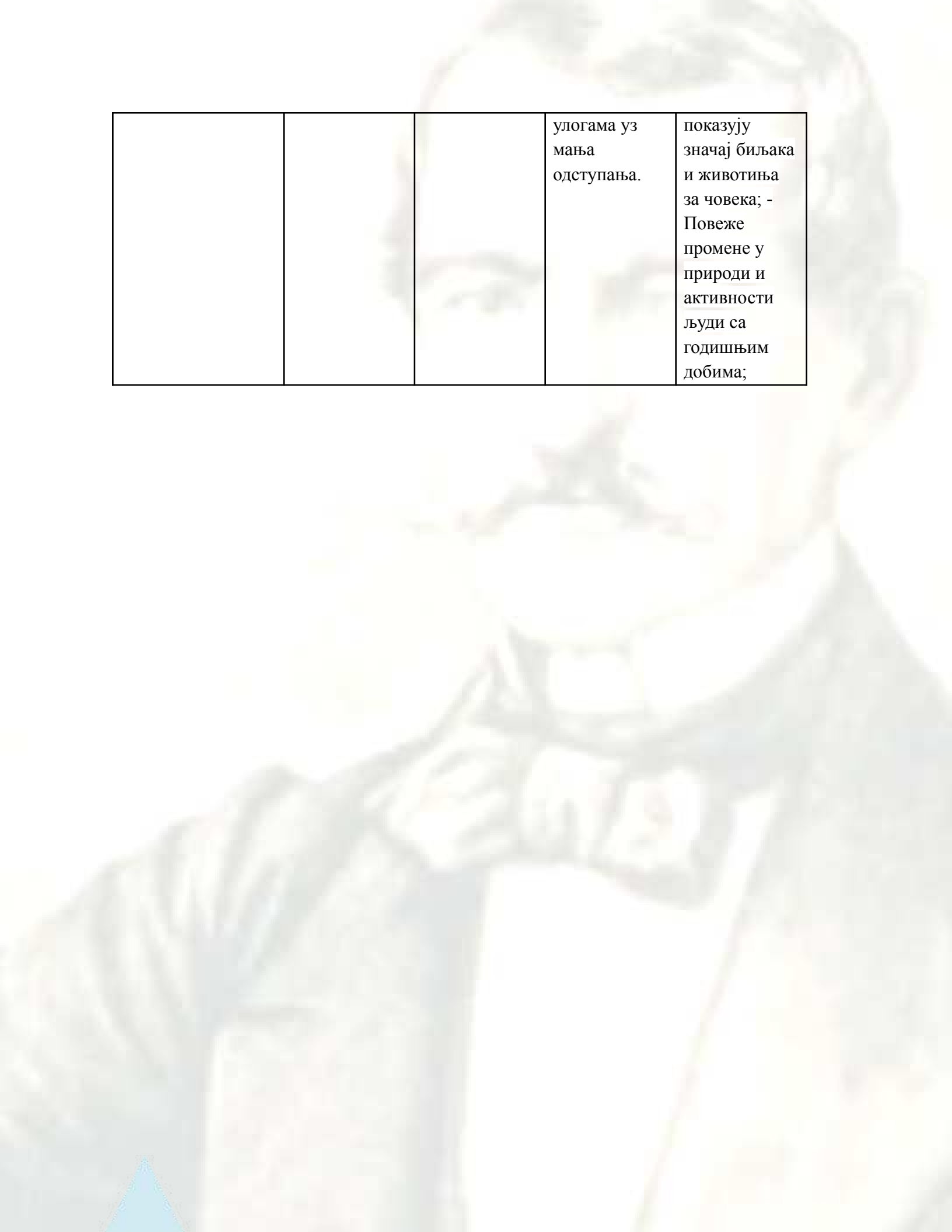
	<p>људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ</p>	<p>људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.</p>	<p>облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>	<p>окужења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>
--	---	--	---	--

<p>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ</p>	<p>Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, -</p>	<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај,</p>	<p>Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар</p>	<p>Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. -Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује оријентацију у времену</p>
--	---	---	---	--

	Гледа у сат уз помоћ	-Гледа у сат уз подстицај	и пише датум; -Гледа у сат	
--	----------------------	---------------------------	-------------------------------	--



<p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p>	<p>Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ</p>	<p>Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.</p>	<p>Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/</p>	<p>Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који</p>
------------------------------------	--	---	---	---



			улогама уз мања одступања.	показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
--	--	--	----------------------------	---

<p>ЧОВЕК СТВАРА</p>	<p>-Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.</p>	<p>Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.</p>	<p>Зна различите врсте материјала уз мања одступања; -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; -разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.</p>	<p>Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -примењује знања о природним и вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава</p>
----------------------------	--	--	---	--

				отпад на предвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства;
--	--	--	--	---

2.1.3. Српски језик

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Књижевност (читање и тумачење текста,књижевни појмови)
- Језик (граматика, правопис)
- Језичка култура (основни облици језичког и писменог изражавања, усмена и писмена вежбања)

Елементи оцењивања из предмета српски језик:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА

Исходи:

- влада основном техником читања и писања латиничког текста;

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Исходи:

- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- одреди редослед догађаја у тексту;
- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- разликује стих и строфу;
- уочи стихове који се римују;
- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни
- ;· чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму;

- изводи драмске текстове;
- износи своје мишљење о тексту;

Тема: ЈЕЗИК

Исходи:

- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
- разликује врсте речи у типичним случајевима;
- одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
- разликује реченице по облику и значењу;
- поштује и примењује основна правописна правила.

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

- користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;
- правилно састави дужу и потпуну реченицу и
- споји више реченица у краћу целину;
- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;
- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);
- изражајно чита ћирилички текст

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан(5)
------	-------------	-----------	---------------	------------

УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; - чита споро и често греша;	Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.	Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.	Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.
-----------------------------------	--	---	--	---

Књижевност				
	<p>Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;</p> <p>-Повезује догађаје у причи уз помоћ;</p> <p>-Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;</p> <p>-Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</p> <p>- Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије;</p> <p>- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;</p> <p>-Уз помоћ може да издвоји очигледну и</p>	<p>Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;</p> <p>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;</p> <p>- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</p> <p>- Рецитије песму уз мањи подстицај;</p> <p>- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;</p> <p>-Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку</p>	<p>Разликује делове песме: строфа и стих ,</p> <p>Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;</p> <p>- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</p> <p>- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;</p> <p>- Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;</p> <p>- Изражајно рецитије песму;</p> <p>- Самостално изводи улоге у драмском тексту;</p> <p>- Самостално издваја поуку у басни, уме да</p>	<p>Самостално разликује делове песме:</p> <p>- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;</p> <p>- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</p> <p>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</p> <p>-Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;</p> <p>- Самостално и изражајно рецитије доноси доживљај песме слушаоцу;</p>

	јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	басне; може да препозна пословицу.	објасни неке пословице.	- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице
--	--	--	----------------------------	---

<p>ЈЕЗИК</p>	<p>Препознаје именице и глаголе помоћ;</p> <p>- Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу;</p> <p>-Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово;</p> <p>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;</p> <p>-Углавном правилно изговара речцу ли, грешу у записивању упитних реченица;</p> <p>- Углавном правилно изговара речцу не , грешу у записивању;</p> <p>-- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ;</p>	<p>Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији;</p> <p>- Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;</p> <p>- Разликује глас и слово;</p> <p>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често грешу;</p> <p>-- Правилно изговара речцу ли, понекад грешу у записивању упитних реченица;</p> <p>-Углавном правилно изговара речцу не, понекад грешу у записивању;</p>	<p>Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај;</p> <p>- Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;</p> <p>- Разликује глас, слово , самогласнике и сугласнике - понекад грешу;</p> <p>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;</p> <p>- Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама;</p> <p>- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама;</p>	<p>Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији;</p> <p>-Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;</p> <p>-Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике;</p> <p>- Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;</p> <p>- Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере;</p> <p>- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и</p>
---------------------	--	---	---	--

	<p>- Пише вишечлана географска имена, често грешни;</p> <p>- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.</p> <p>- Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз веће грешке.</p>	<p>-- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ;</p> <p>- Пише вишечлана географска имена уз више грешака;</p> <p>- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;</p> <p>- Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз грешке.</p>	<p>-Разуме и примењује претходна знања и вештине;</p> <p>- Пише вишечлана географска имена уз мање грешака;</p> <p>-Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;</p> <p>- Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз понеку грешку.</p>	<p>примењује научно у сопственим примерима;</p> <p>- Самостално повезује и примењује претходна знања;</p> <p>- Примењује научно о писању вишечланих географских имена;</p> <p>- Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова;</p> <p>- Примењује научно о писању гласова ч, ћ, њ и џ у речима и реченицама</p>
--	---	--	--	--

<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;</p> <p>- Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша;</p> <p>- Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;</p> <p>- Запажа појединости у посматрању и уз помоћ описује лик/предмет према плану;</p> <p>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја;</p> <p>- Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</p>	<p>Поставља и одговара на питања уз помоћ;</p> <p>- Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке;</p> <p>-- Обликује кратку причу према плану;</p> <p>-- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ;</p> <p>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;</p> <p>- Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име</p>	<p>Уљудно разговара и слуша саговорника;</p> <p>- Самостално поставља и одговара на питања;</p> <p>- Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила;</p> <p>- Самостално обликује кратку причу према плану;</p> <p>- Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану;</p> <p>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;</p>	<p>Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;</p> <p>- Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом;</p> <p>- Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила;</p> <p>- Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила;</p> <p>- Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;</p>
-----------------------------------	---	--	--	---

	<p>- Чита споро и без поштовања интерпункције, често грешни; уз помоћ разуме прочитано</p>	<p>аутора, садржај), често грешни;</p> <p>- Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано</p>	<p>- Самостално разликује основне делове текста;</p> <p>- Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано</p>	<p>-- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја;</p> <p>- Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;</p> <p>- Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано</p>
--	--	--	--	---

2.1.4. Музичка култура

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Знање и разумевање
2. Слушање музике
3. Музичко извођење
4. Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања из предмета музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивања:

- Довољан успех: познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- Дobar успех: познавање основних музичке теорије;
- Vrло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;

- издвоји основне музичке изражајне елементе;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;

Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
- повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; повезује ритам са графичким приказом;
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама;

Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Исходи:

- направи дечје ритмичке инструменте;
- осмисли покрете уз музику,

- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;
- осмисли одговор на музичко питање;
- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука

Теме	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Музичко стваралаштво	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.

<p>Слушање музике</p>	<p>Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)</p>	<p>Препознаје различита темпа и динамику.</p>	<p>Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.</p>	<p>Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.</p>
<p>Извођење музике</p>	<p>Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.</p>	<p>Пева једноставне песме у складу са текстом.</p>	<p>Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.</p>	<p>Самостално пева дечје, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.</p>

2.1.5. Ликовна култура

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Како би се дефинисали стандарди за предмет ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, **садржај предмета подељен је у области:**

1. КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ
2. ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ)
3. ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА (КЛУАЖ)

4. ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕ)

5. ЗНАЦИ И СИМБОЛИ

6. ЗАМИШЉАЊА

7. КОНТРАСТ

8. ИНДИВИДУАЛНО КОРИШЋЕЊЕ РАЗЛИЧИТИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА РАД (ПАКОВАЊЕ)

9. ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ

10. АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР

Специфичност наставног процеса и учења у ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се sukcesивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и разлићитост визуелних уметности, однос према раду.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)
- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.
- 5) Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Тема: ОБЛИЦИ

Исходи :

- Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
- Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.

- Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;
- Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
- Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.
- Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.
- Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
- Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
- Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
- Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема : ПРОСТОР

Исходи:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.

- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
- Упореджује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; Тема : СПОРАЗУМЕВАЊЕ Исходи:
- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
 - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
 - користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
 - тумачи једноставне визуелне информације
 - користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
 - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема : СПОРАЗУМЕВАЊЕ

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
 - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
 - користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
 - тумачи једноставне визуелне информације

- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: ЛИКОВНЕ ИГРЕ

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар(4)	Одличан (5)
Облици	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору; -спретно повезује облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.

Простор	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.	Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
Споразумевање	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.

Ликовне игре	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
---------------------	--	--	---	---

2.1.6. Физичко и здравствено васпитање

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Ходање и трчање
- Скакање и прескакање
- Бацање и хватање
- Вишење и упори пењања
- Вежбе на тлу
- Вежбе равнотеже
- Вежбе реквизитима
- Ритмички плесови и народни плесови

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су:

одличан (5), врлодобар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.
- 5) Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Тема:Природни облици кретања

Исходи:

- - изведе једноставне вежбе обликовања
- - учествује у елементарним играма
- - изведе суножне наскок и поскоке у месту
- - изводи пузање и провлачење
- - трчи правилно спринт на 30 m
- - разликује правилно од неправилног држања тела
- - одржава равнотежу у ходању по линији и греди - клупи
- - скаче удаљ из места
- - учествује у елементарним играма

Тема: Вежбе реквизитима и вежбе на тлу

Исходи:

- додаје и хвата лопту у пару на разл. начине
- - изведе брзо трчање из различитих почетних положаја
- - правилно дише током вежбања
- - скаче преко реквизита поређаних на тлу
- - користи вијаче и чуњеве при вијугавом трчању
- – се придржава правила вежбања;
- - додаје и хвата лопту на одређени начин
- - прескаче кратку вијачу на различите начине
- - њише и кружи вијачом
- - пење се и спушта уз лестве и рипстол
- - савладава полигон препрека
- - скаче са повишене површине
- - користи основну терминологију вежбања

Тема: Ритмичка гимнастика и народни плес

Исходи:

изведе дечји и народни плес; изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;

Тема: Основа тимских игара

Исходи:

- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; уочава улогу делова тела у вежбању;

Тема: Здравствено васпитање

Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да: користи основну терминологију вежбања;

- уочи промене у расту код себе и други;
- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- наведе врсте намирница у исхрани;
- препознаје везу вежбања и уноса воде;
- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;

- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује успех у вежбању;

Тема: Елементарне штафетне игре

Исходи:

комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
--------------------	------------------	-----------------------	--------------------

<p>Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>	<p>Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.</p>	<p>Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</p>	<p>Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</p>
<p>Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -</p>		<p>Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведете врсте намирница у исхрани</p>	<p>Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању</p>

Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;			
---	--	--	--

2.1.7. Дигитални свет

-Оцену **довољан (2)** добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.

-Оцену **добар (3)** добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.

-Оцену **врло добар (4)** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања.

-Оцену **одличан (5)** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

Исходи:

- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;

- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
- својим речима објасни појам покретне слике;
- креира елементе покретне слике;
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
- наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

Исходи:

- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;

- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавај уживотну средину.

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Исходи:

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
- уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новогрешења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

<p>Дигитално друштво</p>	<p>Уз помоћ упоређује учење у школи са онлајн учењем путем школске платформе; -Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење; -Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; -Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике; -Уз помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; -Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникација</p>	<p>Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике; -Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; -Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности</p>	<p>Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; -Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење; -Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; -Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике; -Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици -Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникације</p>	<p>Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај или самостално користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Самостално креира једноставан графички материјал намењен познатој публици; -Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; - Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.</p>
--------------------------	---	---	---	--

		на тај начин пружају за размену материјала		
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја ; -Уз помоћ разликује неприхватљив о од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету -Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; -Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке	Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја -Углавном разликује неприхватљ иво од прихватљив ог понашања при комуникациј и на интернету; -Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримерен им дигиталним садржајем или злонамерни м особама -Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у	Уз мању подршку објашњава који су добити и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама -Препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу	Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, зна да наведе конкретне примере из свакодневног живота; - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталн их уређаја

		дигиталном окружењу		
АЛГОРИТАМСК И НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритма; -Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму	Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритма; - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамск и; -Креира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику; -Делимично зна да уочи и исправи грешку у једноставно м програму.	Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритма; -Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски ; -Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Уочава и исправља грешку у једноставном програму	Самостално објашњава својим речима појам алгоритма; -Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Самостално креира и анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради: - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља

2.1.8. Енглески језик

У другом разреду ученици се оцењују на основу:

- Усменог одговарања
- Сlikовни диктати на основу слушања (означи на основу слушања тачан одговор; нацртај и обоји...)- прво полугодиште
- Контролни задаци - друго полугодиште
- Активности ученика

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан(5)
Школа	Препознаје предмете из учионице које наставник именује и повезује их са сликама.	Именује предмете из учионице уз већу помоћ наставника (наставник започиње изговарање речи), разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих (отвори/затвор	Уз мању помоћ именује предмете из учионице, разуме једноставна упутства и налоге и одговара на питање о боји и броју предмета у учионици.	Самостално именује предмете из учионице, разуме једноставна упутства и налоге и одговара на питање о боји и броју предмета у учионици.

		и књигу, устану, седи).		
Играчке	Препознаје играчке које наставник именује и повезује их са сликама.	Уз већу помоћ наставника именује играчке и разуме једноставе исказе којима се изражава припадање (моје, твоје)	Уз мању помоћ наставника именује играчке, разуме и употребљава исказе којима се изражава припадање и уме да одговори на питања о имену и годинама.	Самостално именује играчке, разуме и употребљава исказе којима се изражава припадање (моје, твоје, њено, његово), даје одговоре на питања о имену и годинама.

Животиње	Препознаје животиње које наставник именује и повезује их са сликама.	Уз већу помоћ наставника именује животиње.	Самостално именује животиње. Уз мању помоћ наставника препознаје предлоге за место и успешно показује слику коју наставник описује (положај предмета). Уочава разлику између једнине и множине именица.	Самостално именује животиње, одговара на питања о положају предмета (у, на, испод) и примењује правило о грађењу множине именица.
-----------------	--	--	---	---

Храна	Препознаје називе хране и повезује их са сликама.	Уз помоћ наставника именује храну на сликама и говори о храни коју воли и не воли.	Самостално именује храну на сликама и говори о храни коју воли и не воли. Препознаје разлику између потврдног и одричног облика глагола „свиђати“ и „имати“.	Самостално именује храну на сликама и говори о храни коју воли и не воли. Самостално употребљава потврдан и одричан облик глагола „свиђати“ и „имати“.
--------------	---	--	--	--

Слободно време	Препознаје назива активности које се раде у слободно време и повезује их са сликама.	Уз помоћ наставника именује дане у недељи и слободне активности.	Самостално именује дане у недељи и слободне активности. Уз помоћ наставника формира реченице о активностима које обавља у слободно време. Препознаје записане речи.	Самостално именује дане у недељи и слободне активности. Самостално формира реченице о активностима које обавља у слободно време. Уме да прочита записане речи.
-----------------------	--	--	---	--

Кућа	Препознаје просторије у кући које наставник именује.	Уз мању помоћ наставника именује просторије у кући.	Самостално именује просторије у кући. Уз мању помоћ уочава разлику између једнине и множине именица и користи глагол „бити“ у једнини и множини. Препознаје записане речи.	Самостално именује просторије у кући, уочава разлику између једнине и множине именица и користи глагол „бити“ у једнини и множини да опише простор. Уме да прочита записане речи.
-------------	--	---	---	--

Одећа	Препознаје одећу коју наставник именује.	Уз мању помоћ наставника именује одећу и говори о одећи коју воли/ не воли. с	Самостално именује одећу и говори коју одећу воли/ не воли. Уз помоћ наставника говори о одећи коју носи. Препознаје записане речи.	Самостално именује одећу и говори коју одећу воли/ не воли. Самостално говори о одећи коју носи. Уме да прочита записане речи.
--------------	--	--	--	--

<p>Делови тела</p>	<p>Препознаје делове тела које наставник именује.</p>	<p>Уз мању помоћ именује делове тела и разуме опис нечијег изгледа.</p>	<p>Самостално именује делове тела и описује свој изглед. Уз помоћ наставника говори о способностима користећи модални глагол „моћи“.</p> <p>Препознаје записане речи.</p>	<p>Самостално именује делове тела и описује свој изглед.</p> <p>Самостално говори о способностима користећи модални глагол „моћи“. Уме да прочита записане речи.</p>
-------------------------------	---	---	---	--

Одмор	Препознаје врсте активности на летњем распусту.	Уз већу помоћ именује активности на летњем распусту.	Уз мању помоћ именује активности на летњем распусту и говори о активностима које воли и не воли. Уме да прочита записане речи.	Самостално именује активности на летњем распусту и чита једноставне реченице са познатим речима. Разуме питања наставника везана за тему и даје одговоре пуном реченицом.
--------------	---	--	--	---

2.2. Изборни програми

2.2.1. Грађанско васпитање

-Описну оцену **задовољава** добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.

-Описну оцену **добар** добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.

-Описну оцену **истиче се** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању

захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.

2.2.2. Верска настава

Вредновање ученичких активности се врши свакога часа:

- праћењем постигнућа ученика
- начин како ученик учи
- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима
- писањем домаћег задатка
- вештина комуникације
- излагањем и представљањем радова (изложба радова, цртежи...)
- учешће у различитим облицима групног рада
- самосталност
- резултати рада
- креативност
- практични рад

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

- усмено испитивање;
- писмено испитивање;
- посматрање понашања ученика

Провера постигнућа ученика врши се на сваком часу.

Оцена је описна и тростепена: истиче се, добар и задовољава.

