

ОСНОВНА ШКОЛА „ИЛИЈА ГАРАШАНИН“ ГРОЦКА



„ЗНАЊЕ ЈЕ МОЋ“

**КРИТЕРИЈУМИ, НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА
У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

ШКОЛСКА 2024/2025. ГОДИНА

ГРОЦКА, 2024. ГОДИНЕ

Садржај

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА

1. ПЕТИ РАЗРЕД.....	5
1.1. Наставни предмети.....	5
1.1.1. Српски језик и књижевност.....	5
1.1.2. Немачки језик.....	12
1.1.3. Француски језик.....	15
1.1.4. Енглески језик.....	18
1.1.5. Биологија.....	23
1.1.6. Математика.....	31
1.1.7. Информатика и рачунарство.....	38
1.1.8. Техника и технологија.....	47
1.1.9. Физичко и здравствено васпитање.....	54
1.1.10. Историја.....	60
1.1.11. Географија.....	66
1.2. Изборни програми.....	72
1.2.1. Грађанско васпитање.....	72
1.2.2. Верска настава.....	74
2. ШЕСТИ РАЗРЕД.....	76
2.1. Наставни предмети.....	76
2.1.1. Српски језик и књижевност.....	76
2.1.2. Немачки језик.....	83
2.1.3. Енглески језик.....	85
2.1.4. Француски језик.....	91
2.1.5. Биологија.....	94
2.1.6. Математика.....	101
2.1.7. Информатика и рачунарство.....	107
2.1.8. Техника и технологија.....	117
2.1.9. Физика.....	124
2.1.10. Физичко и здравствено васпитање.....	126
2.1.11. Историја.....	131

2.1.12. Географија.....	136
2.2. Изборни програми.....	145
2.2.1. Верска настава.....	145
2.2.2. Грађанско васпитање.....	147
3. СЕДМИ РАЗРЕД.....	148
3.1. Наставни предмети.....	148
3.1.1. Српски језик и књижевност.....	148
3.1.2. Немачки језик.....	156
3.1.3. Енглески језик.....	158
3.1.4. Француски језик.....	164
3.1.5. Биологија.....	167
3.1.6. Математика.....	176
3.1.7. Информатика и рачунарство.....	182
3.1.8. Техника и технологија.....	192
3.1.9. Физика.....	199
3.1.10. Хемија.....	201
3.1.11. Физичко и здравствено васпитање.....	203
3.1.12. Историја.....	209
3.1.13. Географија.....	215
3.2. Изборни програми.....	221
3.2.1. Верска настава.....	221
3.2.2. Грађанско васпитање.....	223
4. ОСМИ РАЗРЕД.....	224
4.1. Наставни предмети.....	224
4.1.1. Српски језик и књижевност.....	224
4.1.2. Немачки језик.....	231
4.1.3. Енглески језик.....	234
4.1.4. Француски језик.....	239
4.1.5. Биологија.....	242
4.1.6. Математика.....	252
4.1.7. Информатика и рачунарство.....	260

4.1.8. Техника и технологија.....	270
4.1.9. Физика.....	277
4.1.10. Хемија.....	279
4.1.11. Физичко и здравствено васпитање.....	282
4.1.12. Историја.....	288
4.1.13. Географија.....	293
4.2. Изборни програми.....	299
4.2.1. Верска настава.....	299
4.2.2. Грађанско васпитање.....	301

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА

1. Закон о основама ситема образовања и васпитања („Службени гласник РС“ бр. 88/2017, 27/2018-др.закон, 10/2019, 6/2020, 129/2021 и 92/2023)
2. Закон о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ бр. 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закон, 10/2019, 129/2021 и 92/2023)
3. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ бр. 10/2024.)
4. Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање („Службени гласник РС“ бр. 74/2018.)

1. ПЕТИ РАЗРЕД

1.1. Наставни предмети

1.1.1. Српски језик и књижевност

Начин провере исхода: Процес праћења и вредновања ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, усмене провере знања, тест, писмени задатак, формативно оцењивање). Ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 5. разреду.

Напредни ниво

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај, као и да процени

основни тон певања, приповедања или драмске радње; уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између ауторске приповетке и романа и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду и породичне песме; комедија). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Потпуно усваја падеже, функцију и значења падежа, појам деκлинације. Одређује врсту речи у реченици, прецизно одређује функцију речи у реченици (субјекат, именски и глаголски предикат, прави и неправи објекат, прилошке одредбе). Зна да одреди глаголски вид и глаголски род, лице, број и време глаголског облика. Зна грађење презента, перфекта и футура првог. Зна подврсте именица и придева. Зна да одреди компаратив и суперлатив придева. У потпуности усваја именичке личне заменице, деκлинацију заменица. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта; растављање речи на крају реда;

писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно успешно и самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст.

Средњи ниво

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између ауторске приповетке и романа и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду, породичне песме; комедија).

Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; културно-историјско предање; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја падеже, функцију и значења падежа, појам деklinације. Готово у потпуности одређује врсту речи у реченици, функцију речи у реченици (субјекат, именски и глаголски предикат, прави и неправи објекат, прилошке одредбе). Зна да одреди глаголски вид и глаголски род, лице, број и време глаголског облика. Готово у потпуности зна грађење презента, перфекта и фyuра првог. Зна подврсте именица и придева. Готово у потпуности зна да одреди компаратив и суперлатив придева, именичке личне заменице, деklinацију заменица. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица и писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и

емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између ауторске приповетке и романа. Зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, ономотопеја, епитет, контраст и хиперболу). Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду, породичне песме; комедија). У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па грешу у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим садржајима. Делимично зна падеже, појам деκлинације, врсту речи у реченици, делимично одређује функцију речи у реченици (субјекат, именски и глаголски предикат, прави и неправи објекат, прилошке одредбе). Делимично зна да одреди глаголски вид и глаголски род, лице, број и време глаголског облика. Делимично зна грађење презента, перфекта и футура првог. Делимично зна да

одреди компаратив и суперлатив придева; именичке личне заменице, деклинацију заменица. Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).

Правилно изговара гласове и понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља вест, обавештење и кратак извештај, драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Основни ниво

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова). У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.

Језик

Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја и уз помоћ ретко одређује падеже речи које имају деклинацију; понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Прави веће правописне и граматичке грешке.

Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, једну оцену на усменом одговарању.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Контролни задаци садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

1.1.2. Немачки језик

За предметну наставу:

- Разумевање
- Говорне способности

- Способности писменог изражавања
- Језичне законитости - граматика

Мерила за елемент разумевања:

одличан - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама

врло добар - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја

добар - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати

довољан - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју

недовољан - не разуме усмена излагања, слушану или писану материју ни уз помоћ наставника.

Мерила за елемент говорне способности:

одличан - ученик је слободно и без оклевања изразио своје мисли, он је активан у разговору, уме да прочита причу и правилним изговором течно изговара и нема већих граматичких грешака

врло добар - ученик говори правилно, али је конверзација у неким елементима неизвесна; разговара са мањим граматичким грешкама, које не утичу на разумевање значајне реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговори

добар - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао је понекад нејасна због граматичких грешака и нетачног реда речи и има тешкоће у читању, изговору и интонацији, али у целини је прихватљиво и разумљиво

довољан – ученик прави озбиљне грешке у разговору и изговору, што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања

недовољан - ученик не може да се независно изражава, једва надмашујући најосновнији вокабулар, лош изговор спречава разумевање садржаја. Није савладао ни најосновније граматичке структуре

Критеријуми за елемент способности писменог изражавања:

одличан - ученик може писмено да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане задатке у свесци, има добру технику решавања тестова и успешан је

врло добар - ученик писмено изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане радове; има врло добар резултат на решавању теста

добар - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писменим путем и прави веће правописне и граматичке грешке; нередовно извршава домаће и школске писане задатке; има скроман и просечан резултат на решавању теста

довољан - ученик није способен самостално да се писмено изрази, прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тесту

недовољан - прави крупне грешке у писменом изражавању и у основним граматичким облицима, не извршава писане задатке готово уопште, нема довољан број бодова

Мерила за елемент језичке законитости-граматике:

одличан - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у контексту

врло добар - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке

добар - ученик делимично примењује научена граматичка правила

довољан - ученик не зна да примени граматичка правила, нити да их употреби у контексту

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Усмено одговарање/ током године/ ученик чита и преводи обрађене текстове

Говорна вежба/ сценски наступ/током године. Ученик у групном раду или у паровима изводи пред одељењем сцену из уџбеника или по избору ученика

Писмени задатак- утврђивање градива из граматике/ у петом разреду се ради само један писмени задатак у другом полуугодишту/

Формативна оцена- се изводи на основу рада и активности ученика на часовима током године

Област	Одличан (5)	Врлодобар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
MODUL 1: Mein Profil Lektion 1.1: Wer bist du?	Самостално отпоздравља и представља себе и другог; са лакоћом разуме питања личне природе и одговара на њих; тражи и пружа основне информације у вези са бројевима; самостално чита; активан/на је на часу; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке	Уз питања наставника представља себе и друге и отпоздравља; Уз мању помоћ разуме питања личне природе и одговара на њих; тражи и пружа основне информације у вези са бројевима; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке	Уз помоћ наставника представља себе и друге, поздравља и отпоздравља. Уз додатно појашњење разуме питања личне природе и одговара на њих; уз мању помоћ тражи и пружа информације у вези са бројевима; чита уз корекције од стране наставника; повремено је активан на часу; преписује речи са табле	Поздравља и отпоздравља; зна да прочита једноставне речи и изразе; на једноставна лична питања даје кратке одговоре; преписује речи са табле	Критеријуми нису остварени

Lektion 1.2: Ich mag das!	Самостално исказује допадање/нед опадање и исказује своје мишљење користећи вокубулар који се обрађује у оквиру лекције; у потпуности разуме исказе о уобичајеним и тренутним активностима и реагује на њих; самостално чита; активан/на је на часу; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће здатке	Уз питања наставника исказује допадање/нед опадање; уз питања наставника исказује своје мишљење; разуме исказе о уобичајеним и тренутним активностима и реагује на њих; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе; редовно ради домаће здатке	Уз помоћ наставника исказује допадање/нед опадање; уз мању помоћ исказује своје мишљење; разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и реагује на њих; чита уз корекције од стране наставника; повремено је активан на часу; преписује речи са табле	На једноставан начин исказује допадање и недопадање; Преписује речи са табле	Критеријуми нису остварени
--	--	---	--	---	----------------------------------

<p>Lektion 1.3: Wir sind der „Globus“</p>	<p>Самостално описује уобичајене и тренутне активности језичким средствима; Самостално тражи и пружа информације у вези са бројевима преко 20; самостално чита; активан/на је на часу; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз питања наставника описује уобичајене и тренутне активности језичким средствима; тражи и пружа информације у вези са бројевима преко 20; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз помоћ наставника даје једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима користећи једноставна језичка средства; уз мању помоћ тражи и пружа информације у вези са бројевима преко 20; чита уз корекције од стране наставника; повремено је активан на часу; преписује речи са табле</p>	<p>Формулише кратке и једноставне исказе о уобичајеним радњама; уз помоћ наставника чита бројеве преко 20;</p>	<p>Критеријуми нису остварени</p>
---	--	--	---	--	-----------------------------------

<p>MODUL 2: Meine Schule</p> <p>Lektion 2.1: Was hast du am Montag</p>	<p>Самостално описује предмете и места; у потпуности разуме једноставна обавештења о хронолошком времену; самостално тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком времену; самостално чита; активан/на је на часу; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз питања наставника описује предмете и места; разуме једноставна обавештења о хронолошком времену; уз питања наставника тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком времену; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз помоћ наставника описује предмете и места једноставним језичким средствима; уз помоћ наставника наставника тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком времену; чита уз корекције од стране наставника; повремено је активан на часу; преписује речи са табле</p>	<p>Даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком времену; преписује речи са табле</p>	<p>Критеријуми нису остварени</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------

<p>Lektion 2.2: Was brauchst du heute?</p>	<p>Самостално изражава мишљење користећи вокабулар који се обрађује у оквиру лекције; самостално даје исказе о присуству или одсуству нечега; у потпуности разуме једноставан опис живих бића; самостално описује жива бића; самостално чита; активан/на је на часу; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз питања наставника изражава мишљење користећи вокабулар који се обрађује у оквиру лекције; даје исказе о присуству или одсуству нечега; разуме једноставан опис живих бића; уз питања наставника описује жива бића; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз помоћ наставника описује жива бића; чита уз корекције од стране наставника; повремено је активан на часу; преписује речи са табле</p>	<p>Чита и разуме једноставне описе живих бића и разуме једноставна питања која се односе на исте; преписује са табле</p>	<p>Критеријуми нису остварени</p>
--	--	---	---	--	-----------------------------------

<p>Lektion 2.3: Schon wieder Eintopf!</p>	<p>У потпуности разуме и самостално изражава основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима; самостално тражи и пружа основне информације у вези са количинама и бројевима; самостално чита; активан/на је на часу; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз питања наставника изражава основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима; уз питања наставника тражи и пружа основне информације у вези са количинама и бројевима; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз помоћ наставника даје кратке и једноставне исказе којима изражава основне потребе, осете и осећања; уз помоћ наставника пружа информације о количинама; чита уз корекције од стране наставника; преписује речи са табле</p>	<p>Кратким и једноставним језичким средствима изражава осећања; чита информације о количинама; преписује са табле</p>	<p>Критеријуми нису остварени</p>
--	--	---	---	---	-----------------------------------

1.1.3. Француски језик

Начин оцењивања

Ученик се оцењује усмено и писмено и формативно на основу активности на часу.