Утврђује се на основу следећих критеријума:

Истиче се:

- у потпуности разуме основна сазнања о темама Православног катихизиса
- примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања
- активно учествује у дискусији и доноси закључке
- показује изузетну самосталност, иницијативу
- изврсно сарађује са осталим ученицима и наставником
- активно учествује у наставном процесу, заинтересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима
- примерним понашањем врло позитивно делује на остале ученике
- отворен за сарадњу, разговор и разумевање

Добар:

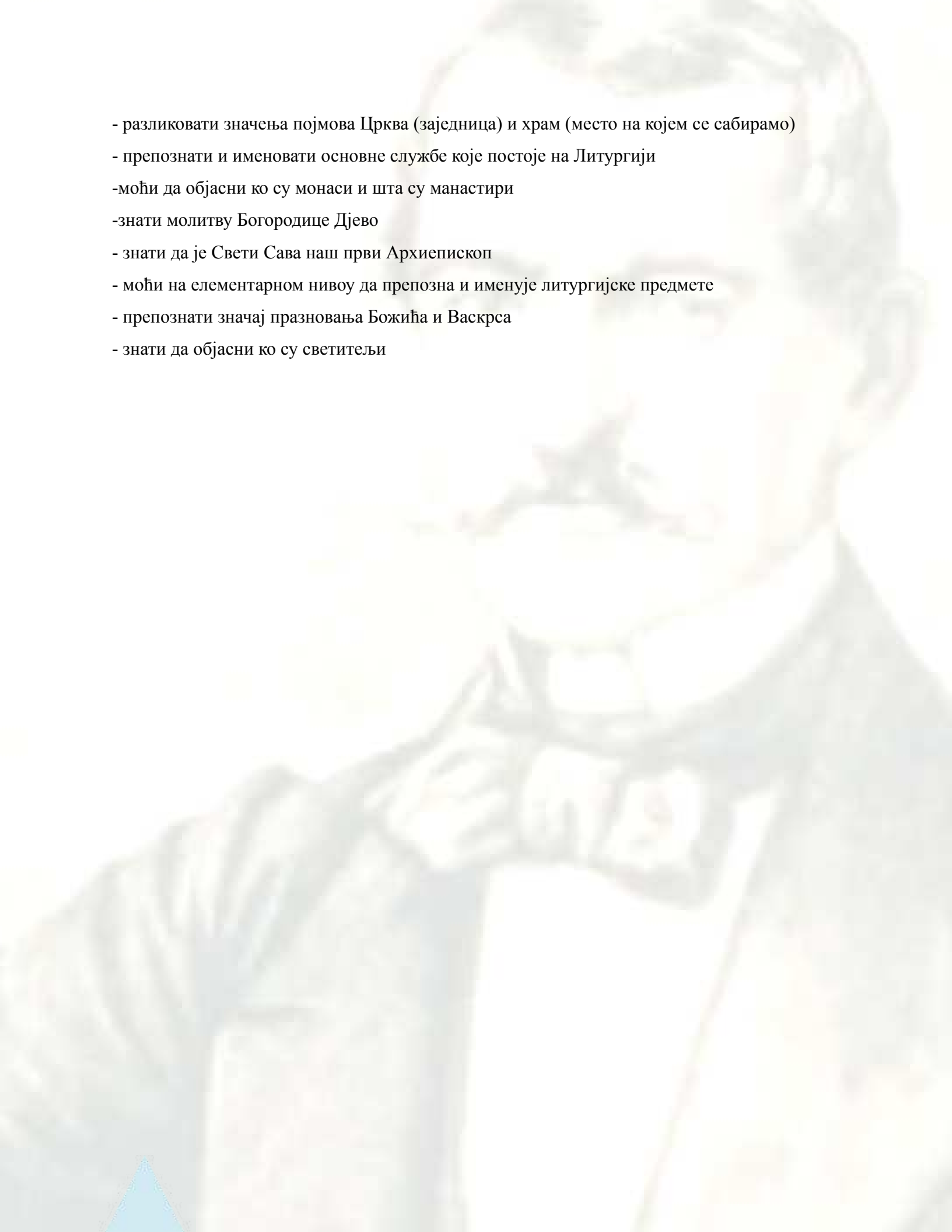
- делимично разуме садржај теме
- учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника
- користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад
- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу
- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником
- на часу слабије активан
- углавном се примерно понаша на часу

Задовољава:

- препознаје садржај теме
- усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду предмета
- нерадо извршава радне задатке
- готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

Исходи:

- знати да се Крштењем постаје члан Цркве

- 
- разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо)
 - препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији
 - моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири
 - знати молитву Богородице Дјево
 - знати да је Свети Сава наш први Архиепископ
 - моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете
 - препознати значај празновања Божића и Васкрса
 - знати да објасни ко су светитељи

3. ТРЕЋИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

Књижевност	Напредни ниво	<p style="text-align: center;">Самостално:</p> <p style="text-align: center;">- разликује делове песме:</p> <ul style="list-style-type: none">- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;- Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;- Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу;- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице
------------	------------------	---

	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разликује делове песме: строфа и стих , Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; <li style="padding-left: 40px;">- Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице <p>Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; <li style="padding-left: 40px;">- Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу
--	-------------	--

	<p>Основни ниво</p>	<p style="text-align: center;">Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу
<p>Језик</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p style="text-align: center;">Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице

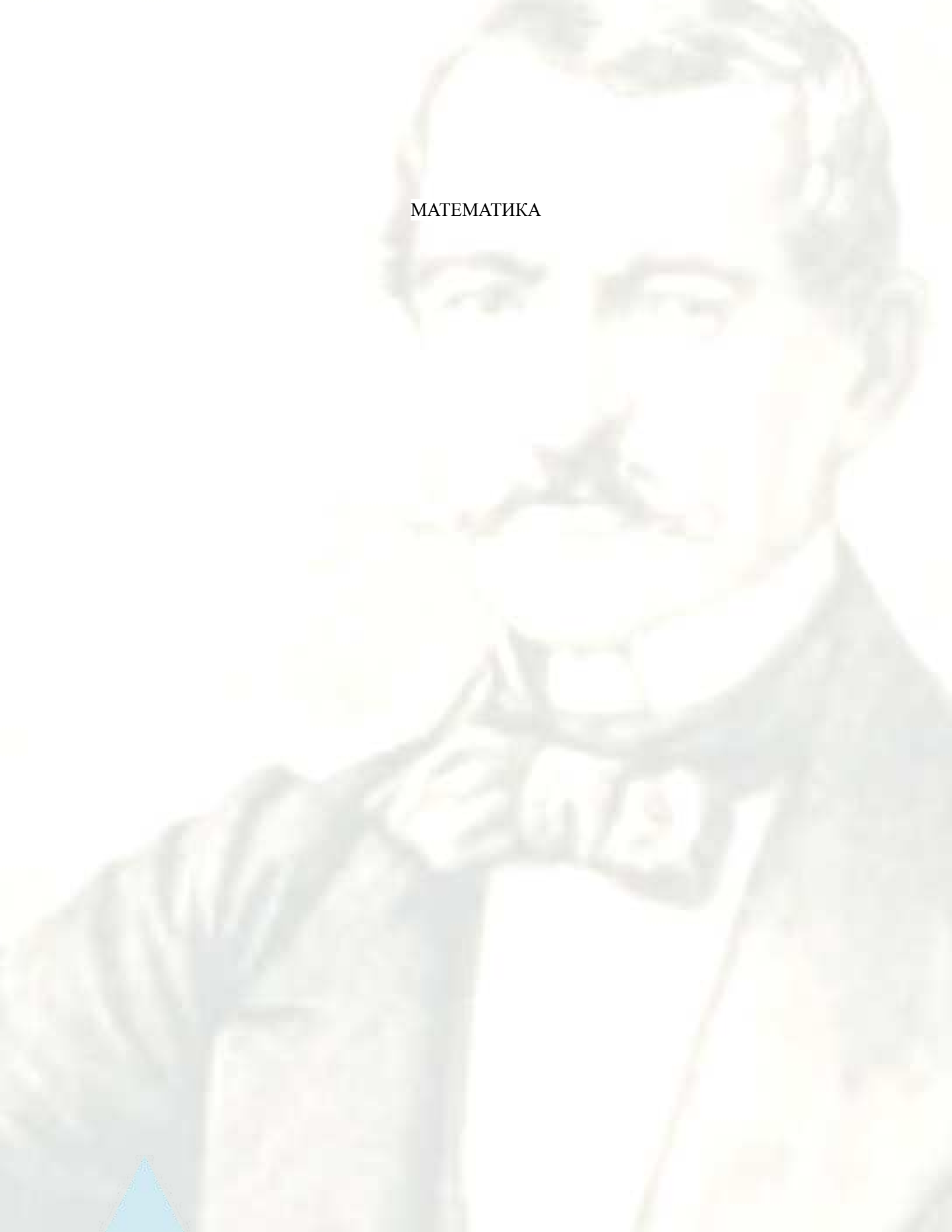
	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. - Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.
	Основни ниво	<p style="text-align: center;">Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

Језичка култура	Напредни ниво	<p style="text-align: center;">Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none">- саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину.- препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.- Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.- Правилно пише диктат и аутодиктат
--------------------	------------------	--

	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none">- саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.- Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.- Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.- Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.- Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.- Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.- Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.- Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.- Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.- Пише диктат и аутодиктат са грешкама.
--	-------------	--

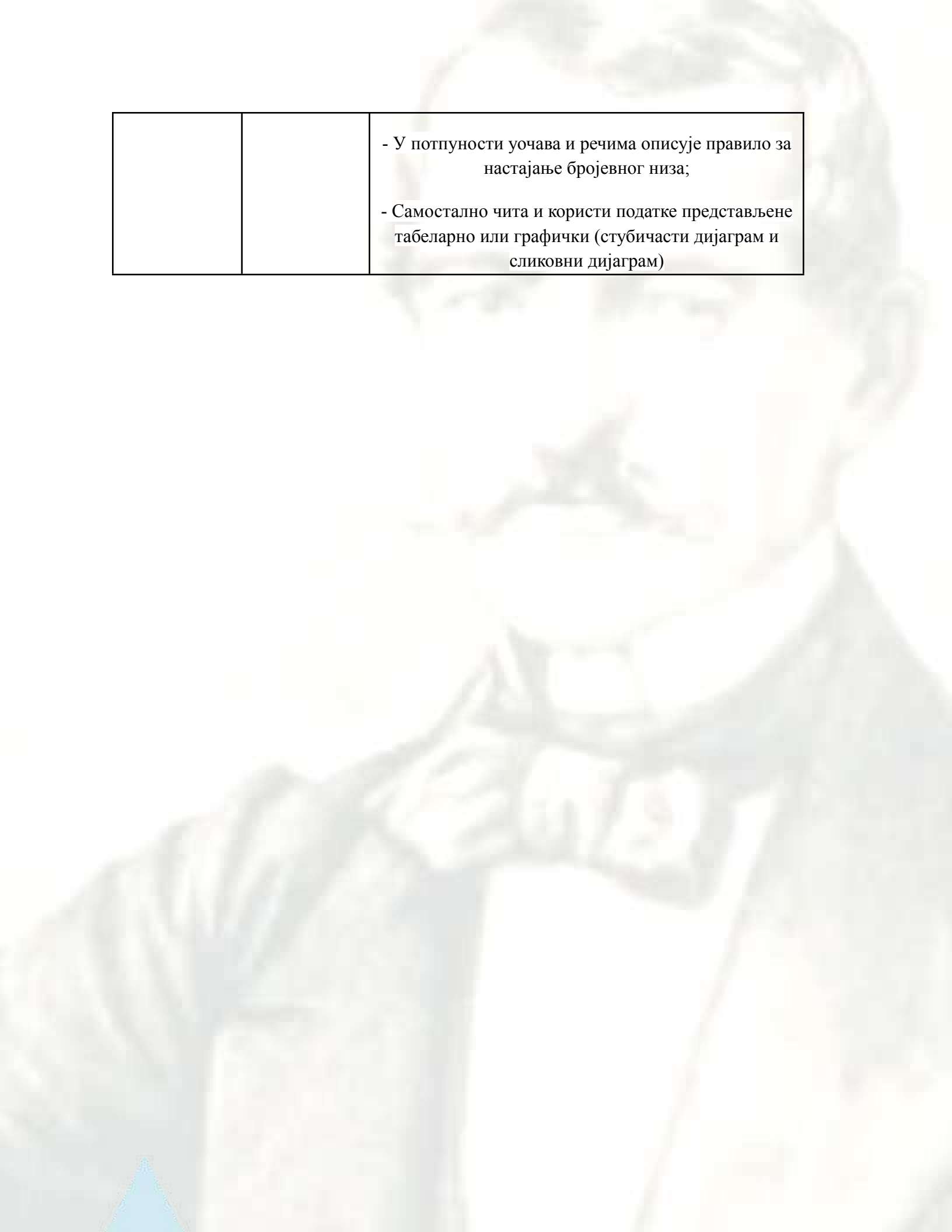
	<p>Основни ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none">- саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.- препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.- Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.- Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.- Често неправилно пише диктат и аутодиктат
--	-------------------------	--