Уводна наставна тема

Unité 0: Bienvenu

Оцена 5 Ученик ће бити у стању да поздрави и отпоздрави примењујући најједноставнија језичка средства; француски алфабет, симболе Француске.

Оцена 4 Ученик ће бити у стању да поздрави и отпоздрави примењујући најједноставнија језичка средства; француски алфабет, симболе Француске уз малу помоћ наставника.

Оцена 3 Ученик ће бити у стању да поздрави и отпоздрави примењујући најједноставнија језичка средства; француски алфабет, симболе Француске уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик ће бити у стању да препозна поздраве и најједноставнија језичка средства; француски алфабет, симболе Француске.

Прва наставна тема

Unité 1 : Salut !

Оцена 5 Ученик ће бити у стању да представи себе и другог; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих, разуме упутства и налоге и реагује на њих; разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруке, забране) и реагује на њих, уз визуелну подршку и без ње

Оцена 4 Ученик ће бити у стању да представи себе и другог; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих, разуме упутства и налоге и реагује на њих; разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруке, забране) и реагује на њих, уз визуелну подршку и без ње уз малу помоћ наставника

Оцена 3 Ученик ће бити у стању да представи себе и другог; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих, разуме упутства и налоге и реагује на њих; разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруке, забране) и реагује на њих, уз визуелну подршку и без ње уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик ће бити у стању да препозна поздраве, слова француског алфавета, боје, бројеве до 20.

Друга наставна тема

Unité 2 : On joue ensemble ?

Оцена 5 Ученик ће бити у стању да: представи себе и другог; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме упутства и налоге и реагује на њих; разуме позив и реагује на њега; упути позив на заједничку активност

Оцена 4 Ученик ће бити у стању да: представи себе и другог; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме упутства и налоге и реагује на њих; разуме позив и реагује на њега; упути позив на заједничку активност уз малу помоћ наставника

Оцена 3 Ученик ће бити у стању да: представи себе и другог; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме упутства и налоге и реагује на њих; разуме позив и реагује на њега; упути позив на заједничку активност уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик ће бити у стању да препозна представљање, спорт и спортске активности; презент глагола aller и глагола прве групе; личне заменице, сажети члан и користи вокабулар који се односи на тему.

Трећа наставна тема:

Unité 3 : Une famille sympa

Оцена 5 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставне изразе којима се изражава припадање / неприпадање и поседовање/ непоседовање; разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима

Оцена 4 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставне изразе којима се изражава припадање / неприпадање и поседовање/ непоседовање; разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима уз малу помоћ наставника

Оцена 3 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставне изразе којима се изражава припадање / неприпадање и поседовање/ непоседовање; разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик ће бити у стању да: препозна презент правилних глагола у свим лицима; присвојне придеве; описне придеве; одричан облик и вокабулар који се односи на тему.

Четврта наставна тема

Unité 4 : Brrr ! Il fait froid !

Оцена 5 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставна обавештења о хронолошком / метеоролошком времену и реагује на њих, тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком и метеоролошком времену, разуме једноставне исказе за изражавање допадања/ недопадања, слагања/ неслагања и реагује на њих; разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; упути једноставне честитке

Оцена 4 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставна обавештења о хронолошком / метеоролошком времену и реагује на њих, тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком и метеоролошком времену, разуме једноставне исказе за изражавање допадања/ недопадања, слагања/ неслагања и реагује на њих; разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; упути једноставне честитке уз малу помоћ наставника

Оцена 3 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставна обавештења о хронолошком / метеоролошком времену и реагује на њих, тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком и метеоролошком времену, разуме једноставне исказе за изражавање допадања/ недопадања, слагања/ неслагања и реагује на њих; разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; упути једноставне честитке уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик ће бити у стању да: препозна презент правилних глагола у свим лицима; присвојне придеве, описне придеве; одричан облик, именује чланове породице, разуме и одговара на питања личне природе, преноси поруку на матерњем језику на одређену тему.

Пета наставна тема:

Unité 5 : Quelle heure est-il ?

Оцена 5 Ученик ће бити у стању да: исходи учења наставне теме- разуме и опише једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима кратким и једноставним језичким средствима, разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава, опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима, разуме једноставна обавештења о простору и реагује на њих, тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору, опише непосредни простор у коме се креће, разуме, тражи и пружа основне информације и вези са количином и бројевима; изрази присуство/ одсуство некога или нечега

Оцена 4 Ученик ће бити у стању да: исходи учења наставне теме- разуме и опише једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима кратким и једноставним језичким средствима, разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава, опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима, разуме једноставна обавештења о простору и реагује на њих, тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору, опише непосредни простор у коме се креће, разуме, тражи и пружа основне информације и вези са количином и бројевима; изрази присуство/ одсуство некога или нечега уз малу помоћ наставника

Оцена 3 Ученик ће бити у стању да:исходи учења наставне теме- разуме и опише једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима кратким и једноставним језичким средствима,разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава,опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима,разуме једноставна обавештења о простору и реагује на њих,тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору,опише непосредни простор у коме се креће,разуме, тражи и пружа основне информације и вези са количином и бројевима; изрази присуство/ одсуство некога или нечега уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик ће бити у стању да:препозна бројеве до 31;показне придеве; препозна једноставан опис живих бића, препозна једноставна обавештења о простору.

Шеста наставна тема:

Unité 6 : J'ai faim !

Оцена 5 Ученик ће бити у стању да:разуме свакодневне исказе у вези с уобичајеним и тренутним активностима, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;разуме кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;упути кратке и једноставне молбе и захтеве;разуме, тражи и пружа основне информације и вези са количином и бројевима; изрази присуство/ одсуство некога или нечега

Оцена 4 Ученик ће бити у стању да:разуме свакодневне исказе у вези с уобичајеним и тренутним активностима, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;разуме кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;упути кратке и једноставне молбе и захтеве;разуме, одсуство некога или нечега уз малу помоћ наставника

Оцена 3 Ученик ће бити у стању да:разуме свакодневне исказе у вези с уобичајеним и тренутним активностима, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;разуме кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;упути кратке и једноставне молбе и захтеве;разуме, тражи и пружа основне информације и вези са количином и бројевима; изрази присуство/ одсуство некога или нечега уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик ће бити у стању да:препозна свакодневне исказе у вези с уобичајеним и тренутним активностима, осетима и осећањима и реагује на њих; препозна вокабулар који изражава кратке и једноставне молбе и захтеве ;упути кратке и једноставне молбе и захтеве;препозна вокабула у вези са количином и бројевима.

Седма наставна тема:

Unité 7 : Quelle jolie couleur !

Оцена 5 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима; разуме свакодневне исказе у вези с уобичајеним и тренутним активностима, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима

Оцена 4 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима; разуме свакодневне исказе у вези с уобичајеним и тренутним активностима, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима уз малу помоћ наставника

Оцена 3 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; опише жива бића, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима; разуме свакодневне исказе у вези с уобичајеним и тренутним активностима, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик ће бити у стању да: препозна једноставан опис живих бића, предмета, места и појава; препозна свакодневне исказе у вези с уобичајеним и тренутним активностима, осетима и осећањима препозна вокабулар који се односи на изражавање основних потреба, осета и осећања кратким и једноставним језичким средствима.

Осма наставна тема:

Unité 8 : Vivement les vacances !

Оцена 5 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагује на њих; опише и планира уобичајене и тренутне активности кратким и једноставним језичким средствима; опише шта уме/ не уме да уради; разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагује на њих; тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору; опише непосредни простор у коме се креће

Оцена 4 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагује на њих; опише и планира уобичајене и тренутне активности кратким и једноставним језичким средствима; опише шта уме/ не уме да уради; разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагује на њих; тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору; опише непосредни простор у коме се креће уз малу помоћ наставника

Оцена 3 Ученик ће бити у стању да: разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима и реагује на њих; опише и планира уобичајене и

тренутне активности кратким и једноставним језичким средствима; опише шта уме/ не уме да уради; разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагује на њих; тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору; опише непосредни простор у коме се креће уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик ће бити у стању да: препозна једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима и способностима; препознаје кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору; опише непосредни простор у коме се креће.

1.1.4. Енглески језик

Елементи оцењивања из предмета енглески језик-

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика и ангажовање ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Контролних вежби
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе, евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Усмено испитивање се спроводи након завршене наставне теме, а оцена се изводи у односу на степен остварености исхода и самосталности ученика.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, израда домаћих задатака, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење сваке оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан(5)
Sarter unit - Уводна тема	На постављена питања о себи одговара користећи једноставне језичке изразе и појединачне речи.	Уз помоћ наставника се представља, представља друге људе, поздравља друге. Уз корекције чита речи у оквиру теме.	Самостално се представља, уз потпитања наставника представља друге људе, поздравља друге. Уз мање корекције чита и записује речи у оквиру теме.	Самостално се представља, представља друге људе, поздравља друге. Самостално чита и записује речи у оквиру теме.

<p>Unit 1: People - Људи</p>	<p>Именује чланове породице. Користи појединачне речи да опише изглед људи.</p> <p>Уз помоћ наставника пише пар реченица о најбољем другу.</p>	<p>Именује чланове породице уз помоћ наставника. Разуме опис и описује физички изглед људи користећи једноставније изразе и појединачне речи.</p> <p>Гради облике компаратива и суперлатива придева.</p> <p>На питања одговара једноставнијим реченицама и изразима. Уз помоћ наставника пише краћи састав о најбољем другу.</p>	<p>Самостално именује чланове породице, објашњава значења речи у вези са члановима породице уз потпитања наставника. Разуме опис и описује физички изглед људи. Уз мању помоћ наставника пореди карактеристике људи, животиња, предмета, појава. Користи облике компаратива и суперлатива придева у понуђеним реченицама.</p> <p>На питања одговара реченицом уз корекције наставника. Правилно записује речи. Пише краћи састав о најбољем другу.</p>	<p>Самостално именује чланове породице, објашњава значења речи у вези са члановима породице. Разуме опис и описује физички изглед људи. Самостално пореди карактеристике људи, животиња, предмета, појава користећи целе реченице и облике компаратива и суперлатива придева.</p> <p>На питања одговара смисленом и граматички исправном реченицом. Правилно записује речи. Пише краћи састав о најбољем другу.</p>
---	--	--	--	---

<p>Unit 2: It's your life - Твој живот</p>	<p>Именује свакодневне активности и различите ваншколске активности уз помоћ наставника.</p> <p>Чита текстове уз помоћ наставника. Разуме општи смисао тескта.</p>	<p>Именује свакодневне активности уз помоћ наставника. Именује различите ваншколске активности. Говори о својој свакодневици користећи једноставне реченице уз помоћ наставника.</p> <p>Делимично разуме текстове којима се описују свакодневне активности. Одговара на питања у вези са прочитаним ослањајући се на текст из уџбеника. Гради потврдне, упитне и одричне облике Present Simple Tensa уз већу помоћ наставника.</p>	<p>Самостално именује свакодневне активности. Описује сталне и уобичајене активности уз мање корекције наставника. Именује различите ваншколске активности. Самостално говори о својој свакодневици.</p> <p>У највећој мери разуме текстове којима се описују свакодневне активности. Уз мању помоћ одговара на питања у вези са прочитаним или одслушаним. Гради потврдне, упитне и одричне облике Present Simple Tensa уз мање корекције наставника.</p>	<p>Самостално именује свакодневне активности. Описује сталне и уобичајене активности користећи граматички исправне реченице и одговарајући вокабулар. Именује различите ваншколске активности. Самостално говори о својој свакодневици.</p> <p>Разуме текстове којима се описују свакодневне активности. Самостално одговара на питања у вези са прочитаним или одслушаним. Правилно гради потврдне, упитне и одричне облике Present Simple Tensa.</p>
---	--	--	--	--

<p>Unit 3: School days - Школски дани</p>	<p>Именује школске просторије, као и школске предмете уз помоћ наставника. Чита текстове уз помоћ наставника. Разуме општи смисао тескта.</p>	<p>Именује школске просторије уз помоћ наставника. Делимично разуме текстове којима се описују уобичајене радње у садашњости. На питања у вези са прочитаним одговара користећи реченице из текста. Именује различите школске предмете.</p>	<p>Самостално именује школске просторије, описује шта се обично ради у одређеним школским просторијама уз мању помоћ наставника. Разуме текстове којима се описују уобичајене радње у садашњости. Уз мању помоћ наставника одговарају на питања у вези са прочитаним и одслушаним. Наводе забране и правила понашања у школи и на јавном месту. Именују различите школске предмете. Препознају о ком се предмету ради када прочитају опис. Уз мање корекције користе објекатске заменице.</p>	<p>Самостално именује школске просторије, описује шта се обично ради у одређеним школским просторијама. Разумеју текстове којима се описују уобичајене радње у садашњости. Самостално одговарају на питања у вези са прочитаним и одслушаним. Размењују једноставне информавије које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту. Именују различите школске предмете. Препознају о ком се предмету ради када прочитају опис. Правилно користе објекатске заменице.</p>
--	---	---	---	--

<p>Unit 4: Food - Храна</p>	<p>Именује различите врсте хране уз помоћ наставника, повезује слике са речима. Чита уз помоћ наставника, разуме општи смисао текста.</p>	<p>Уз мању помоћ именује различите врсте хране, оброке и пише речи у вези са темом уз корекције. Делимично разуме прочитане текстове, на питања одговара користећи реченице из текста. Прави разлику између бројивих и небројивих именица.</p> <p>Уз помоћ наставника користи изразе којима се наручује храна у ресторану.</p>	<p>Самостално именује различите врсте хране, оброке и правилно пише речи у вези са темом. Разуме прочитане текстове и уз мање корекције одговара на питања у вези са прочитаним.</p> <p>Прави разлику између бројивих и небројивих именица, разуме разлику у употреби израза који се користе уз бројиве и небројиве именице.</p> <p>Уз мање корекције наставника користи изразе којима се наручује храна у ресторану, у највећој мери поштујући граматичка правила и користећи одговарајући вокабулар.</p>	<p>Самостално именује различите врсте хране, оброке и правилно пише речи у вези са темом. Разуме прочитане текстове и самостално одговара на питања у вези са прочитаним.</p> <p>Прави разлику између бројивих и небројивих именица, разуме разлику у употреби израза који се користе уз бројиве и небројиве именице.</p> <p>Самостално користи изразе којима се наручује храна у ресторану, поштујући граматичка правила и користећи одговарајући вокабулар.</p>
---	---	--	--	---

<p>Unit 5: Animal world - Животиње</p>	<p>Именује различите врсте животиња уз помоћ наставника. Чита уз помоћ и корекције наставника, разуме општи смисао текстова.</p>	<p>Уз мању помоћ именује различите врсте животиња, пише речи у вези са темом уз корекције. Чита текстове у вези са темом уз корекције наставника, одговара на питања у вези са темом користећи реченице из текста. Уз помоћ наставника гради потврдни, упитни и одрични облик Present Continuous Tensa.</p>	<p>Самостално именује различите врсте животиња, правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Уз мању помоћ одговара на питања у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик Present Continuous Tensa. Разуме разлику у употреби два садашња времена (Present Simple, Present Continuous) користи их уз мање корекције наставника.</p>	<p>Самостално именује различите врсте животиња, правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Самостално одговара на питања у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик Present Continuous Tensa. Разуме разлику у употреби два садашња времена (Present Simple, Present Continuous) и правилно их користи у различитим контекстима.</p>
--	--	---	--	--

<p>Unit 6: City life - Живот у граду</p>	<p>Именује различита места у граду уз помоћ наставника. Чита уз помоћ и корекције наставника, разуме општи смисао текстова.</p>	<p>Уз мању помоћ именује различита места у граду, пише речи у вези са темом уз корекције наставника. Чита текстове у вези са темом уз корекције наставника, одговара на питања у вези са темом користећи реченице из текста. Уз помоћ наставника гради потврдни, упитни и одрични облик прошлог времена правилних глагола (Past Simple Tense).</p>	<p>Самостално именује различита места у граду, правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Уз мању помоћ одговара на питања у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик прошлог времена правилних глагола (Past Simple Tense) и користи га уз мање корекције када говори о радњама у прошлости.</p>	<p>Самостално именује различита места у граду, правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Самостално одговара на питања у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик прошлог времена правилних глагола (Past Simple Tense) и правилно га користи када говори о радњама у прошлости.</p>
<p>Unit 7: Sport - Спорт</p>	<p>Именује спортове и спортске активности уз помоћ наставника. Чита уз помоћ и корекције наставника, разуме општи смисао текстова.</p>	<p>Уз мању помоћ именује именује спортове и спортске активности. Пише речи у вези са темом уз корекције наставника. Чита текстове у вези са темом уз корекције наставника, одговара на питања у вези са темом користећи реченице из текста. Уз помоћ наставника гради потврдни, упитни и одрични облик прошлог времена правилних и</p>	<p>Самостално именује називе спортова и спортских активности. Правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Уз мању помоћ одговара на питања у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик прошлог времена правилних и неправилних глагола (Past Simple Tense) и</p>	<p>Самостално именује називе спортова и спортских активности. Правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Самостално одговара на питања у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик прошлог времена правилних и неправилних глагола (Past</p>

		неправилних глагола (Past Simple Tense).	користи ово време уз мање корекције када говори о радњама у прошлости.	Simple Tense) и правилно користи ово време када говори о радњама у прошлости.
Unit 8: Seasons and weather - Годишња доба и временски услови	Именује годишња доба и временске услове уз помоћ наставника. Чита уз помоћ и корекције наставника, разуме општи смисао текстова.	Уз мању помоћ именује годишња доба и различите временске прилике. Пише речи у вези са темом уз корекције наставника. Чита текстове у вези са темом уз корекције наставника, одговара на питања у вези са темом користећи реченице из текста.	Самостално именује годишња доба и различите временске прилике. Правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Уз мању помоћ одговара на питања у вези са темом.	Самостално именује годишња доба и различите временске прилике. Правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Самостално одговара на питања у вези са темом.

1.1.5. Биологија

Начин оцењивања: ученик се оцењује усмено и писмено на основу правилника.

Критеријуми оцењивања по наставним темама:

НАСТАВНА ТЕМА: Порекло и разноврсност живог света

ДОВОЉАН 2 - зна дефиницију биологије као науке, уме да наведе карактеристике живих бића, разликује живу и неживу природу, препознаје основни лабораторијски прибор, зна да користи лупу, црта и пише -уме да наведе називе 5 царстава и типичне представнике истих, зна да су најситнија жива бића изграђена од једне ћелије, зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама, зна основне делове ћелије. -зна основне

карактеристике грађе биљака, животиња и човека, познаје основну организацију органа у којима се одвијају животни процеси.

ДОБАР 3 –разуме поделу биологије на биолошке дисциплине, примењује критеријуме за разликовање живог од неживог, разуме значај експеримента. -разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијском организму, зна улогу појединих делова ћелије, разуме разлику између биљне и животињске ћелије, разуме нивое организације јединке (зна да се ћелије групишу у ткива, да ткива изграђују органе ...). -разуме да је за живот потребна енергија коју организми обезбеђују исхраном, разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, растење, размножавање...), разуме да у процесу фотосинтезе биљке производе храну.

ВРЛО ДОБАР 4 –разуме везу биологије и примењених биолошких наука (медицине, ветерине, фармације ...), уме самостално да одреди увећање лупе. -познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава. -разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују при чему се ослобађа енергија и да се тај процес зове дисање.

ОДЛИЧАН 5 –показује веће интересовање, поставља питања, наводи своје примере, уопштава, примењује методе за упознавање природе. -примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима (нпр. делови организма, плодови).

НАСТАВНА ТЕМА: Јединство грађе и функције као основа живота

ДОВОЉАН 2 –зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином, уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројење, мерење)

ДОБАР 3 –зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека, идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење

ВРЛО ДОБАР 4 –познаје и користикритеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима, уме да објасни прилагођености организама који живе у обе средине – и у води и на копну.

ОДЛИЧАН 5 -примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима (нпр. делови организма, плодови). -уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата.

НАСТАВНА ТЕМА: Наслеђивање и еволуција

ДОВОЉАН 2 –разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте, зна основне појмове о процесима размножавања, зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују.

ДОБАР 3 –разуме основне разлике између полног и бесполог размножавања, разуме механизам настанка зигота, разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима.

ВРЛО ДОБАР 4 –зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина, прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке.

ОДЛИЧАН 5 – разуме како настају нове врсте, уме да објасни и наводи примере за варијабилност, мутације, модификације, мимикрију

НАСТАВНА ТЕМА: Живот у екосистему

ДОВОЉАН 2 –препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница), препознаје утицаје појединих неживих и живих фактора на организме и популације, уочава разноликост екосистема на Земљи,

ДОБАР 3 – зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишној средини, разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова)

ВРЛО ДОБАР 4 – разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије, разуме да су биљке значајне за исхрану и здравље људи због свог састава (шећера, уља, витамина ...)

ОДЛИЧАН 5 – разуме утицај човека на биосферу, илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава.

НАСТАВНА ТЕМА: Човек и здравље

ДОВОЉАН 2 –познаје основне хигијенске мере и разуме зашто су потребне, познаје основне принципе здраве исхране, зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола и дрога) неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима).

ДОБАР 3 –разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница, зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора).

ВРЛО ДОБАР 4 –идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.

ОДЛИЧАН 5 – познаје узроке и физиолошке последице заразних болести, познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност.