МАТЕМАТИКА



<p>Природни бројеви до 1000</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Самостално и тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). – врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - одређује десетице и стотине најближе датом броју; - решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ $(m \leq n \leq 10)$ - Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
---------------------------------	----------------------	---

		<ul style="list-style-type: none">- У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;- Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм)
--	--	---



	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ $(m \leq n \leq 10)$; - Често самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
--	-------------	---

		<ul style="list-style-type: none">- Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;- Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
--	--	---

	<p>Основни ниво</p>	<p style="text-align: center;">Уз помоћ:</p> <p>пише и упоређује бројеве прве хиљаде.</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). – Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); <ul style="list-style-type: none"> - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; – Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. – Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; – Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); – Ретко пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. <ul style="list-style-type: none"> – Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;
--	-------------------------	--

		<p>– Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>
Геометрија	Напредни ниво	<p>Самостално и тачно:</p> <ul style="list-style-type: none">- црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;- конструише троугао и круг;- црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;- израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;- пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;

	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греша; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање
--	-------------	--

	<p>Основни ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - конструише троугао и круг; -Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.
<p>Мерење и мере</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Самостално и тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	Основни ниво	<p style="text-align: center;">Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

<p>Човек као друштвено биће</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none">- именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;- одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;- повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;- разликује чврсто, течност и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;- повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;- читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;- приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
---------------------------------	----------------------	--

	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none">- именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;- одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;- делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;- читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;- приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
--	-------------	---

	<p>Основни ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none">- Препознаје облике рељефа и површинских вода у свом крају;- одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;- повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;- ретко самостално разликује чврсто, течни и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;- понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;- читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;- у недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
--	-------------------------	--

<p>Кретање у времену и простору</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none">- оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;- описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;- у потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;- наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;- повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора.
-------------------------------------	----------------------	---

	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none">- оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;- описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;- у довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;- делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;- разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај;- повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.
--	-------------	---

	<p>Основни ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - у недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.
<p>Људска делатност</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - у потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
	<p>Средњи ниво</p>	<p>Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - у довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

	<p>Основни ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - у недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
<p>Материјали и њихова употреба</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - у потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - повезује резултате рада са уложеним трудом; - уме да представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - изводи огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком).

	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
	Основни ниво	<p style="text-align: center;">Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - у недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - у недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - у недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

<p>Коришћење разног материјала и компоновање - Композиција</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none">-припрема, одржава и одлаже материјал и прибор за рад;-креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору, изражава замисли, показује интересовања за рад, користећи своја искуства, емоције и машту служећи се наученим традиционалним ликовним техникама .-у стваралачком раду примењује основна знања о композицији користећи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
--	--------------------------	---

	Средњи ниво	<p align="center">Уз повремено усмеравање:</p> <p>-припрема, одржава и одлаже материјал и прибор за рад;</p> <p>- Уочава и представља облике у простору показујући интересовања за рад и користећи своја искуства, емоције и машту . Служи се наученим ликовним техникама ;</p> <p>-у стваралачком раду примењује основна знања о композицији користећи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. Уз вођени подстицај:</p> <p>-уочава и представља облике у простору;</p> <p>-понекад показује интересовања за рад , укључујући емоције и машту;</p> <p>-служи се наученим ликовним техникама.</p>
	Основни ниво	<p>-доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.</p>
Споразумевање	Напредни ниво	<p align="center">Самостално:</p> <p>- користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p>
	Средњи ниво	<p align="center">Уз повремено усмеравање:</p> <p>- користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад. Уз вођени подстицај:</p> <p>-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p>

	Основни ниво	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад али му је потребна истрајност да доврши ликовни задатак.
Простор	Напредни ниво	<p style="text-align: center;">Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - Разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учествује у групи у реализацији заједничког ликовног пројекта или радионице , користећи научено . Уз вођени подстицај: <p>Учествује у групи у реализацији заједничког ликовног пројекта или радионице.</p>
	Основни ниво	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Музичко извођење	Напредни ниво	Самостално: -пева дечје, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом; -креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша; -свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
	Средњи ниво	Уз повремено усмеравање: -пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом; -изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша; -свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
	Основни ниво	Уз помоћ: -пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице; -препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама.

Слушање музике	Напредни ниво	Самостално: - изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.
	Средњи ниво	Уз повремено усмеравање: - разликује тонске боје (гласове и инструменте); - препознаје слушане композиције.
	Основни ниво	Уз помоћ: - препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)
Музичко стваралаштво	Напредни ниво	Самостално и тачно користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.
	Средњи ниво	Уз повремено усмеравање: - изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте; - самостално креира покрет; - изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело; - понавља већ осмишљен покрет.
	Основни ниво	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Физичке способности	Напредни ниво	<p style="text-align: center;">Самостално</p> <ul style="list-style-type: none">-Правилно и самостално изводи све активности-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите<li style="padding-left: 40px;">-Зна и поштује правиле игре-Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
	Средњи ниво	<p style="text-align: center;">Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none">-Самостално изводи активности уз мање грешке<li style="padding-left: 40px;">-Користи справе уз мању несигурност<li style="padding-left: 40px;">-Правилно изводи вежбе обликовања<li style="padding-left: 40px;">-Зна и поштује правила игре-Правилно користи реквизите и справеКонтинуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. Уз вођени подстицај Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе Поштује правила игре Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује

	<p>Основни ниво</p>	<p>Ради уз велику помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, препознаје справе -Редовно доноси опрему, Изводи краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење. Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене Не показује жељу за напредовањем. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не доноси редовно опрему</p>
<p>Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Самостално: Влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и висок степен координације; Влада моторичким вештинама тако што комбинује, реорганизује склопове покрета и прилагођава их специфичним захтевима и ситуацијама. Фокусиран је на заједнички циљ тимске игре и преузима одговорност; Спретно учествује у елементарним и штафетним играма- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</p>

	Средњи ниво	<p>Уз повремено усмеравање - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; -Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</p> <p>-Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. Уз вођени подстицај Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима уз помоћ наставника Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај. Изводи основне моторичке вештине угледајући се на модел (уз демонстрацију); Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.</p>
	Основни ниво	<p>Уз помоћ -Влада основним моторичким вештинама и реализује их; -Правилно изводе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; Одржава равнотежу у различитим кретањима уз већу помоћ Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; Изводи дечји и народни плес; Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.</p>

<p>Физичка и здравствена култура</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Користи основну терминологију вежбања Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; Препознаје лепоту покрета у вежбању; Придржава се правила вежбања; Вреднује успех у вежбању. - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</p>
--------------------------------------	----------------------	---

	Средњи ниво	<p>Уз повремено усмеравање: Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; Препознаје везу вежбања и уноса воде; Наводи врсте намирница у исхрани. Поштује правила понашања у игри и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. Уз вођени подстицај -Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; -Уочава улогу делова тела у вежбању; -Уочава промене у расту код себе и других. -Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -Поштује правила игре; -Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; -Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.</p>
	Основни ниво	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз већу помоћ; Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.</p>

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Дигитално друштво Безбедно коришћење дигиталних уређаја Алгоритамски начин размишљања	Напредни ниво	ученик добија који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.
	Средњи ниво	ученик добија који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања. добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника
	Основни ниво	добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика

3.1.8. Енглески језик

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Контролних вежби
- Усменог испитивања
- Активности на часу

- Домаћих радова

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе, евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Усмено испитивање се спроводи након завршене наставне теме, а оцена се изводи у односу на степен остварености исхода и самосталности ученика.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, израда домаћих задатака, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан(5)
Свакодневне активности	Препознаје свакодневне активности које наставник именује и повезује их са сликама.	Уз помоћ именује свакодневне активности. Разуме питања наставника о хронолошком времену и уз помоћ одговара на њих.	Самостално именује свакодневне активности. Разуме питања наставника о хронолошком времену и одговара на њих. Уз помоћ говори о времену у које обавља одређену активност користећи пуну реченицу. Правилно изговара речи и чита краћи текст у вези са темом.	Самостално именује свакодневне активности. Разуме питања наставника о хронолошком времену и одговара на њих. Самостално говори о времену у које обавља одређену активност користећи пуну реченицу. Самостално чита и записује речи у оквиру теме.

<p>Животиње</p>	<p>Препознаје животиње које наставник именује и повезује их са сликама.</p>	<p>Уз мању помоћ наставника именује животиње и разуме једноставе исказе којима се изражава допадање/недопадање.</p>	<p>Самостално именује животиње и разуме и користи једноставе исказе којима се изражава допадање/недопадање.</p> <p>Правилно изговара речи и чита краћи текст у вези са темом.</p>	<p>Самостално именује животиње и разуме и користи једноставе исказе којима се изражава допадање/недопадање. Примењује граматичка правила при формирању реченица о допадању/недопадању (разлика 1/3.лице једнине). На питања одговара реченицом. Правилно изговара речи, чита и записује краћи текст у вези са темом.</p>
------------------------	---	---	---	--

Моје место	Препознаје места у граду која наставник именује и повезује их са сликама.	Уз помоћ наставника именује места у граду и разуме исказе о положају предмета.	Самостално именује места у граду. Уз помоћ наставника описује место и говори о положају различитих предмета. Правилно изговара речи и чита краћи текст у вези са темом.	Самостално именује места у граду, описује место и говори о положају различитих предмета. Правилно изговара речи, чита и записује краћи текст у вези са темом.
-------------------	---	--	---	---

<p>Храна</p>	<p>Препознаје називе хране и повезује их са сликама.</p>	<p>Уз помоћ наставника именује храну на сликама и говори о храни коју воли и не воли.</p>	<p>Самостално именује храну на сликама и говори о храни коју воли и не воли. Разуме једноставне описе хране и исказе који се односе на изражавање жеља и потреба. Разуме једноставне изразе који се односе на бројеве и количину. Правилно изговара речи и чита краћи текст у вези са темом.</p>	<p>Самостално именује храну на сликама и говори о храни коју воли и не воли. Разуме и саопштава једноставне описе хране и исказе који се односе на изражавање жеља и потреба. Разуме и саопштава једноставне изразе који се односе на бројеве и количину. Правилно изговара речи, чита и записује краћи текст у вези са темом.</p>
<p>Спаваћа соба</p>	<p>Препознаје делове намештаја и повезује их са сликама.</p>	<p>Уз помоћ наставника именује делове намештаја и разуме једноставна обавештења о положају у простору.</p>	<p>Самостално именује делове намештаја и разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих. Уз помоћ наставника формира реченице о положају у простору. Правилно изговара речи и чита краћи текст у вези са темом.</p>	<p>Самостално именује делове намештаја и разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих. Самостално формира реченице о положају у простору. Правилно изговара речи, чита и записује краћи текст у вези са темом.</p>

Људи	<p>Препознаје делове лица и тела које наставник именује и повезује их са сликама. Препознаје различите емоције, потребе и осећања;</p>	<p>Уз помоћ наставника именује делове лица и тела, именује различите емоције, потребе и осећања; представља себе и своје чланове породице.</p>	<p>Самостално именује делове лица и тела, именује различите емоције, потребе и осећања; представља себе и своје чланове породице. Уз помоћ описује себе и своје другове и другарице користећи глаголе „имати“ и „бити“.</p> <p>Правилно изговара речи и чита краћи текст у вези са темом.</p>	<p>Самостално именује делове лица и тела, именује различите емоције, потребе и осећања; представља себе и своје чланове породице. Самостално описује себе и своје другове и другарице користећи глаголе „имати“ и „бити“.</p> <p>Правилно изговара речи, чита и записује краћи текст у вези са темом.</p>
Превозна средства	<p>Препознаје превозна средства која наставник именује и повезује их са сликама.</p>	<p>Уз помоћ наставника именује превозна средства. Препознаје опис превозног средства на основу начина употребе (drive, ride, fly, sail).</p>	<p>Самостално именује превозна средства и говори о начину њихове употребе користећи адекватне глаголе. Уз помоћ наставника употребљава садашње трајно време (present continuous tense).</p> <p>Правилно изговара речи и чита краћи текст у вези са темом.</p>	<p>Самостално именује превозна средства и говори о начину њихове употребе користећи адекватне глаголе. Самостално употребљава садашње трајно време (present continuous tense).</p> <p>Правилно изговара речи, чита и записује краћи текст у вези са темом.</p>

Спорт	<p>Препознаје називе спортова и спортских активности које наставник именује и повезује их са сликом.</p>	<p>Уз мању помоћ именује именује спортове и спортске активности. Препознаје способности (глагол „моћи“ у потврдном и одричном облику).</p>	<p>Самостално именује називе спортова и спортских активности. Уз помоћ наставника говори о способностима користећи модални глагол „моћи“. Уз помоћ наставника описује активности, користећи придеве и глаголске именице (Пливање је забавно).</p> <p>Правилно изговара речи и чита краћи текст у вези са темом.</p>	<p>Самостално именује називе спортова и спортских активности, говори о способностима користећи модални глагол „моћи“ и описује активности, користећи придеве и глаголске именице (Пливање је забавно).</p> <p>Правилно изговара речи, чита и записује краћи текст у вези са темом.</p>

Одмор	Препознаје врсте активности на летњем распусту.	Уз помоћ именује активности на летњем распусту и разуме једноставан опис места у окружењу.	Самостално именује активности на летњем распусту и разуме једноставан опис места у окружењу. Правилно изговара речи и чита краћи текст у вези са темом.	Самостално именује активности на летњем распусту и разуме једноставан опис места у окружењу. Говори о плановима за летњи распуст. Правилно изговара речи, чита и записује краћи текст у вези са темом.
--------------	---	--	---	---

3.2. Изборни програми

3.2.1. Верска настава и грађанско васпитање

-Описну оцену **задовољава** добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.

-Описну оцену **добар** добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.

-Описну оцену **истиче се** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **ИОП-у 1** или **ИОП-у 2**, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

У четвртном разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из активности (пројектне наставе).

Успех ученика из изборних програма и то: **верска настава и грађанско васпитање** оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

-Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

4.1. Наставни предмети

4.1.1. Српски језик

Ученици 4. разреда се из предмета **Српски језик** оцењују на три начина:

- 1) писмено
- 2) усмено
- 3) на основу активности на часу

Ученик ради два школска **писмена задатка** током школске године који су у форми састава и који се оцењују бројчано оценама на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан).

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

-Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним

градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

-Оцена **врло добар (4)** - ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

-Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

-Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

- Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

Ученици добијају и оцену из лектире, коју радимо неколико пута годишње. Рад на лектири је понекад организован као групни рад или рад у пару.

Књижевно ст	Напредн и ниво	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује књижевне врсте: шаљивународну песму, басну и причу о животињама, приповетку, романзадецу и драмски текст; - образлаже свој тисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу и усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; - уочава и издвоја основне елементе лирске песме; - уочава персонификацију и разумевање улоге у књижевном делу; - разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; - уочава основни тон књижевног текста; - вешто и изражајно изводи драмске текстове; - тумачи идеје књижевног дела.
----------------	-------------------	--

	<p>Средњи ниво</p>	<p>Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разликује књижевне врсте: шаљивународну песму, басну и причу о животињама, приповетку, романзадецу и драмски текст; -образлаже својутисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту -разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу; -уочава и издвоја основне елементе лирске песме; -препознаје персонификацију -разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; -самостално уочава основни тон књижевног текста; -вешто и изражајно изводи драмске текстове -тумачи идеје књижевног дела; <p>Узвођени подстицај -разликује књижевне врсте: шаљивународну песму, басну и причу о животињама, приповетку, романзадецу и драмски текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> -образлаже својутисак и мишљење поштујући и другачије ставове; -одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту -разликује негативне и позитивне особине ликова у књижевном делу; -уочава и издвоја основне елементе лирске песме; -препознаје персонификацију -разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;
--	--------------------	--

		<p>-самосталноуочаваосновнитонкњижевногтекста;</p> <p>-вешто и изражајноизводидрамскетекстове</p> <p>-тумачиидејекњижевногдела.</p>
	<p>Основни ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <p>- разликујекњижевневрсте: шаљивународнупесму, басну и причу о животињама, приповетку, романзадецу и драмскитекст;</p> <p>-образлажесвојутисак и мишљењепоштујући и другачијеставове;</p> <p>-одређујетему, редоследдогађаја, време и местодешавања у прочитаномтексту</p> <p>-разликујенегативне и позитивнеособинеликова у књижевномделу;</p> <p>-уочава и издвојаосновнеелементелирскепесме;</p> <p>-препознајеперсонификацију</p> <p>-разликујеописивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевномделу;</p> <p>-самосталноуочаваосновнитонкњижевногтекста;</p> <p>-вешто и изражајноизводидрамскетекстове</p> <p>-тумачиидејекњижевногдела.</p>
<p>Језик</p>	<p>Напредн и ниво</p>	<p>Самостално:</p> <p>- повезујеграматичкепојмовеобрађене у претходнимразредимасановимнаставнимсадржајима;</p> <p>-Разликујепроменљиве и непроменљиверечи;</p> <p>-Одредиосновнереченичнечланове;</p> <p>-Разликујеврстуречиодслужберечи у реченици;</p> <p>-Поштује и примењујеосновнаправописнаправила;</p>

		-Правилнопишесватримоделауправногговора;
Средњи ниво	Узповременоусмеравање:	<p>- повезујеграматичкепојмовеобрађене у претходнимразредимасановимнаставнимсадржајима;</p> <p>-Разликујепроменљиве и непроменљиверечи;</p> <p>-Одредиосновнереченичнечланове;</p> <p>-Разликујеврстуречиодслужберечи у реченици;</p> <p>-Поштује и примењујеосновнаправописнаправила;</p> <p>-Правилнопишесватримоделауправногговора</p> <p>Узвођениподстицај</p> <p>- повезујеграматичкепојмовеобрађене у претходнимразредимасановимнаставнимсадржајима;</p> <p>-Разликујепроменљиве и непроменљиверечи;</p> <p>-Одредиосновнереченичнечланове;</p> <p>-Разликујеврстуречиодслужберечи у реченици;</p> <p>-Поштује и примењујеосновнаправописнаправила;</p> <p>-Правилнопишесватримоделауправногговора.</p>
Основни ниво	Узпомоћ:	<p>- повезујеграматичкепојмовеобрађене у претходнимразредимасановимнаставнимсадржајима;</p> <p>-Разликујепроменљиве и непроменљиверечи;</p> <p>-Одредиосновнереченичнечланове;</p> <p>-Разликујеврстуречиодслужберечи у реченици;</p>

		<p>-Поштује и примењује основна правописна правила;</p> <p>-Правилно пише сватри модела у правног говора.</p>
<p>Језичка култура</p>	<p>Напредн и ниво</p>	<p>Самостално:</p> <p>-препричава текст из различитих улога/перспектива;</p> <p>-употребљава основне облике усменог и писменог изражавања:</p> <p>-препричавање, причање и описивање;</p> <p>-употребљава речи истог облика, а различито значења, као и речи истог значења, а различито облика у усменом и писменом изражавању;</p> <p>-успешно препознаје значење речи и фразеологизама које се употребљавају у свакодневnoj комуникацији;</p> <p>- успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p> <p>-повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <p>-правилно структурира текст;</p> <p>-учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;</p>

	<p>Средњи ниво</p>	<p>Узповременоусмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -препричаватекстизразличитихулога/перспектива; -употребљаваосновнеобликеусменог и писменогизражавања: -препричавање, причање и описивање; -употребљаваречиистогоблика, а различитогзначења, као и речиистогзначења, а различитогоблика у усменом и писменомизражавању; -успешнопрепознајезначењеречи и фразеологизамакојисеупотребљавају у свакодневнојкомуникацији; - успешно и тачнопишеразгледницу, честитку, приватнописмо; -повезујеинформацијеисказане у линеарном и нелинеарномтексту и наосновуњихизводизакључак; -правилноструктуриратекст; -учествује у предлагањудругачијихсадржаја и начинарада; Узвођениподстицај -препричаватекстизразличитихулога/перспектива; -употребљаваосновнеобликеусменог и писменогизражавања: -препричавање, причање и описивање; -употребљаваречиистогоблика, а различитогзначења, као и речиистогзначења, а различитогоблика у усменом и писменомизражавању; -успешнопрепознајезначењеречи и фразеологизамакојисеупотребљавају у свакодневнојкомуникацији; - успешно и тачнопишеразгледницу, честитку, приватнописмо; -повезујеинформацијеисказане у линеарном и нелинеарномтексту и наосновуњихизводизакључак;
--	--------------------	--

		<p>-правилностструктуриратекст;</p> <p>-учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;</p>
	<p>Основни ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <p>-препричава текст из различитих улога/перспектива;</p> <p>-употребљава основне облике усменог и писменог изражавања:</p> <p>-препричавање, причање и описивање;</p> <p>-употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у усменом и писменом изражавању;</p> <p>-успешно препознаје значење речи и фразеологизама које се употребљавају у свакодневној комуникацији;</p> <p>-успешно и тачно пише разгледницу, честитку, приватно писмо;</p> <p>-повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <p>-правилностструктуриратекст;</p> <p>-учествује у предлагању другачијих садржаја и начина рада;</p>

4.1.2. Математика

Ученици 4. разреда се из предмета **Математика** оцењују на три начина:

- писмено
- усмено
- на основу активности на часу

-Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици,

активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке.

Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

-Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени, те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

-Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

-Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

-Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

Бројеви	Напредни ниво	<p>Самостално и тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чита, пише и упоређује природне бројеве. -приказује бројевена бројевној правој. -одређује месну вредност цифре. -одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју. -наводи својства четири рачунске операције и у меда их примени. -процењује вредности израса једном рачунском операцијом. -аутоматизованомножи и дели у свакодневној примени. -примењује замену места и здруживање сабирака именујући прито мчланова рачунских операција -примењује везу сабирања и одузимања, као и везу множења и дељења у скуп природних бројева именујући прито мчланова рачунских операција радилакшег и брже рачунања. -рачуна бројевну вредност израса више операција, поштујући редослед рачунских операција. -одређује непознате сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак израчунавања. -одређује решења неједначине са једном операцијом. -решава сложене једначине и објашњава поступак. -решава сложене текстуалне задатке и објашњава поступак и провера ватачност решења. -решава једначино или неједначино сложене текстуалне задатке и провера ватачност решења; -решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.
---------	---------------	---

	<ul style="list-style-type: none">- чита, пише и графички приказује разломак облика $(m, n \leq 10)$.- упоређује разломке облика $(m, n \leq 10)$ са једнаким бројцима или именицима.- сабира и одузима разломке са једнаким именицима.- записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале.- сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале.- приказује податке у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења.- закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
--	---

Средњи
ниво

Узповременоусмеравање:

- чита, пише и упоређује природне бројеве.
- приказује бројевена бројевној правој.
- одређује месну вредност цифре.
- наводи својства четири аритметичке операције и у меда их примени.
- поцењује вредности изразас аједном аритметичком операцијом.
- аутоматизованомножи и дели у свакодневној примени.
- примењује замену места и здруживање сабирака именујући притом чланове аритметичких операција.
- примењује везу сабирања и одузимања, као и везу множења и дељења у скуп природних бројева именујући притом чланове аритметичких операција ради лакшег и брже рачунања.
- рачуна бројевну вредност изразас више операција, поштујући редослед аритметичких операција.
- одређује непознат сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак израчунавања.
- одређује решења неједначине саједном операцијом.
- решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и знадасамостално и понекаду змањиподстицајобјаснипоступак.
- решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицајкод сложених задатака. чита, пише и графички приказује разломако облика $(m, n \leq 10)$.
- упоређује разломко облика $(m, n \leq 10)$ саједнаким бројоцима или имениоцима.
- сабира и одузима разломко саједнаким имениоцима.

	<p>-записује резултат мерења дужине децималним бројем санајвише две децимале.</p> <p>-сабира и одузима децималне бројеве санајвише две децимале.</p> <p>- приказује мањиброј података у табlici и стубичастим дијаграмом и знада прочита податке из дијаграма, најчешће знадариши задатак на основу тих података.</p> <p>- уочава правило и одређује следећичлан започетог низа. Уз вођени подстицај</p> <p>- чита пише, упоређује бројеве по величини и приказује бројна дата ој бројевној полу правој уз мањупомоћ.</p> <p>- одређује месну вредност цифре уз мањупомоћ.</p> <p>- наводи својства четири арирачунске операције и у меда их примени уз мањупомоћ.</p> <p>- самостално и тачно сабира и одузима у скуп природних бројева, ретко погрешно.</p> <p>- множи и дели уз повремену грешку које исправља самостално.</p> <p>- примењује одговарајућиматематички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.</p> <p>- примењује замену места и здруживање сабирака именујући притом чланове арирачунских операција, понекад погрешно.</p> <p>- примењује везу сабирања и одузимања именујући притом чланове арирачунских операција.</p> <p>- примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући притом чланове арирачунских операција.</p> <p>- одређује непознати сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник, делилац, алине обашњава поступак.</p> <p>- одређује решење анејдначине саједном операцијом уз мањупомоћ.</p>
--	---

	<p>-решава текст уалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. Чита, пише и графички приказује разломак облика $(m, n \leq 10)$.</p> <p>-упоређује разломке облика $(m, n \leq 10)$ са једнаким бројоцима или именицима уз мању помоћ.</p> <p>-сабира и одузима разломке са једнаким именицима, понекад погрешно.</p> <p>-записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале, уз повремену грешку.</p> <p>-сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале.</p> <p>-приказује мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом, али понекад седесигрешка.</p> <p>-најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p>
--	---

	<p>Основн и ниво</p>	<p>Узпомоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чита и пише природне бројеве. -упоређује природне бројеве и приказује их на бројевној полуправој узпомоћ. -сабира и одузима уз сталну помоћ, повремено грешу у примени одговарајућег математичког записа. -множи и дели уз сталну помоћ. -уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовану члановарачунских операција. -уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу природних бројева приче често грешу у именовану члановарачунских операција. -примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује прито меча члановарачунских операција. -одређује непознате сабирак, умањеник, умањилац, чинилац, дељеник, делилац уз сталну помоћ. -решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. -чита, пише и препознаје графички приказ разломка облика ($m, n \leq 10$) уз сталну помоћ. -упоређује разломке облика ($m, n \leq 10$) са једнаким бројоцима или именицима уз честе грешке и сталну помоћ. -сабира и одузима разломке са једнаким именицима, уз честе грешке и сталну помоћ; -записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале, уз сталну помоћ.
--	--------------------------	---

		<p>-сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале уз честе грешке и сталну помоћ.</p> <p>-уз велику помоћ приказује мањ број података у табlici и стубичастим дијаграмом.</p> <p>- уз велику помоћ уочава правило и одређује следећу чланза почетог низа.</p>
Геометрија	Напредни ниво	<p>Самостално и тачно:</p> <p>-именује елементе и описује особине правоугаоника и квадрата.</p> <p>-именује елементе и описује особине квадрата и коцке.</p> <p>-црта мреже и прави модел квадрата и коцке.</p> <p>-препознаје геометријско тело приказано са различитих страна.</p> <p>-рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата.</p> <p>-рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као и обим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне стране.</p> <p>-рачуна површину квадрата када је дато обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове стране.</p> <p>-рачуна запремину и површину коцке.</p> <p>-рачуна површину сложених фигура.</p>

	<p>Средњи ниво</p>	<p>Узповременоусмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -именујеелементе и описујеособинеправоугаоника и квадрата. -именујеелементе и описујеособинеквадра и коцке. -цртамреже и правимodelеквадра и коцке. -препознајегеометријскотелоприказаносаразличитихстрана. -рачунаобим и површинуправоугаоника и квадрата. -рачунаобимквдратакадаједатањеговаповршина, као и обимправоугаоникакадасудатињеговаповршина и дужинаједностранце. -рачунаповршинуквдратакадаједатобимквдрата, као и површинуправоугаоникакадасудатиобим и дужинаједнењеговестранице. -рачуназапремину и површинуквдрата и коцке. -рачунаповршинусложенихфигура. Узвођениподстицај: -именујеелементе и описујеособинеправоугаоника и квадрата. -именујеелементе и описујеособинеквадра и коцке. -цртамреже и правимodelеквадра и коцке. -препознајегеометријскотелоприказаносаразличитихстрана. -рачунаобим и површинуправоугаоника и квадрата. -рачунаобимквдратакадаједатањеговаповршина, као и обимправоугаоникакадасудатињеговаповршина и дужинаједностранце. -рачунаповршинуквдратакадаједатобимквдрата, као и површинуправоугаоникакадасудатиобим и дужинаједнењеговестранице. -рачуназапремину и површинуквдрата и коцке. -рачунаповршинусложенихфигура.
--	--------------------	--

	<p>Основн и ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -именује елементе и описује особине правоугаоника и квадрата. -именује елементе и описује особине квадрата и коцке. -црта мреже и прави модел квадрата и коцке. -препознаје геометријско тело приказано са различитих страна. -рачуна обим и површину правоугаоника и квадрата. -рачуна обим квадрата када је дата његова површина, као и обим правоугаоника када су дати његова површина и дужина једне стране. -рачуна површину квадрата када је дато обим квадрата, као и површину правоугаоника када су дати обим и дужина једне његове стране. -рачуна запремину и површину коцке. -рачуна површину сложених фигура.
<p>Мерење и мере</p>	<p>Напред ни ниво</p>	<p>Самостално и тачно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -именује, чита и пише јединице мерења дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -претвара јединице мерења дужине, површине, масе, времена, течности и запремине. -решава проблемске задатке у контексту мерења.

	Средњи ниво	<p>Узповременоусмеравање:</p> <p>-именује, чита и пишејединицезамерењедужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</p> <p>-претварајединицезамерењедужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</p> <p>-решавапроблемскезадатке у контекстумерења. Узвођениподстицај:</p> <p>-именује, чита и пишејединицезамерењедужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</p> <p>-претварајединицезамерењедужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</p> <p>-решавапроблемскезадатке у контекстумерења.</p>
	Основн и ниво	<p>Узпомоћ:</p> <p>-именује, чита и пишејединицезамерењедужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</p> <p>-претварајединицезамерењедужине, површине, масе, времена, течности и запремине.</p> <p>-решавапроблемскезадатке у контекстумерења.</p>

4.1.3. Природа и друштво

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

-писмено

-усмено

-на основу активности на часу

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

-Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

-Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

-Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

-Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

-Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

Моја домовина	Напр едни ниво	Самостално: – и успешно одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насељана географској карти Србије; – одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за живот свих грађана Републике Ср бије; – представља знаменитости, културна добра и природне лепоте које Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
------------------	----------------------	---

<p>Сред њи ниво</p>	<p>Узповременоусмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насељана географској карти Србије; – одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повезује различите природно-географске карактеристике Србије сара змештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представља знаменителности, културна добра и природне лепоте које Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производанаправљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; Узвођени подстицај; - одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насељана географској карти Србије; – одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повезује различите природно-географске карактеристике Србије сара змештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представља знаменителности, културна добра и природне лепоте које Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производанаправљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
-----------------------------	---

	Осно вни ниво	<p>Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насељана географској карти Србије; - одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - делимично повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; - уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; - препознаје знамените личности, културна добра и природне лепоте које Србија препознатљива у свету; - у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производанаправљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
Човек – природно и друштвено биће	Напредни ниво	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификује и самостално раздваја смешепросејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; - испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - наводи пример штедљивог коришћења електричне енергије; - наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; - наводи примеревенције и заштите од пожара.

<p>Сред њи ниво</p>	<p>Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентификује и раздваја смешепросејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; – испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наводи пример штедљивог коришћења електричне енергије; – наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; – наводи пример превенције и заштите од пожара. <p>Уз вођени подстицај:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делимично идентификује и раздваја смешепросејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; – испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – зна да постоје примери штедљивог коришћења електричне енергије; – делимично наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе пример превенције и заштите од пожара.
<p>Осно вни ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делимично идентификује и раздваја смешепросејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; – испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – сазнаје да постоје примери штедљивог коришћења електричне енергије; – делимично наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе пример превенције и заштите од пожара.