1.1.6. Математика

Област	Оцена 2	Оцена 3	Оцена 4	Оцена 5
--------	---------	---------	---------	---------

<p style="text-align: center;">Природни бројеви и дељивост</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разуме појмове претходник и следбеник -уме да одреди парне и непарне бројеве -уме да изврши једну рачунску операцију са природним бројевима -уме да одреди количник и остатак при дељењу - зна када је број дељив са 2, 5 и 10 - зна да раставља број на чиниоце - зна да одреди НЗС и НЗД за два броја - разликује просте и сложене бројеве до 20 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уме да израчуна вредност једноставнијег бројевног израза -решава једноставну линеарну једначину -примени основна правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадном јединицом -одреди да ли је број прост или сложен -да одређује НЗС и НЗД за два природна броја 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уме да израчуна вредност сложеног бројевног израза -користи бројеве и бројевне изразе у проблемским ситуацијама -уме да састави и реши линеарну једначину и неједначину -примени основна правила дељивости у сложенијим задацима - примењује дељивост у проблемским ситуацијама -примењује НЗС и НЗД 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уме да израчуна вредност сложеног бројевног израза -користи бројеве и бројевне изразе у проблемским ситуацијама -уме да састави и реши линеарну једначину и неједначину -примени основна правила дељивости сложеним бројевима нпр. 6, 12, 18, 24 и сл. -оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама са реалним контекстом -Оперише са НЗСи НЗД у проблемским ситуацијама, а са реалним контекстом
---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Скупови</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да запише скуп и представи га Веновим дијаграмом - одреди пресек и унију два скупа и то представи Веновим дијаграмом - дефинише појам празан скуп - обележи празан скуп 	<ul style="list-style-type: none"> - употребљава одговарајуће скуповне ознаке - уме да одреди унију, пресек и разлику два скупа и да то представи Веновим дијаграмом 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи Венов дијаграм два или три скупа - користи Венов дијаграм у проблемским задацима 	<ul style="list-style-type: none"> - решава текстуалне задатке користећи Венов дијаграм и скуповне операције - одређује унију, пресек и разлику геометријских фигура (угао, многоугао, круг)
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Основни геометријски појмови</p>	<p>- уме да нацрта и обележи праву, полуправу и дуж - покаже шта је пресек и унија две праве или две дужи - уме да нацрта кружницу ако је познат центар и полупречник - прави разлику између круга и кружнице - влада појмом вектор</p>	<p>-уме да нацрта и обележи дуж, полуправу, раван и полураван и покаже те појмове у учионици - разликује паралелне и нормалне праве и уме да их нацрта -уме да упореди, сабира и одузима дужи конструктивно и рачунски - нацрта и обележи кружницу, круг, тетиву и кружни лук</p>	<p>-преслика дати геометријски објекат централном симетријом у односу на дату тачку; -преслика геометријски објекат транслацијом за дати вектор; -сабира и одузима више дужи конструкцијски; -одређује средиште дужи</p>	<p>-закључује користећи особине паралелних и нормалних правих -пресликава дати геометријски објекат централном симетријом у односу на тачку која није непосредно дата у задатку - преслика геометријски објекат транслацијом за вектор који није непосредно дата у задатку -примењује сабирање и одузимање дужи у сложенијим ситацијама -математички моделује проблем из свакодневног живота и реши га коришћењем односа међу објектима, транслацијом или централном симетријом</p>
--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Разломци</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да записује разломке, децималне бројеве и мешовите бројеве - упореди разломке чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја - прошири и скрати разломак датим бројем - представи број на бројевној полуправој - да претвара један запис броја у други - уме да сабере и одузме два разломка истих именилаца - уме да помножи два разломка - да сабере, одузме и помножи два децимална броја - уме да решава просте једначине 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да претвара један запис рационалног броја у други - уме да упоређује, сабира, одузима, множи и дели два разломка или два рационална броја - решава бројевне изразе са две рачунске користећи највише једну заграду - решава једноставне једначине и неједначине - одреди аритметичку средину за два броја 	<ul style="list-style-type: none"> -упореди по величини разломке различитих записа -заокругли децимални број на задати број децимала -одреди положај више тачака на бројевној полуправи, са уцртаном (датом) јединичном дужи и подеоцима који одговарају имениоцима тог разломка и обрнуто -израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета укључујући и заграде -користи разломке и изразе са разломцима у једноставнијим реалним ситуацијама -примени разлери у једноставним реалним ситуацијама 	<ul style="list-style-type: none"> -упореди бројеве у различитим записима -сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима - решава бројевне изразе са више рачунских операција користећи малу и средњу заграду - записује израз и решава текстуални задатак - реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначин - примени аритметичку средину у пракси - подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама
--	--	---	--	---

			<p>-решава линеарне једначине и неједначине у којима се непозната појављује само у једном члану</p> <p>- ради сложеније задатке из израчунавања аритметичке средине</p>	
<p>Угао</p>	<p>- угломером измери и нацрта дати угао</p> <p>-сабере и одузме углове дате у основној јединици мере</p> <p>- нацрта и издвоји туп, оштар и прав угао и зна у ком су опсегу њихове мере</p>	<p>- сабира и одузима графички два угла</p> <p>- да уме да нацрта суседне, упоредне, унакрсне, суплементне и комплементне углове</p> <p>-рачунски сабира и одузима углове који нису изражени само у степенима</p>	<p>-одреди суплементне, комплементне, упоредне, унакрсне углове и рачуна са њима</p> <p>- влада појмовима углови на трансверзали и углови са паралелним крацима</p> <p>-уочава моделе углова на трансверзали и углова са паралелним крацима у равни и уме да одреди њихове мере</p> <p>-упоређује углове</p>	<p>- упореди, сабере и одузме више углова рачунски и конструктивно</p> <p>- израчуна комплементан и суплементан угао датом углу - користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у сложенијим задацима</p>

<p style="text-align: center;">Осна симетрија</p>	<p>- уме да одреди осу симетрије квадрата и правоугаоника (на моделу) - дели дуж на два једнака дела - дели угао на два једнака</p>	<p>- преслика дуж или троугао у односу на неку праву - дели дуж или угао на два једнака дела</p>	<p>-симетрично пресликава једноставнију фигуру користећи геометријски прибор</p>	<p>- издвоји оносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије -конструира половину, четвртину и осмину угла и дужи користећи симетралу и користи их даље у конструкцији - конструира нормалу на дату праву - преслика фигуру оном симетријом у односу на дату осу у сложенијим примерима</p>
--	---	--	--	--

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Ученик се у току школске године оцењује (бројчано) на основу:

- писаних провера знања (контролних задатака, писмених задатака, петнаестоминутне провере знања),
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Писане провере знања:

- писмени задаци реализују четири пута у току школске године, односно, два пута у првом и два пута у другом полугодишту.
- контролни задаци се најчешће раде након завршене целине или области (бар два пута у току једног полугодишта)
- петнаестоминутне провере знања раде се без најаве и евидентира се у педагошкој свесци.

1.1.7. Информатика и рачунарство

Елементи оцењивања из овог предмета су:

- усвојеност образовних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде практичних радова и практичног рада на рачунару,
- израде презентација,
- усменог испитивања,
- пројектних задатака,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама,
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом,
- петнаестоминутних писмених провера знања, односно тестова (у штампаном или електронском облику),
- домаћих задатака.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

ТЕМА	НИВОИ ОЦЕЊИВАЊА
	НАПРЕДНИ НИВО: У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, у потпуности влада подешавањем радног окружења, организацијом података на рачунару, самостално и правилно креира документ без иједне грешке уз уметање слике, форматира параграф и текст користећи алатке из картица Фонт и Параграф, користи алатке за форматирање дигиталних слика у одговарајућој апликацији Gimp-у, креира и презентује мултимедијалну презентацију уз значајно

<p>ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ</p>	<p>ангажовање у групном раду, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: у одређеној мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, премешта, копира и брише фолдере и датотеке, форматира параграф мењајући фонт, боју и величину слова, селекује копира и премешта делове текста у документу, учитава слике и аудио записе и форматира (мења величину, исеча) их у одговарајућим програмима (Gimp-у), креира једноставнију мултимедијалну презентацију.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: зна да наведе неке примене информатике и рачунарства у савременом животу, прави разлику између хардвера и софтвера, набраја делове хардвера, прекуцава текст у Wordu, проналази одговарајућу датотеку и отвара је, селекује параграф или део текста, уноси текст и коригује га, снимити аудио и видео запис помоћу мобилног телефона, креира презентацију (делимично или у потпуности) са текстом у PowerPoint – у.</p>
<p>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, користи различите могућности Интернета, користи неки облик Е-комуникације, у потпуности влада Creative Commons лиценцом, зна да објасни појам ауторских права и разликује основне лиценце за дељење садржаја, доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине, преузима и користи садржај са интернета уз поштовање ауторских права, информацијама на интернету приступа критички, спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује, претражује Интернет, бира садржај и преузима садржај, зна да наведе различите видове Е- комуникације, приступа интернету, самостално претражује и преузима информације, препознаје ризик зависности од технологија, проналази жељени садржај на интернету, својим речима објашњава значај правилног одлагања дигиталног отпада.</p>

	<p>ОСНОВНИ НИВО: зна да наброји неке опасности на интернету, уз помоћ наставника описује како рачунар утиче на здравље човек , искаже својим речима шта представља Интернет, наведе за шта нам све користи Интернет, покрене претраживач.</p>
<p>РАЧУНАРСТВО</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: лако логички повезује чињенице и појмове, користи логичке операторе и понављање наредби, користи услове и петље, користи наредбе за звук и операције, креира променљиве, сврсисходно примењује програмске стуктуре и блокове наредби, самостално израђује програм, објасни сценарио и алгоритам програма, анализира и дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму Скреч.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу, записује алгоритам са условом, користи наредбе управљања, мења позадину радног окружења у програму Скреч.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: наводи редослед корака у решавању једноставног логичког проблема, започиње једноставан рачунарски програм али не завршава до краја, има грешке у програму, објасни појам алгоритма својим речима, записује једноставан алгоритам са једним кораком наредбе, покреће програм Скреч, задаје једноставне команде кретања.</p>
<p>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује, показује висок степен креативности у раду на пројекту, креира и презентује идеје, креира и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате, вреднује процес и резултате пројектних активности.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања при решавању задатка, прикупљању материјала, активно учествује у изради пројекта.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: сарађује са осталим члановима групе, учествује у раду групе на изради пројекта.</p>

1.1.8. Техника и технологија

Елементи оцењивања из предмета су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација,
- паноа, реферата,
- практичног рада на рачунару,
- усменог испитивања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.
- Израде домаћег задатка
- Писање есеја

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Такође, различити практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,

- функционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Ученик се оцењује формативно и сумативно

Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду, у електронском дневнику.