Прошлост Србије	Напр едни ниво	Самостално: <ul style="list-style-type: none">–приказујехронолошкиналентивременазначајнеисторијскедогађаје и личности;–описујеначинживотаљудикрозвременекористећиразличитеизвореин формација;–представља ток и резултатеистраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);–проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);–повезује резултатерадаса уложеним трудом;–сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
--------------------	----------------------	---

	<p>Сред њи ниво</p>	<p>Узповременоусмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> –приказујехронолошкиналентивременазначајнеисторијскедогађаје и личности; –описујеначинживотаљудикрозвременекористећиразличитеизвореин формација; –представљаток и резултатеистраживања (писано, усмено, помоћулентевремена, презентацијом и/илицртежом и др.); –проналази и одабирапотребнеинформацијеизразличитихизвора (писаних, сликовних, дигиталних); –повезујерезултатерадасалуженимтрудом; –сарађујесадругима у групаиназаједничкимактивностима <p>Узвођениподстицај:</p> <ul style="list-style-type: none"> -делимичноприказујехронолошкиналентивременазначајнеисторијске догађаје и личности; –описујеначинживотаљудикрозвременекористећиразличитеизвореин формација; –узвећупомоћпредстављаток и резултатеистраживања (писано, усмено, помоћулентевремена, презентацијом и/илицртежом и др.); – делимичнопроналази и одабирапотребнеинформацијеизразличитихизвора (писаних, сликовних, дигиталних); –делимичноповезујерезултатерадасалуженимтрудом; –сарађујесадругима у групаиназаједничкимактивностима
--	-----------------------------	--

Осно вни ниво	<p>Уз помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делимично приказује хронолошки налентивремена значајне историјске догађаје и личности; - делимично, уз већу помоћ описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - уз већу помоћ представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); - делимично проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - делимично повезује резултатерадасуложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима
---------------------	---

4.1.4. Ликовна култура

Ученици 4. разреда се из предмета **Ликовне културе** оцењују на следећи начин:

1. Оцена урађених радова на дату тему;
2. Оцена за израду паноа, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање паноа у холу школе, помоћ у изради сценографија;
3. Уколико ученик нема развијен таленат узима се у обзир и активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету.

Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност **циљева**, општих и посебних, односно **исхода**; да ли је **урађен предвиђени задатак – 50% оцене**;

2) заинтересованост и посвећеност (**труд и ангажованост на сваком часу**) – **30% оцене**;
3) **маштовитост** и оригиналност – **10% оцене** – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;

4) **напредовање** у односу на претходни период – **10% оцене**.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање.

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Композиција	Напредни ниво	Самостално: -припрема, одржава и одлажематеријал и приборзарад; -креативно и јединственоликовноповезујеоблике у простору, изражавазамисли, показујеинтересовањазарад, користећисвојаискуства, емоције и маштуслужећисенаученимтрадиционалнимликовнимтехникама . -у стваралачкомрадупримењујеосновназнања о композицијикористећиодабранауметничкадела и визуелнеинформацијекаоподстицајзастваралачкирад.
-------------	---------------	--

	Средњи ниво	<p>Узповременоусмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -припрема, одржава и одлажематеријал и приборзарад; - Уочава и представљаоблике у просторупоказујућииинтересовањазарад и користећисвојаискуства, емоције и машту . Служисенаученимликовнимтехникама ; -у стваралачкомрадупримерујеосновназнања о композицијикористећиодабранауметничкадела и визуелнеинформацијекаоподстицајзастваралачкирад. Узвођениподстицај: -уочава и представљаоблике у простору; -понекадпоказујеинтересовањазарад , укључујућиемоције и машту; -служисенаученимликовнимтехникама.
	Основн и ниво	-доносиприбор и заинтересованјезарадалимујепотребнаистрајностдадовршилико внизадатак.
Споразумевање	Напредни ниво	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користиједноставневизуелнеинформацијекаопостицајзастваралачкирад, приказујућисвојдоживљајкреативно и јединствено.
	Средњи ниво	<p>Узповременоусмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користиједноставневизуелнеинформацијекаопостицајзастваралачкирад. Узвођениподстицај: -Тумачиузподстицајједноставневизуелнеинформације.
	Основн и ниво	Редовнодоносиприбор и заинтересованјезарадалимујепотребнаистрајностдадовршилико внизадатак.

Наслеђе	Напредни ниво	<p>Самостално:</p> <p>-Разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</p>
	Средњи ниво	<p>Уз повремено усмеравање:</p> <p>- Препознаје уметничка дела и уметнике, споменике и музеје</p> <p>Узвођени подстицај:</p> <p>- Уз подстицај препознаје уметничка дела и уметнике, споменике и музеје.</p>
	Основни ниво	<p>Уз помоћ:</p> <p>Редовно доноси прибор и заинтересован језарад.</p>
Сцена	Напредни ниво	<p>Самостално:</p> <p>-Учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>- Разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p>
	Средњи ниво	<p>Уз повремено усмеравање:</p> <p>-Учествује у групи у реализацији заједничког ликовног пројекта или радионице, користећи научно. Узвођени подстицај:</p> <p>Учествује у групи у реализацији заједничког ликовног пројекта или радионице.</p>
	Основни ниво	<p>Редовно доноси прибор и заинтересован језарад.</p>

4.1.5. Музичка култура

Ученици 4. разреда се из предмета **Музичке културе** оцењују на следећи начин:

Ученик мора да има најмање 2 оцене. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед

инструментата који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

Музичкоизвођење	Напредни ниво	Самостално: -и тачнопевадечије, уметничке и народнепесмеразличитогсадржаја и расположења у складусатекстом. -и тачноименујеноте и њиховевредности у нотномзапису. -свиранаодређенимОрфовимритмичкиминструментима. - и тачнопримењујеизражајнемузичкеелементеприликомпевања и свирања. -осмишљава и изводиједноставнуритмичку и мелодијскупратњу.
-----------------	---------------	--

		<p>-и тачно тактира и изводи ритам. Активан јеначасу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</p>
	<p>Средњ и ниво</p>	<p>Узповремено усмеравање:</p> <p>-певадечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.</p> <p>-именујеноте и њихове вредности у нотном запису.</p> <p>-свирана одређеним Орфовим ритмичким инструментима.</p> <p>-примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања.</p> <p>-осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.</p> <p>-тактира и изводи ритам. Активан јеначасу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике. Узвођени подстицај:</p> <p>-певадечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.</p> <p>-именујеноте и њихове вредности у нотном запису.</p> <p>-свирана одређеним Орфовим ритмичким инструментима.</p> <p>-примењује изражајне музичке елементе приликом певања и свирања.</p> <p>-осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.</p> <p>-тактира и изводи ритам. Повремено је активан начасу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</p>

	<p>Основни ниво</p>	<p>Уз помоћ:</p> <p>Пева песме послушу, по сопственом избору. Уз сталну помоћ именујете и њихове вредности у нотном запису.</p> <p>Уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструмента али уз већу помоћ. Уз грешке и сталну помоћ тактира и изводи ритам. Ретко је активан на часу, углавном поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</p>
<p>Слушање музике</p>	<p>Напредни ниво</p>	<p>Изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - и тачно препознаје и разликује народну и уметничку музику. - и тачно препознаје слушане композиције на основу одломака. - и тачно препознаје звук и изглед инструмената. - и тачно повезује карактер деласа избор инструмената и елементима музичке изражајности. - и тачно уочава контраст и понављање у музичком делу. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике.</p>
	<p>Средњи ниво</p>	<p>Изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - и тачно препознаје и разликује народну и уметничку музику. - и тачно препознаје слушане композиције на основу одломака. - и тачно препознаје звук и изглед инструмената. - и тачно повезује карактер деласа избор инструмената и елементима музичке изражајности. - и тачно уочава контраст и понављање у музичком делу. Активан је на часу, поштује договорена правила понашања приликом слушања и извођења музике. Узвођени подстицај: Повремено и уз мању помоћ изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Уз мању помоћ препознаје и разликује народну и уметничку музику. Уз грешке и мању помоћ препознаје слушане композиције на основу одломака. Уз грешке и мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената. Уз грешке и помоћ повезује карактер деласа избор инструмената и елементима музичке изражајности. Уз помоћ уочава контраст и понављање у музичком делу. Повремено је активан на часу,</p>

		углавномпоштуједоговоренаправилапонашањаприликомслушања и извођењамузике.
	Основни ниво	Ретко и узпомоћизражавасвојдоживљајмузикекојуизводиилислуша. Узгрешке и помоћпрепознаје и разликујенародну и уметничкумузику. Узгрешке и сталнупомоћпрепознајеслушанекомпозицијенаосновуодломака. Узгрешке и сталнупомоћпрепознајезвук и изглединструмената. Узгрешке и сталнупомоћуочаваконтраст и понављање у музичкомделу. Реткојеактиванначасу, углавномпоштуједоговоренаправилапонашањаприликомслушања и извођењамузике.
Музичкостваралаштво	Напредни ниво	Самостално тачноосмишљава и изводиједноставнуритмичку и мелодијску пратњу. -и тачноосмишљавамузичкиодговорнамузичкопитање. -и тачноосмишљаваједноставнумелодијунакраћизадатитекст. -и тачнобираодговарајућимузичкисадржајпремалитерарномсадржају.
	Средњи ниво	Узповременоусмеравање: тачноосмишљава и изводиједноставнуритмичку и мелодијску пратњу. -и тачноосмишљавамузичкиодговорнамузичкопитање. -и тачноосмишљаваједноставнумелодијунакраћизадатитекст. -и тачнобираодговарајућимузичкисадржајпремалитерарномсадржају. Узвођениподстицај: -осмишљава и изводиједноставнуритмичку и мелодијску пратњу. -осмишљавамузичкиодговорнамузичкопитање. -осмишљаваједноставнумелодијунакраћизадатитекст.
	Основни ниво	Узсталнупомоћосмишљава и изводиједноставнуритмичку и мелодијску пратњу. Узгрешке и сталнупомоћтачноосмишљавамузичкиодговорнамузичкопитање.

4.1.6. Физичко и здравствено васпитање

Ученици 4. разреда се из предмета **Физичко и здравствено васпитање** оцењују на следећи начин:

- Активност и однос ученика према физичком васпитању
- Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике).

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Оцену **одличан (5)** добија ученик који је:

- радом у току школске године побољшао своје моторичке способности и чији резултати знатно превазилазе стандарде доба ученика;
- који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има *веома активан* однос према физичком васпитању.

Оцену **врлодобар (4)** добија ученик који:

- радом у току школске године *побољшава* своје моторичке способности и чији резултати *превазилазе* стандарде доба;
- који у стицању и примени моторичких умења и навика *превазилази* постављене захтеве по обиму и квалитету и који има *активан* однос према физичком васпитању.

Оцену **добар (3)** добија ученик који је:

- радом *побољшао* у току школске године моторичке способности у *границама стандарда*, чија су моторичка умења у *границама* минималних образовних захтева и чији је однос према физичком васпитању *задовољавајући*.

Оцену **довољан (2)** добија ученик који:

- у току године није побољшао своје моторичке способности, чија су моторичка умења испод утврђених стандарда и који не показује минимум интересовања за физичко васпитање.

Оцену **недовољан (1)** у принципу не би требало да добије ни један ученик.

Физичке способности	Напредни ниво	<p>Самостално</p> <ul style="list-style-type: none"> -Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правила игре -Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
	Средњи ниво	<p>Уз повремено усмеравање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостално изводи активности и узмање грешке -Користи справе узмању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. Уз вођење и подстицај Ради уз помоћ наставника и трудиседа правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе Поштује правила игре Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
	Осносни ниво	<p>Ради уз велику помоћ наставника и трудиседа правилно користи реквизите, изводи вежбе, препознаје справе</p> <ul style="list-style-type: none"> -Реодовно доноси опрему, Изодикраткорочне активности на основу задатих услова и ресурса Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење. Знања која је остварио нису нанивоу препознавања и непоказује способност репродукције и примене Непоказује жељу за напредовањем.