Формативним оцењивањем прати се рад ученика, напредовање, активност и залагање на часу. Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

а) Усмено одговарање од 5. до 8.разреда

5.разред ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Животно и радно окружење	<p>НАПРЕДНИ НИВО:Ученик зна да анализира утицај развоја и улогу технике и технологије</p> <p>– пореди основна подручја човековог рада,производње и пословања у техничко-технолошком подручју;</p> <p>-Образлаже улогу и значај занимања у области технике и технологије;</p> <p>– анализира сопствена интересовања у области технике и технологије;</p> <p>– организује радно окружење у кабинету;</p> <p>– правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу;</p>
--------------------------	---

	<p>СРЕДЊИ НИВО:– Самостално зна да процени значај и улогу технике и технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју; – наводи занимања у области технике и технологије; – процењује сопствена интересовања у области технике и технологије; – организује радно окружење у кабинету; – правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу;
	<p>ОСНОВНИ НИВО:–Ученик разуме значај и наводи и препознаје улогу технике, технологије</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује основна подручја човековог рада – наводи занимања у области технике и технологије; – организује радно окружење у кабинету; – правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу;

Саобраћај	<p>НАПРЕДНИ НИВО: – анализира и образлажеи како би изгледао живот људи без саобраћаја;</p> <ul style="list-style-type: none"> – класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени; – пореди професије у подручју рада саобраћај; – направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија; – разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила; – правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају; – аргументује значај коришћења заштитне опреме при управљању бициклом и дечијим возилима; – аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник; – повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика и одговорно се понаша као путник у возилу; <p>СРЕДЊИ НИВО: - самостално зна да процени и разуме појам и врсте саобраћаја,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Разликује хоризонтална и вертикална сигнализација (дефиниција), - обавезе и одговорности ученика у саобраћају -наводи професије у подручју рада саобраћаја -зна да самостално процени важност и регулисање и безбедност у друмском саобраћају, правила понашања пешака и бициклисте у саобраћају, хоризонтална и вертикална сигнализација, процени како би изгледао живот људи без саобраћаја, -повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика
-----------	--

	<p>ОСНОВНИ НИВО:– наброји пет саобраћајних знака(показати),</p> <ul style="list-style-type: none"> - семафор и боје на њему, шта је пешак а шта бициклиста (показати), – наводи врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени; – наводи професије у подручју рада саобраћај; – правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају; – користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима; – одговорно се понаша као путник у возилу;
<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: - уме да примени формат папира, врсте линија, размеру и прибор при изради скице и техничког цртежа, самостално користећи прибор. -правилно чита и израђује самостално технички цртеж и скицу по свим правилима техничког цртања ,примењује размеру ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -зна шта су то ИКТ уређаји, основне делове и примену рачунара, -самостално покреће програм за обраду текста и цртање на основу постављеног задатка. -користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима -преузима одговорност за рад <p>СРЕДЊИ НИВО: - поред дефиниције знаи да објасни врсте линија, формате папира, размеру и примену прибора на изради предмета у просторном приказивању,</p> <p>зна и да наброји врстелинија у техничком цртању, формате папира, шта је то размера и основни прибор који се користиза цртање цртежа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна да наброји делове рачунара и да наведе примену рачунара, да наброји додатне уређаје и софтвер и отвори програм за обраду текста и цртање.

	<p>ОСНОВНИ НИВО: - уме да покаже врсте линија на техничком цртежу, покаже шта је техничко писмо, да одабере прибор за техничко цртање и нацрта најједноставнији предмет, разликује скицу и технички цртеж;</p> <p>Уме да наведе размеру</p> <p>-уме да наброји основне делове рачунара и да покаже,</p> <p>-може самостално да укључи рачунар и да објасни зашто служи рачунар и покрене програм за обраду текста и уређивање фотографија</p>
<p>Ресурси и производња</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: - на задатом примеру зна да објасни природне и вештачке материјале, и анализира њихову основна својства,зна да образложи и анализира изворе енергије и да аргументује важност рециклаже и заштите животне средине;</p> <p>Зна да примрни операције обраде материјала уз примену ручног алата, и води рачуна о заштити на раду. -самостално израђује моделе и макете од лако обрадивих материјала</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: - зна да наброји врсте материјала, врсте и својства материјала,енергетске изворе и да их разврста на обновљиве и необновљиве,набраја начине обраде материјала, како се може вршити рециклажа материјала и заштита животне средине.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: - зна да наведе и покаже природне и вештачке материјале, и да покаже како се поједини материјали могу обрађивати једноставним алатом и прибором, зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије</p>

<p>Конструкторско моделовање</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: - самостално представља пројектну идеју, поступак израде -самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе -активно учествује у раду пара или мале групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима, самостално мери преноси мере и израђује и представља модел израђен на основу техничког цртежа или скице самослно урађеним по свим правилима техничког цртања и процењује остварен резултат и развија предлог унапређења</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: - реализује пројект на основу сопствене идеје уз примену природних и вештачких материјала, употребљава алат на безбедан и сврсисходан начин ,чита технички цртеж и скицу и мери и преноси мере на материјал самостално вршећи обраду материјала.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: - шта је модел- макета (показати), лако -обрадиви материјали: дрво ,папир, кожа, текстилна влакна (показати), ручни алати за обраду(показати) зна да нацрта скицу и технички цртеж једноставнијих предмета,наводи из чега се састоји пројекат ,природни и вештачки материјали , набраја ручне алате за обради материјала</p>

Разред 8 .техника и технологија

Животно и радно окружење	<p>НАПРЕДНИ НИВО:Ученик зна да анализира утицај развоја . електротехнике,рачунарства и мехатронике на савремен начин живота у животном и радном окружењу.Анализира и правилно употребљава електричне апарате и уређаје и води рачуна о опасностима од струјног удара;Закључује како се одражава енергетске ефикасности на уштеду електричне енергије у домаћинству;</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО:– Самостално зна да процени значај електротехнике,рачунарства и мехатронике у Животно и радно окружење ,Ученик ће умети да образложи које су опасности од неправилног коришћења апарата и уређаја и поступке пружања прве помоћи;Разликује електричних уређаја у домаћинству према енергетској ефикасности</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО:–Ученик разуме значај електротехнике,рачунарства и мехатронике у Животно и радно окружење уз помоћ наставника.Разуме опасност од неправилног коришћења електротехничких апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;Зна која је важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;</p>

<p>Саобраћај</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: Разуме какав је значај употребе електричних и хибридниx саобраћајних средстава у односу са недостацима конвенционалних саобраћајних средстава; Познаје начин рада електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</p> <p>Зна да анализира предности моторна возила у односу на електронске и електричне уређаје.</p> <p>КОристи доступне телекомуникационих уређаја и сервиса; Самостално врши одабир доступних телекомуникационих уређаја и сервиса у зависности од потребе</p> <p>Самостално може да распореди компоненте ИКТ уређаја према намени ;</p> <p>Зна да самостално управља процесима и уређајима помоћу ИКТ</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: Зна да упореди електричних и хибридниx саобраћајна средства са конвенционалних саобраћајних средствима. Разуме значај примене електричних и хибридниx саобраћајних средстава; Зна разлику између електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</p> <p>Зна основне карактеристике телекомуникационих уређаја и сервиса Зна да класификује ИКТ уређаје према намени; Зна како се класификују компоненте ИКТ уређаја;</p> <p>Зна Карактеристике управљања уређајима помоћу ИКТ;</p> <p>Зна да чита и тумачи карактеристике компоненти ИКТ уређаја</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: Познаје карактеристике електричних и хибридниx саобраћајних и конвенционалних саобраћајних средства: познаје електричне и електронске уређаја у саобраћајним средствима; Зна који су доступни телекомуникациони уређаји и сервиси; Зна које су компоненте ИКТ уређаја;</p>

	Познаје процесе управљања уређајима помоћу ИКТ
Техничка и дигитална писменост	НАПРЕДНИ НИВО:
	СРЕДЊИ НИВО:
	ОСНОВНИ НИВО:
Ресурси и производња	<p>НАПРЕДНИ НИВО: Процењује употребу обновљивих извора електричне енергије на животну средину</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостално процењује адекватан избор ел. Инсталације унутар куће -Самостално користи мултиметар - Самостално На основу мерене величине користи мултиметар -на основу потребе за употребом одређује електричну машину са карактеристиком -закључује какве карактеристике треба ју да имају електричне машине за одређену употребу -Класификује електронске компоненте на основу намене -процењује изабрану електронску компоненту за одређену намену -Образлаже разлоге одлагања електричног отпада и закључује важност рециклаже електронских компоненти.

	<p>СРЕДЊИ НИВО:Самостално анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Разликује елементе кућне електричне инсталације,зна да одреди где се постављају електричне инсталације унутар куће, -Уз помоћ наставника зна да користи мултиметар приликом читавања вредности -Описује карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом -Разврстава електронске компоненте на основу намене -Анализира значај рециклаже електронских компоненти -Уз помоћ наставника процењује рециклажу електронских компоненти -Разликује рециклажу електричних компоненти од других отпада
	<p>ОСНОВНИ НИВО:Зна да наведе обновљиве изворе енергије.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Набраја елементе кућне електричне инсталације -Именује делове мултиметра -Наводи електричне машине и уз помоћ наставника повезује их са њиховом употребом -Именује електронске компоненте -Зна шта је рециклажа
<p>Конструкторско моделовање</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО:- Самостално истражује и осмишљава, дизајнира пројекат, креира документацију, представља бизнис план производа ,составља производ према осмишљеном решењу, управља школским роботом, представља решење готовог производа и процењује свој рад и рад других.</p>

	<p>СРЕДЊИ НИВО: Креира пројекат, креира документацију, представља бизнис план производа, саставља производ према осмишљеном решењу, управља школским роботом, представља решење готовог производа и процењује свој рад и рад других.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: Уз помоћ наставника осмишљава пројекат, креира документацију, представља бизнис план производа, саставља производ према осмишљеном решењу, управља школским роботом, представља решење готовог производа и процењује свој рад и рад других.</p>

Презентација/Презентовање рада

Од 5. до 8. разреда

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Графичке вежба: од 5. до 8. разреда

Оцена на графичкој вежби се формира на основу учениковог рада према следећој бројчаној скали

Одличан (5)	НАПРЕДНИ НИВО: Ученик у потпуности разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање, размеру, врсте линија, прецизност, правила техничког цртања)
Врло добар (4)	СРЕДЊИ НИВО:– Ученик у великој мери разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање, размеру, врсте линија, прецизност, правила техничког цртања)
Добар (3)	СРЕДЊИ НИВО:– Ученик углавном разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање, размеру, врсте линија, прецизност, правила техничког цртања)
Довољан (2)	ОСНОВНИ НИВО:–Ученик препознаје и разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање, размеру, врсте линија, прецизност, правила техничког цртања) уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању.
Недовољан (1)	Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме правила приликом израде графичке вежбе (котирање, размеру, врсте линија, прецизност, правила техничког цртања)). Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника нацрта део графичке вежбе и примени правила приликом цртања.

Оцењивање практичних радова од 5. до 8. разреда

- Приликом оцењивања практичних радова прати се константан рад ученика на часу поштујући правила израде од идеје до реализације
- (избор материјала, пренос елемената на материјал, обрада, прецизност, уредност, тачност, креативност, функционалност...). Посебну
- пажњу треба посветити безбедности на раду приликом коришћења алата и прибора. Израдом практичних радова ученици развијају
- прецизност у раду, упорност и истрајност. Користе различите материјале и алате.

Петнаестоминутне провере знања од 5. до 8. разреда: не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцено су неопходне најмање три такве провере. Оцена Опис оцено – проценат (бодови) као у табели за тестове знања

Реализација домаћих задатака -од 5. до 8. разреда наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи реализацију и оперативност у изради домаћих задатака. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање домаћег задатка (педагошка свеска и ес-дневник). У случају да ученик не ради домаће задатке, пар заустопно, може се евидентирати оцена у склопу оцено активности на часу.

Оцењивање школске свеске и раних листова и вежби од 5. до 8. разреда - наставник може да оцено свеску радне листове предвиђене за израду вежби ученика у току полугодишта више пута, на крају првог и другог полугодишта. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, прецизност израде скица, цртежа и техничких цртежа, додатне текстове, обележавање цртежа.....

****Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1** оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступка као оцењивања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.

1.1.9. Физичко и здравствено васпитање

Праћење развоја, напретка и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

-стање моторичких способности

-усвојене здравствено хигијенске навике

-достигнути ниво савладаности моторних знања

-однос према раду

Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности.

Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене

Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања.

Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима.

При оцењивању физичких способности узима се у обзир ниво личних физичких способности сваког појединца, остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

За контролу физичких способности примењује се батерија тестова која обухвата следеће: телесна висина и маса, трчање 4x10м, претклон у седу, скок у даљ из места, трбушњаци, издржај у згибу, шатл ран. Провера се врши на почетку и крају школске године помоћу критеријума за процену физичког развоја и физичких способности. Узевши претходно наведено у обзир, орјентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

АТЛЕТИКА:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

СПОРТСКЕ ИГРЕ (кошарка, рукомет, одбојка, фудбал, стони тенис):

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје одређени број правила,

најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

СПОРТСКА ГИМНАСТИКА:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да

комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И ПЛЕС:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање. Одлично изводи кретње у различитим ритмовима. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање. Углавном успешно изводи кретње у различитим ритмовима. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање. Понекад изводи кретње у различитим ритмовима. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање. Ретко успева да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не уме да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
<p>Основе проучавања прошлости</p>	<p>-Разуме појам историје</p> <p>-Зна да хронолшки поређа све историјске периоде .</p> <p>-Зна прецизно да наведе временску границу историјских периода</p> <p>–Разуме разлику између историјских извора и да препозна њихову аутентичност.</p> <p>Зна начине рачунања времена</p> <p>-Именује основне временске одреднице: година ,деценија, век,миленијум,ер а</p> <p>-Објасни појам друштва и науке</p>	<p>-Зна да хронолшки поређа све историјске периоде .</p> <p>-Зна историјске изворе и да препозна њихову аутентично ст.</p> <p>-Зна да рачуна деценија, век,миленијум</p>	<p>-Има најважнија знања о историји</p> <p>-Шта проучава и чиме се бави.-Зна поделу прошлости и поделу праисторије и историје</p> <p>Зна да рачуна век и миленијум</p>	<p>-Може да наведе шта је историја</p> <p>-Зна основне појмове напр деценија, век,миленијум</p> <p>-Зна поделу прошлост, али не хронолошки</p> <p>- Ученик минимално испуњава захтеве ове области, уз помоћ наставника учествује у разговору</p>	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не испуњава исходе</p>

<p>Праисторија</p>	<p>- Зна специфичне детаље везане за праисторију. -Разуме напредак људске врсте</p> <p>-именује најважније проналаске у праисторији</p> <p>-Зна да на карти покаже најважнија праисторијска налазишта на простору Србије</p>	<p>-Разуме напредак људске врсте</p> <p>-Зна да на карти покаже најважнија праисторијска налазишта у Србији</p> <p>-Зна детаље везане за праисторију, локалитете</p>	<p>-Познаје поделу праисторије</p> <p>- познаје основне карактеристике праисторије</p> <p>-зна да наведе праисторијска налазишта на простору Србије</p>	<p>-Зна основне чињенице везане за праисторију (опис и начин живота, материјале који су се употребљавали и сл. уз помоћ наставника</p>	<p>-Ученици уз помоћ наставника не испуњава исходе</p>
<p>Стари исток</p>	<p>-Разуме околности под којима настају прве државе у Азији и Африци</p> <p>-Зна специфичне детаље из историје тих држава, време и простор</p> <p>– разуме појам државног и друштвеног уређења</p> <p>-Разуме узајамну повезаност тих цивилизација</p> <p>-има историјског знања које је ван оквира наставног плана</p>	<p>-Разуме околности под којима настају прве државе у Азији и Африци</p> <p>-Разуме узајамну повезаност тих цивилизација-</p> <p>-Може да наведе друштвене групе народа Старог истока.</p>	<p>-зна како настају државе на истоку - зна да опише друштвено уређење</p> <p>-зна неке детаље везане за источњачку културу религију и уметност</p> <p>-Зна на карти да покаже Стари исток</p>	<p>-Зна да наведе неке најважније државе</p> <p>-Зна ко су робовласници ако робови - Зна неке појмове напр. Мумија, пирамида и сл. уз помоћ наставника</p>	<p>-Ученици уз помоћ наставника не испуњава исходе</p>

<p>Античка Грчка</p>	<p>-Разуме специфичност и развоја грке цивилизације -Разуме значај Грчке цивилизације и њен утицај на развој европске цивилизације</p> <p>-Зна специфичне детаље грчке историје, напр. Грчке митове, религију и културу (ван наставног плана) -Зна и разуме разлоге који су довели до грчко-персијских ратова</p> <p>-Зна и разуме разлоге који су довели до Пелопонеског рата</p> <p>-Зна и разуме значај настанка демократије, као и разлику између тадашње и данашње демократије</p> <p>-Наводи друштвене групе античке Грчке.</p>	<p>-Разуме специфичности развоја грчке цивилизације</p> <p>-Разуме значај Грчке цивилизације и њен утицај на развој европске цивилизације ,</p> <p>-Зна и разуме разлоге који су довели до грчко-персијских ратова</p> <p>-Зна и разуме разлоге који су довели до Пелопонеског рата</p> <p>-Зна и разуме значај настанка демократије, као и њен значај данас.</p> <p>-Повезује датум личности са одређеним историјским догађајима.</p>	<p>-Влада истор. појмовима везаним за Стару грчку</p> <p>-Зна неке специфичне детаље из старогрчке историје</p> <p>-Зна да наведе неке појмове из културе, религије и уметности Старе Грчке</p> <p>-Зна да покаже на карти простор Античке грчке.</p> <p>-Може да наведе поједине личности које су обележиле тај период.</p>	<p>-Зна неке основне појмове везане за стару Грчку (на пр. демократија)</p> <p>-Зна неке митове</p> <p>-Зна да препозна нека божанства уз помоћ наставника.</p>	<p>Ученик ни уз помоћ наставника не испуњава исходе</p>
----------------------	---	--	--	---	---

	-Повезује дате личности са одређеним историјским догађајима.				
Антички Рим	<p>-разуме специфичност и развоја римске цивилизације</p> <p>-Зна специфичне детаље из историје Старог Рима</p> <p>-Разуме значај римске цивилизације, као и њен развој и утицај на настанак европске цивилизације</p> <p>-Има шире знање о ратовима и ширењу римске државе</p> <p>-Зна специфичне детаље римске митологије, религије и културе</p> <p>-Повезује дате личности са одређеним историјским догађајима.</p>	<p>-Разуме значај римске цивилизације, као и њен развој и утицај на настанак европске цивилизације</p> <p>-Има шире знање о ратовима и ширењу римске државе.-</p> <p>Повезује дате личности са одређеним историјским догађајима.</p>	<p>-влада појмовима везаним за настанак и развој римске државе</p> <p>Зна неке специфичне детаље везане из римске историје</p> <p>-Зна да наведе неке појмове из религије, културе и уметности Старог Рима</p> <p>-Зна како се ширила римска држава.</p>	<p>-Зна да се налази у Италији</p> <p>-Зна неке основне појмове везане за стари Рим - Зна неке митове (напр о Ромулу и Рему, Мит о гускама и сл) -</p> <p>-Препознаје нека римска божанства уз помоћ наставника</p>	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не испуњава исходе</p>

Начин оцењивања ученика:

Ученик се оцењује сумативном и формативном оценом. Сумативном оценом оцењује су усмено одговарање као и оцене са контролних задатака. Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, активност на часу, израда плаката/паноа, презентација, домаћи задаци. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији, односно не уписује се у дневник. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

1.1.11. Географија

КРИТЕРИЈУМИ , НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА					
Предмет : Географија Разред : 5					
1. Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1

ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА :	Добија ученик који препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања објашњава физичко- географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографск у зоналност) и наводи мере за његову заштиту,	Добија ученик који зна димензије Земље и у главном објашњава последице Земљиног облика и њених кретања, разуме физичко- географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографс ку зоналност) и познаје мере за његову	Добија ученик који описује небеска тела и њихова кретања, разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери , атмосфери, хидросфер и, биосфери), у довољној	Добија ученик који именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред, описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања, именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу,	Добија ученик који нема познавање основних географских објеката, појава, процеса и односа. Знања која је остварио нису ни на нивоу препознава ња и не показује способност репродукциј е и примене.
----------------------------	---	--	---	--	--

обнову и унапређивање , у потпуности показује способност трансформац ије знања и примене у новим ситуацијама, самостално се сналази на географској карти, лако логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на	заштиту, обнову и унапређивањ е, у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког	мери показује способност употребе информаци ја у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално	биосферу) и препознаје њихове основне одлике знања која је остварио су на нивоу репродукциј е, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке	
---	---	---	---	--

	<p>подацима, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује.</p>	<p>мишљења.</p>	<p>решава поједине проблеме.</p>	<p>који се заснивају на подацима</p>	
--	--	-----------------	--	--	--

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Ученик се у току школске

године оцењује (бројчано) на основу:

- писаних провера знања (контролних задатака);
- усменог испитивања;
- практичног рада (неме карте, свеске и презентација);

1.1.13. Музичка култура

аставна тема	5	4	3	2
Човек и музика	<p>Ученик је у стању да каже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, реконструира са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма. Познаје детаљније карактеристике музике античких држава. Ученик може да идентификује и повеже утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.) Познаје историју, инструменте, лествице и друге значајне податке везане за музику античких цивилизација (Индија, Кина, Месопотамија, Египат, Грчка и Рим), те их класификује по валидетету и примени у данашњици.</p>	<p>Ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, реконструира са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма. Познаје детаљније карактеристике музике античких држава.</p>	<p>Ученик зна да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања, искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, зна основне карактеристике музике појединих античких цивилизација.</p>	<p>Ученик зна да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу, зна трајање и време наведених појава и основне карактеристике.</p>

<p>Музички инструменти</p>	<p>Ученик анализира и критички просуђује извођачке и техничке могућности инструмената у музичком делу, колористику и боју тона, висину и покретљивост/вртљивост. Разматра феномен звука као акустичне појаве</p>	<p>Ученик познаје грађу, историјат и улогу ударачких инструмената са одређеном и неодређеном висином тона. Познаје грађу и улогу народних музичких инструмената. Повезује средстава изражајног извођења са њиховим наменом и карактером композиције. Ученици коришћење инструмената,</p>	<p>Уме да препозна разлику између избора инструмената догађаја, односно прилике када се музика изводи, зна основне карактеристике ударачких инструмената. Дефинише поделу инструмената према начину добијања звука и идентификује врсту инструмента према изгледу</p>	<p>Ученик уме да класификује инструменте по начину настанка звука, опише основне карактеристике ударачки.</p>
-----------------------------------	--	--	---	---

		<p>инструменталних инструмената у музичком делу у односу на звучне специфичности и техничке могућности</p>		
--	--	--	--	--

<p>Слушање музике</p>	<p>анализира, пореди и правилно користи музичку терминологију, уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује лош утицај регласне музике на здравље, понаша се у складу са правилима музичког бонтона, користи могућности ИКТ-а за слушање музике.</p>	<p>уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује лош утицај регласне музике на здравље, понаша се у складу са правилима музичког бонтона, користи могућности ИКТ-а за слушање музике.</p>	<p>уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике. Уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања, препознаје вођачки састав у слушаном делу.</p>	<p>Ученик се изражава покретима за време слушања музике, ербализује свој доживљај музике. Илуструје свој доживљај слушаних композиција. Зна да упореди изворе звука, као и утицај звука на људско тело.</p>
<p>Извођење музике</p>	<p>Ученик је у стању да описује своја осећања у току извођења музике (изражајно певање и/или свирање), примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању, остваривањем изводи ритам обрађених песама са нотног текста. Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке</p>	<p>Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке</p>	<p>Ученик пева и свира песме научене по слуху, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама као техничка подршка, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимка...). Кроз изражајно певање слободно</p>	<p>Ученик пева по слуху, без изражајног певања у везу текста и мелодијске линије. Изводи једноставну ритмичку пратњу на ритмичким инструментима.</p>

	Ученик учествује у колским приредбама и манифестацијама, као			
	активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (оришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем солмизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже компликованије елементе.	програма, аудио снимака...) и изводи певањем солмизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже компликованије елементе.	казује осећања, примењује принцип сарадње у заједничком музицирању.	
Музичко стваралаштво	Ученик пореди и аранжира постојеће музичке аранжмане различитих музичких стилова и епоха, реконструишући их у савременој музици, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих музичких стилова и епоха, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих жанрова, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у датим оквирима.	Ученик модификује ритам композиције од понуђеног ритмичког материјала.

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Како је предмет музичка култура синтеза вештина и знања, полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су ниво његових постигнућа у односу на дефинисане исходе као и рад, степен ангажованости, кооперативност, интересовање, став, умешност и креативност.

Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање. У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити усменом провером и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања. Поред ових начина оцењивања, користе се и друге начине оцењивања као што су:

1. допринос ученика за време групног рада,
2. израда креативних задатака на одређену тему,
3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе)
4. специфичне вештине.