		Непоказује интересовање заучешће у активностима ни тиа нгажовање. Не доноси редовно опрему
Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине	Напредни и ниво	Самостално: Влада моторичким вештинама које захтевају сложенијесклопове покрета, брзину и висок степен координације; Влада моторичким вештинама тако што комбинује, реорганизује склопове покрета и прилагођава их специфичним захтевима и ситуацијама. Фокусиран је на заједнички циљ тимске игре и преузима одговорност; Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком. Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
	Средњи ниво	Уз помоћ: Уз временско усмеравање - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи својенемоторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводи дечји и народни плес уз мања одступања. - Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. Узвођени подстицај: Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; Користи својенемоторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима уз помоћ наставника. Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај. Изводи основне моторичке вештине у гледајућисена модел (уз демонстрацију); Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.
	Основни ниво	Уз помоћ - Влада основним моторичким вештинама и реализује их; - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Користи својенемоторичке вештине у игри и свакодневном животу; Одржава равнотежу у различитим кретањима уз већу помоћ. Изводи кретања, вежбе и

		<p>краткесаствеузмузичкупратњу; Изводи дечји и народни плес; Повремено показује за интересованост засопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује у стално праћење.</p>
Физичка и здравствен акултура	Нап редн и ниво	<p>Користи основну терминологију вежбања. Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; Препознаје лепоту покрета у вежбању; Придржава се правила вежбања; Вреднује успех у вежбању. - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин којим кога не вређа; Уредно одлаже својстварипре и након вежбања; Континуирано показује за интересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</p>
	Сре дњи ниво	<p>Уз повремено усмеравање: Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; Препознаје везу вежбања и уносаводе; Наводи врсте намирница у исхрани. Поштује правила понашања у игри и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Навија и бодри учеснике у игри на начин којим кога не вређа; Уредно одлаже својстварипре и након вежбања; Континуирано показује за интересованост засопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује. Уз вођени подстицај - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делователа у вежбању; - Уочава промене у расту код себе и других. - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин којим кога не вређа; - Уредно одлаже својстварипре и након вежбања; - Показује за интересованост засопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.</p>

	Осн овни ниво	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз већу помоћ; Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује у стално праћење.</p>
--	---------------------	--

-Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују *ни минимум интересовања* за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

4.1.7. Дигитални свет

-Оцену **довољан (2)** добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.

-Оцену **добар (3)** добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.

-Оцену **врло добар (4)** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања.

-Оцену **одличан (5)** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

Дигитално друштво	Напре дни ниво	ученик добија који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и
-------------------	----------------------	---

Безбедно коришћење дигиталних уређаја Алгоритамски начин размишљања		прилагођеним стандардима постигнућа, уз високу степен ангажовања.
	Средњи ниво	ученик добија коју остварује значајан напредак у савладавању захтева које су одређени индивидуални образовни планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз високу степен ангажовања. добија ученик коју остварује напредак у савладавању захтева које су одређени индивидуални образовни планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника
	Основни ниво	добија ученик коју остварује минималан напредак у савладавању захтева које су одређени индивидуални образовни планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика

4.1.8. Енглески језик

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Контролних вежби
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе (након две обрађене теме), евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Усмено испитивање се спроводи након завршене наставне теме, а оцена се изводи у односу на степен остварености исхода и самосталности ученика.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, израда домаћих задатака, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан(5)
------	-------------	-----------	---------------	------------

<p>Школа</p>	<p>Препознаје школске предмете које наставник именује и повезује их са сликама. Разуме једноставна питања личне природе (име, године) и одговара на њих (не користи пуну реченицу).</p>	<p>Уз помоћ именује школске предмете. Разуме једноставна питања личне природе (име, године) и одговара на њих (користи пуну реченицу). Уз помоћ говори о свом омиљеном школском предмету и предметима које воли/ не воли.</p>	<p>Самостално именује школске предмете и одговара на питања о свом омиљеном школском предмету и предметима које воли/ не воли. Разуме своје обавезе исказане модалним глаголом „морати“.</p> <p>Правилно изговара и чита речи, уз мање грешке пише по диктату.</p>	<p>Самостално именује школске предмете и одговара на питања о свом омиљеном школском предмету и предметима које воли/ не воли. Примењује граматичка правила у грађењу садашњег времена (сва лица). Говори о својим обавезама користећи модални глагол „морати“.</p> <p>Правилно и самостално изговара речи, чита и пише по диктату. Самостално пише краћи текст везан за тему.</p>
---------------------	---	---	---	---

Храна	Препознаје врсте и називе хране која наставник именује и повезује их са сликама.	Уз помоћ наставника именује врсте и називе хране. Разуме и уз помоћ користи изразе за количину.	Самостално именује врсте и називе хране и говори о храни. Разуме и употребљава изразе за количину. Правилно изговара и чита речи, уз мање грешке пише по диктату.	Самостално именује врсте и називе хране и говори о храни. Разуме и правилно употребљава изразе за количину. Правилно и самостално изговара речи, чита и пише по диктату. Самостално пише краћи текст везан за тему.
--------------	--	---	---	---

<p>Свакодневне активности</p>	<p>Препознаје свакодневне активности и повезује их са сликама.</p>	<p>Уз помоћ наставника именује свакодневне активности и говори о активностима које воли/ не воли. Уз помоћ говори о хронолошком времену. Уз грешке чита и пише по диктату.</p>	<p>Самостално именује свакодневне активности и говори о активностима које воли/ не воли. Правилно употребљава глаголске облике у свим лицима. Уз помоћ говори о хронолошком времену. Уз мање грешке записује речи у оквиру теме. Правилно изговара и чита речи, уз мање грешке пише по диктату.</p>	<p>Самостално именује свакодневне активности и говори о активностима које воли/ не воли. Правилно употребљава глаголске облике у свим лицима. Самостално говори о хронолошком времену. Правилно и самостално изговара речи, чита и пише по диктату. Самостално пише краћи текст везан за тему.</p>
<p>Моје место</p>	<p>Препознаје места у граду и повезује их са сликама.</p>	<p>Уз помоћ наставника именује места у граду. Разуме једноставан опис места и на основу тога га именује. Правилно чита речи у вези са темом.</p>	<p>Самостално именује места у граду, разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих. Уз помоћ наставника формира реченице о положају у простору. Правилно изговара и чита речи, уз мање грешке пише по диктату.</p>	<p>Самостално именује места у граду, разуме једноставан опис места и на основу тога га именује. Тражи и даје једноставна појашњења у вези са положајем у простору. Правилно и самостално изговара речи, чита и пише по диктату. Самостално пише краћи</p>

				текст везан за тему.
Подводни свет	Препознаје морске животиње које наставник именује и повезује их са сликама.	Уз помоћ наставника именује морске животиње и говори о њиховом изгледу.	Самостално именује морске животиње и говори о њиховом изгледу. Уз мању помоћ употребљава глагол „бити“ у прошлом времену. Правилно изговара и чита речи, уз мање грешке пише по диктату.	Самостално именује морске животиње и говори о њиховом изгледу. Самостално употребљава глагол „бити“ у прошлом времену. Правилно и самостално изговара речи, чита и пише по диктату. Самостално пише краћи текст везан за тему.

<p>Технологија</p>	<p>Препознаје називе технолошких предмета које наставник именује и повезује их са сликама.</p>	<p>Уз помоћ наставника именује називе технолошких предмета. Разуме исказе о карактеристикама предмета.</p>	<p>Самостално именује називе технолошких предмета. Уз мању помоћ пореди предмете и размењује информације о његовим карактеристикама . Саопштава једноставне исказе који се односе на број и количину.</p> <p>Правилно изговара и чита речи, уз мање грешке пише по диктату.</p>	<p>Самостално именује називе технолошких предмета. Самостално пореди предмете и размењује информације о његовим карактеристикама . Саопштава једноставне исказе који се односе на број и количину.</p> <p>Правилно и самостално изговара речи, чита и пише по диктату. Самостално пише краћи текст везан за тему.</p>
---------------------------	--	--	--	--

Здравље	Препознаје делове тела и здравствена стања које наставник именује и повезује их са сликом.	Уз помоћ именује делове тела и здравствена стања и разуме краћи исказ везан за здравствене проблеме. Уочава разлику између прошлог и садашњег времена.	Самостално именује делове тела и здравствена стања и говори о здравственим проблемима. Уз мању помоћ користи прошло време, примењујући граматичка правила. Правилно изговара и чита речи, уз мање грешке пише по диктату.	Самостално именује делове тела и здравствена стања и говори о здравственим проблемима. Самостално користи прошло време, доследно примењујући граматичка правила. Правилно и самостално изговара речи, чита и пише по диктату. Самостално пише краћи текст везан за тему.
----------------	--	--	---	--

Одмор	Препознаје врсте активности на летњем распусту које наставник именује.	Уз помоћ именује активности на летњем распусту и саопштава исказе који се односе на метеоролошке временске прилике.	Самостално именује активности на летњем распусту и разуме једноставан опис места у окружењу. Саопштава исказе који се односе на метеоролошке временске прилике. Правилно изговара и чита речи, уз мање грешке пише по диктату.	Самостално именује активности на летњем распусту и разуме једноставан опис места у окружењу. Саопштава исказе који се односе на метеоролошке временске прилике. Говори о плановима за летњи распуст. Правилно и самостално изговара речи, чита и пише по диктату. Самостално пише краћи текст везан за тему.
--------------	--	---	--	--

4.2. Изборни програми

4.2.1. Верска настава

Вредновање ученичких активности се врши свакога часа:

- праћењем постигнућа ученика
- начин како ученик учи

- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима
- писањем домаћег задатка
- вештина комуникације
- излагањем и представљањем радова (изложба радова, цртежи...)
- учешће у различитим облицима групног рада
- самосталност
- резултати рада
- креативност
- практични рад

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

- усмено испитивање;
- писмено испитивање;
- посматрање понашања ученика

Провера постигнућа ученика врши се на сваком часу.

Оцена је описна и тростепена: истиче се, добар и задовољава.

Утврђује се на основу следећих критеријума:

Истиче се:

- у потпуности разуме основна сазнања о темама Православног катихизиса
- примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања
- активно учествује у дискусији и доноси закључке
- показује изузетну самосталност, иницијативу
- изврсно сарађује са осталим ученицима и наставником
- активно учествује у наставном процесу, заинтересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима
- примерним понашањем врло позитивно делује на остале ученике
- отворен за сарадњу, разговор и разумевање

Добар:

- делимично разуме садржај теме
- учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника
- користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад
- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу
- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником
- на часу слабије активан
- углавном се примерно понаша на часу

Задовољава:

- препознаје садржај теме
- усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду предмета
- нерадо извршава радне задатке
- готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

Исходи:

- знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница;
- знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква
- уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно
- увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом
- разумети значај Христовог оваплоћења (рађања)
- уочити важност светитеља (Свети Сава)
- знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом;
- упознати најважније хришћанске врлине
- упознати садржај молитве «Царе небески»;

4.2.2. Грађанско васпитање

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ИСТИЧЕ СЕ: добија ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма

предмета, у потпуности самостално испуњава захтеве и има веома висок степен ангажовања.

ДОБАР: добија ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета, испуњава

захтеве уз мању помоћ наставника и има веома висок степен ангажовања.

ЗАДОВОЉАВА: добија ученик који остварује напредак у савладавању основних појмова програма

предмета, испуњава предвиђене захтеве и задатке и ангажује се у раду.