У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације, квалитета перцепције и начин размишљања приликом слушања, као и примену тероетског знања у музицирању. Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, из ученикове перспективе, оне могу пребродити.

1.1.14. Ликовна култура

Критеријуми, начин и поступци оцењивања - Ликовна култура 5. разред

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;

2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);

3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;

4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;

5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

2) ангажовање ученика у настави ;

3) напредовање у односу на претходни период;

4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).
Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Како би се дефинисали стандарди за предмет ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, **садржај предмета подељен је у области:**

1. СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ

2. ЛИНИЈА

3. ОБЛИК

4. ОРНАМЕНТ

5. КОЛАЖ

6. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ

Специфичност наставног процеса и учења у ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и разлићитост визуелних уметности, однос према раду.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)
- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.
- 5) Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Тема: ОБЛИК

Исходи :

- Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
- Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
- Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;
- Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
- Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.
- Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.
- Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
- Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.

- Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
- Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема : СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ

Исходи:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
- Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; **Тема : СПОРАЗУМЕВАЊЕ Исходи:**
- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема : ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: ЛИНИЈА

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар(4)	Одличан (5)
Облици	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору; -спретно повезује облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.

<p>Слободно ритмичко компоновање</p>	<p>Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.</p>	<p>-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.</p>	<p>Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.</p>
<p>Визуелно споразумевање</p>	<p>Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p>	<p>-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p>	<p>-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p>

Линија	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
--------	--	--	---	---

1.2. Изборни програми

1.2.1. Грађанско васпитање

Праћење и вредновање ученика из обавезног изборног предмета Грађанско васпитање се остварује у складу са Правилником о оцењивању у основној школи. Постигнуће ученика се изражава описном оценом (истиче се, добар и задовољава), а закључна оцена не утиче на општи успех ученика. Недовољне оцене нема, али уколико ученик није редовно присуствовао настави може бити неоцењен.

У праћењу и вредновању могу се пратити следећи показатељи:

- начин на који ученик учествује у активностима;
- како прикупља податке;
- како образлаже и брани своје ставове;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама;
- навођење примера;
- промена мишљења у контакту са аргументима;
- разликовање чињеница од интерпретације;
- извођење закључака;
- прихватање другачијег мишљења;
- примена наученог;
- предвиђање последица;
- креативност решења;
- како ученици међусобно сарађују;
- како решавају сукобе мишљења;
- како једни другима помажу;
- испољавање иницијативе;
- начин превазилажења тешкоћа;
- критичко мишљење.

Како је највећи број активности ученика, у оквиру часова Грађанског васпитања, организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме

праћења напредовања у групи који су и ученицима познати. Објективност праћења и вредновања може се постићи уколико се наставник не ослања на општи утисак, већ унапред одреди елементе праћења и пажљиво бележи понашање ученика и уколико су ученици унапред упознати шта се прати и вреднује. За те потребе може се користити табела која следи:

Групни рад	Елементи процене са показатељима
-------------------	---

<p>Висок</p>	<p>Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.</p>	<p>Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.</p>
--------------	---	--	---

Средњи	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатака.
Низак	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, када му се на то укаже није склон да промени понашање, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

У наставку следи табеларни приказ оцена са исходима за пети разред

Пети разред	
Истиче се	У потпуности образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему, објашњава аргументовано процесе у савременом друштву. Зна и разуме шта је грађански активизам и које су могућности појединца да делује путем њега. Недвосмислено препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Добар	У великој мери образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу,

1.2.2. Верска настава

Вредновање ученичких активности се врши свакога часа:

- праћењем постигнућа ученика
- начин како ученик учи
- степен самосталности у раду

- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима
- писањем домаћег задатка
- вештина комуникације
- излагањем и представљањем радова (изложба радова, цртежи...)
- учешће у различитим облицима групног рада
- самосталност
- .презентација
- резултати рада
- креативност
- практични рад

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

- усмено испитивање;
- писмено испитивање;
- посматрање понашања ученика

Провера постигнућа ученика врши се на сваком часу.

Оцена је описна и тростепена: истиче се, добар и задовољава.

Утврђује се на основу следећих критеријума:

Истиче се:

- у потпуности разуме основна сазнања о темама Православног катихизиса
- примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања
- активно учествује у дискусији и доноси закључке
- показује изузетну самосталност, иницијативу
- изврсно сарађује са осталим ученицима и наставником
- активно учествује у наставном процесу, заинтересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима
- примерним понашањем врло позитивно делује на остале ученике
- отворен за сарадњу, разговор и разумевање

Добар:

- делимично разуме садржај теме
- учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника

- користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад
- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу
- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником
- на часу слабије активан
- углавном се примерно понаша на часу

Задовољава:

- препознаје садржај теме
- усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду предмета
- нерадо извршава радне задатке
- готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

Исходи:

- моћи да уочи да се Бог откривао изабраним људима, за разлику од паганских божанстава
- моћи да објасни да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру
- моћи да разликује Стари и Нови Завет
- моћи да преприча библијску приповест о стварању човека
- моћи да наведе неке од последица првородног греха
- моћи да наведе неке од најважнијих старозаветних личности и догађаја
- моћи да наведе и протумачи на основном нивоу Десет Божјих заповести
- знати да је цар Давид испевао Псалме у славу Божију
- моћи да уочи да су старозаветни пророци најављивали долазак Месије

2. ШЕСТИ РАЗРЕД

2.1. Наставни предмети

2.1.1. Српски језик и књижевност

Начин провере исхода: Процес праћења и вредновања ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, усмене провере знања, тест, писмени задатак, формативно оцењивање). Ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 6. разреду

Напредни ниво

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај, као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње; уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између ауторске приповетке и романа и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; комедија). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; културно-историјско предање; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (поред садржаја из граматике за 5. разред ту су и: неличне и придевске заменице; глаголска времена аорист, имперфекат, плусквамперфекат; фонетика; творба речи; комуникативна функција реченица). Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно успешно и самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Средњи ниво

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готовосве елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између ауторске приповетке и романа и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; комедија). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; културно-историјско предање; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (поред садржаја из граматике за 5. разред ту су и: неличне и придевске заменице; глаголска времена аорист, имперфекат, плусквамперфекат; фонетика; творба речи; комуникативна функција реченица). Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета,

наводници, црта; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима.

Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Успешно гради деминутиве и аугментативе.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између ауторске приповетке и романа. Зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, ономотопеја, епитет, контраст и хиперболу). Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена;

описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; комедија). У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па грешу у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим садржајима (поред садржаја из граматике за 5. разред ту су и: неличне и придевске заменице; глаголска времена аорист, имперфекат, плусквамперфекат; фонетика; творба речи; комуникативна функција реченица). Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља вест, обавештење и кратак извештај, драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Основни ниво

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова). У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.

Језик

Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја и уз помоћ ретко одређује падеже речи које имају деклинацију; понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Прави веће правописне и граматичке грешке.

Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања

не разуме текст. Не чита домаћу лектиру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, једну оцену на усменом одговарању.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду. Контролни задаци садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

2.1.2. Немачки језик

За предметну наставу:

- Разумевање
- Говорне способности

- Способности писменог изражавања
- Језичне законитости - граматика

Мерила за елемент разумевања:

одличан - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама врло добар - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја добар - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати

довољан - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју
недовољан - не разуме усмена излагања, слушану или писану материју ни уз помоћ наставника.

Мерила за елемент говорне способности:

одличан - ученик је слободно и без оклевања изразио своје мисли, он је активан у разговору, уме да прочита причу и правилним изговором течно изговара и нема већих граматичких грешака

врло добар - ученик говори правилно, али је конверзација у неким елементима неизвесна; разговара са мањим граматичким грешкама, које не утичу на разумевање значајне реченице;

понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговори

добар - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао је понекад нејасна због граматичких грешака и нетачног реда речи и има тешкоће у читању, изговору и интонацији, али у целини је прихватљиво и разумљиво

довољан – ученик прави озбиљне грешке у разговору и изговору, што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања

недовољан - ученик не може да се независно изражава, једва надмашујући најосновнији вокабулар, лош изговор спречава разумевање садржаја. Није савладао ни најосновније граматичке структуре

Критеријуми за елемент способности писменог изражавања:

одличан - ученик може писмено да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане задатке у свесци, има добру технику решавања тестова и успешан је

врло добар - ученик писмено изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане радове; има врло добар резултат на решавању теста

добар - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писменим путем и прави веће правописне и граматичке грешке; нередовно извршава домаће и школске писане задатке; има скроман и просечан резултат на решавању теста

довољан - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тесту

недовољан - прави крупне грешке у писменом изражавању и у основним граматичким облицима, не извршава писане задатке готово уопште, нема довољан број бодова

Мерила за елемент језичке законитости-граматике:

одличан - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у контексту

врло добар - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке

добар - ученик делимично примењује научена граматичка правила

довољан - ученик не зна да примени граматичка правила, нити да их употреби у контексту

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

6 разред

Усмено одговарање/током године/ ученик чита и преводи обрађене текстове

Говорна вежба/ сценски наступ/током године. Ученик у групном раду или у паровима изводи пред одељењем сцену из уџбеника или по избору ученика

Писмени задатак- утврђивање градива из граматике и писаног изражавања/ шести разред има два писмена задатка, један у првом, један у другом полугодишту/

Формативна оцена- се изводи на основу рада и активности ученика на часовима током године

Критеријуми оцењивања за немачки језик

ШЕСТИ РАЗРЕД

Прва наставна тема: Mein Alltag-Lektion 3.1: Das ist meine Familie

Оцена 5

Ученик уме да разуме краће текстове који се односе на представљање и тражење/давање информација личне природе, да поздрави и отпоздрави, представи себе и друге користећи једноставна језичка средства,

постави и одговори на једноставна питања личне природе, у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима, разуме једноставан опис животиња, неправилне глаголе, присвојне заменице у једнини

Оцена 4

Ученик уме да уз питања наставника разуме краће текстове који се односе на представљање и тражење/давање информација личне природе, да поздрави и отпоздрави, представи себе и друге користећи једноставна језичка средства, постави и одговори на једноставна питања личне природе, у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима, разуме једноставан опис животиња, неправилне глаголе, присвојне заменице у једнини

Оцена 3

Ученик уме да уз помоћ наставника разуме краће текстове који се односе на представљање и тражење/давање информација личне природе, да поздрави и отпоздрави, представи себе и друге користећи једноставна језичка средства, постави и одговори на једноставна питања

личне природе, у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима, разуме једноставан опис животиња, неправилне глаголе, присвојне заменице у једнини

Оцена 2

Ученик препознаје представљање, занимања, присвојне заменице у једнини, називе животиња

Оцена 1

Критеријуми нису остварени

Друга наставна тема: Mein Alltag-Lektion 3.2: Wir haben sturmfrei

Оцена 5

Ученик разуме једноставан опис места, уме да опише места користећи једноставна језичка средства,

разуме једноставна питања и обавештења која се односе на положај бића и предмета у простору и одговори на њих, разуме обавештења о положају предмета и бића у простору, уме да упуту једноставне молбе и захтеве и реагује на њих, разуме једноставне предлоге и одговора на њих, зна присвојне заменице у множини, прилоге за место, модалне глаголе, императив

Оцена 4

Ученик разуме да уз питања наставника једноставан опис места, уме да опише места користећи једноставна језичка средства, разуме једноставна питања и обавештења која се односе на положај бића и предмета у простору и одговори на њих, разуме обавештења о положају предмета и бића у простору, уме да упуту једноставне молбе и захтеве и реагује на њих, разуме једноставне предлоге и одговора на њих, зна присвојне заменице у множини, прилоге за место, модалне глаголе, императив

Оцена 3

Ученик уме да уз помоћ наставника једноставан опис места, уме да опише места користећи једноставна језичка средства, разуме једноставна питања и обавештења која се односе на положај бића и предмета у простору и одговори на њих, разуме обавештења о положају предмета и бића у простору, уме да упуту једноставне молбе и захтеве и реагује на њих, разуме једноставне предлоге и одговора на њих, зна присвојне заменице у множини, прилоге за место, модалне глаголе, императив

Оцена 2

Ученик препознаје називе просторија у кући, присвојне заменице у множини, прилоге за место, модалне глаголе

Оцена 1

Критеријуми нису остварени

Трећа наставна тема: Mein Alltag-Lektion3.3:So ist mein Tag

Оцена 5

Ученик уме да да једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота, затражи и пружи кратко обавештење, разуме и следи једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота, разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње, опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности користећи неколико везаних исказа, опише дневни/недељни распоред активности, разуме једноставна обавештења о хронолошком времену, тражи и даје једноставне информације о хронолошком времену користећи једноставна језичка средства, распознаје глаголе са раздвојеним префиксом, модалне глаголе, глагол helfen

Оцена 4

Ученик уме да уз питања наставника да једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота, затражи и пружи кратко обавештење, разуме и следи једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота, разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње,

опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности користећи неколико везаних исказа,

опише дневни/недељни распоред активности, разуме једноставна обавештења о хронолошком времену, тражи и даје једноставне информације о хронолошком времену користећи једноставна језичка средства, распознаје глаголе са раздвојеним префиксом, модалне глаголе, глагол helfen

Оцена 3

Ученик уме да уз помоћ наставника да једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота, затражи и пружи кратко обавештење, разуме и следи једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота, разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње,

опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности користећи неколико везаних исказа,

описе дневни/недељни распоред активности, разуме једноставна обавештења о хронолошком времену, тражи и даје једноставне информације о хронолошком времену користећи једноставна језичка средства, распознаје глаголе са раздвојеним префиксом, модалне глаголе, глагол helfen

Оцена 2

Ученик препознаје називе за ток дана, тачно време, модалне глаголе

Оцена 1

Критеријуми нису остварени

Четврта наставна тема: Meine Pläne-Lektion 4.1: Wir fahren nach Berlin

Оцена 5

Ученик уме да планира путовање, да наведе превозна средства, да пита за пут, да разуме и да једноставно објашњење пута, да договори заједничку активност, уме да се оријентише у граду, зна да се предлог mit мења са дативом, зна претерит глагола haben и sein у једнини

Оцена 4

Ученик уме да уз питања наставника планира путовање, да наведе превозна средства, да пита за пут, да разуме и да једноставно објашњење пута, да договори заједничку активност, уме да се оријентише у граду, зна да се предлог mit мења са дативом, зна претерит глагола haben и sein у једнини

Оцена 3

Ученик уме уз помоћ наставника планира путовање, да наведе превозна средства, да пита за пут, да разуме и да једноставно објашњење пута, да договори заједничку активност, уме да се оријентише у граду, зна да се предлог mit мења са дативом, зна претерит глагола haben и sein у једнини

Оцена 2

Ученик препознаје превозна средства, донекле зна оријентацију пута, распознаје да се предлог mit мења са дативом

Оцена 1

Критеријуми нису остварени

Пета наставна тема: Meine Pläne-Lektion 4.2: Ich habe Geburtstag

Оцена 5

Ученик уме да напише позивницу, да разговара о одећи, да пита за савет, да да савет, да разговара о поклонима, да честита рођендан, зна личне заменице у акузативу, редне бројеве, глагол werden, упитне заменице, зна да предлог für иде уз акутатив

Оцена 4

Ученик уме да уз питања наставника напише позивницу, да разговара о одећи, да пита за савет, да да савет, да разговара о поклонима, да честита рођендан, зна личне заменице у акузативу, редне бројеве, глагол werden, упитне заменице, зна да предлог für иде уз акутатив

Оцена 3

Ученик уме уз помоћ наставника да напише позивницу, да разговара о одећи, да пита за савет, да да савет, да разговара о поклонима, да честита рођендан, зна личне заменице у акузативу, редне бројеве, глагол werden, упитне заменице, зна да предлог für иде уз акутатив

Оцена 2

Ученик препознаје вокабулар о одећи, поклонима, распознаје да се предлог für мења са дативом

Оцена 1

Критеријуми нису остварени

Шеста наставна тема: Meine Pläne-Lektion 4.3: Endlich Ferien!

Оцена 5

Ученик уме да разговара о терминима, о времену, да опише годишња доба, да разговара о успоменама са распуста, куда путује на распусту, да наведе активности у слободно време, зна претерит глагола haben и sein у множини

Оцена 4

Ученик уме да уз питања наставника разговара о терминима, о времену, да опише годишња доба, да разговара о успоменама са распуста, куда путује на распусту, да наведе активности у слободно време, зна претерит глагола haben и sein у множини

Оцена 3

Ученик уме да уз помоћ наставника разговара о терминима, о времену, да опише годишња доба, да разговара о успоменама са распуста, куда путује на распусту, да наведе активности у слободно време, зна претерит глагола haben и sein у множини

Оцена 2

Ученик препознаје вокабулар о времену, датумима, годишњим добима

Оцена 1

Критеријуми нису остварени

2.1.3. Енглески језик

Елементи оцењивања из предмета енглески језик-

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика и ангажовање ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Контролних вежби
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе, евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Усмено испитивање се спроводи након завршене наставне теме, а оцена се изводи у односу на степен остварености исхода и самосталности ученика.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, израда домаћих задатака, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење сваке оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан(5)
Sarter unit - Уводна тема	На постављена питања о себи одговара користећи једноставне језичке изразе и појединачне речи.	Уз помоћ наставника се представља, представља друге људе, поздравља друге. Уз корекције чита речи у оквиру теме.	Самостално се представља, уз потпитања наставника представља друге људе, поздравља друге. Уз мање корекције чита и записује речи у оквиру теме.	Самостално се представља, представља друге људе, поздравља друге. Самостално чита и записује речи у оквиру теме.
Unit 1: Money matters - Новац	Именује различите врсте продавница уз помоћ наставника. Користи појединачне речи да наведе шта се у њима може купити. Чита уз већу помоћ наставника. Разуме општи смисао текста. На питања одговара	Именује различите врсте продавница уз помоћ наставника. Набраја појмове који се могу купити у тим продавницама. Чита уз корекције наставника. На питања одговара користећи реченице из текстова. Уз помоћ наставника гради потврдни, упитни и одрични облик садашњих времена (Present Simple,	Самостално именује различите врсте продавница, објашњава значења речи у оквиру теме уз потпитања наставника. Правилно записује речи. Правилно чита, на питања одговара уз мање корекције наставника. Граматички исправно гради потврдни, упитни и одрични облик садашњих времена (Present Simple, Present Continuous Tense), користи	Самостално именује различите врсте продавница, објашњава значења речи у оквиру теме. Правилно записује речи. Правилно чита, на питања одговара смисленом и граматички исправном реченицом. Граматички исправно гради потврдни, упитни и одрични облик садашњих времена (Present Simple, Present Continuous Tense), користи

	користећи појединачне речи и једноставне изразе.	Present Continuous Tense).	садашња времена уз мању помоћ наставника.	садашња времена доследно поштујући граматичка правила. Даје мишљење у вези са темом.
Unit 2: Our heroes - Хероји	Именује различита занимања /послове уз помоћ наставника. Чита текстове уз помоћ наставника. Разуме општи смисао текста.	Именује различита занимања/послове уз мању помоћ наставника. Познаје значења придева за описивање карактерних особина људи. Чита уз помоћ наставника. Одговара на питања у вези са прочитаним користећи реченице из текста. Гради потврдне, упитне и одричне облике Past Simple Tensa уз већу помоћ наставника. Уз помоћ наставника пише неколико реченица о особи којој се диви.	Самостално именује различита занимања/послове. Објашњава значења речи у оквиру теме и правилно их записује. Уз мање корекције наставника говори о људима користећи придеве којима се описују карактерне особине. Чита правилно, а уз мању помоћ наставника одговара на питања у вези са прочитаним или одслушаним. Гради потврдне, упитне и одричне облике Past Simple Tensa уз мање корекције наставника. Говори о прошлости уз мању помоћ наставника. Уз корекције наставника пише краћи састав о особи којој се диви.	Самостално именује различита занимања/послове. Објашњава значења речи у оквиру теме и правилно их записује. Самостално описује људе користећи придеве којима се описују карактерне особине. Правилно чита, самостално говори о прочитаном или одслушаном. Даје мишљење у вези са темом смисленим и граматички исправним реченицама. Правилно гради потврдне, упитне и одричне облике Past Simple Tensa, говори о прошлости поштујући граматичка правила. Пише краћи састав о особи којој се диви.

<p>Unit 3: Strange stories - Необичне приче</p>	<p>Гради потврдни облик правилних глагола у Past Simple Tensu, зна мањи број неправилних глагола. Чита текстове уз помоћ наставника. Разуме општи смисао тескта.</p>	<p>Гради потврдни, упитни и одрични облик прошлих времена (Past Simple, Past Continuous Tense) уз помоћ наставника. Користи облике правилних и неправилних глагола уз помоћ наставника. Чита уз помоћ наставника. Одговара на питања у вези са прочитаним користећи реченице из текста.</p>	<p>Гради потврдни, упитни и одрични облик прошлих времена (Past Simple, Past Continuous Tense) уз мање корекције наставника. Разуме разлику у употреби ових времена. Говори о прошлости примењујући граматичка правила у великој мери. Користи облике правилних и неправилних глагола уз мање корекције. Зна разлику између придева и прилога и најчешће правилно користи ове врсте речи. Правилно чита, самостално одговара на питања у вези са прочитаним и одслушаним.</p>	<p>Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик прошлих времена (Past Simple, Past Continuous Tense). Разуме разлику у употреби ових времена. Говори о прошлости доследно примењујући граматичка правила. Правилно користи облике правилних и неправилних глагола. Зна разлику између придева и прилога и правилно користи ове врсте речи.</p> <p>Правилно чита, самостално говори о прочитаном и одслушаном. Даје мишљење на дату тему смисленим и граматички исправним реченицама.</p>
--	--	---	---	---

<p>Unit 4: At home - Код куће</p>	<p>Именује просторије у кући, делове намештаја и кућне уређаје уз помоћ наставника, повезује слике са речима. Чита уз помоћ наставника, разуме општи смисао текста.</p>	<p>Уз мању помоћ именује просторије у кући, делове намештаја и кућне уређаје, пише речи у вези са темом уз помоћ наставника. Делимично разуме прочитане текстове, на питања одговара користећи реченице из текста.</p> <p>Гради облике компаратива и суперлатива придева уз помоћ наставника.</p> <p>Гради једноставне реченице уз помоћ наставника користећи облике глагола should/have to.</p>	<p>Самостално именује просторије у кући, делове намештаја и кућне уређаје. Објашњава значења речи уз мању помоћ наставника и правилно пише речи у вези са темом. Разуме прочитане текстове и уз мање корекције / потпитања говори о прочитаном.</p> <p>Прави разлику између придева и прилога. Гради облике компаратива и суперлатива придева и прилога уз корекције наставника. Даје савете користећи облике глагола should/have to.</p>	<p>Самостално именује просторије у кући, делове намештаја и кућне уређаје. Објашњава значења речи и правилно пише речи у вези са темом. Разуме прочитане текстове и самостално говори о прочитаном. Даје мишљење у вези са темом.</p> <p>Прави разлику између придева и прилога. Правилно гради облике компаратива и суперлатива придева и прилога. Самостално даје савете користећи облике глагола should/have to.</p>
--	---	--	---	---

<p>Unit 5: Visions of the future - Будућност</p>	<p>Именује речи у вези са рачунарима и рачунарском опремом уз помоћ наставника. Чита уз помоћ и корекције наставника, разуме општи смисао текстова.</p>	<p>Уз мању помоћ именује речи у вези са рачунарима и рачунарском опремом, пише речи у вези са темом уз помоћ наставника. Чита текстове у вези са темом уз корекције наставника, одговара на питања у вези са темом користећи реченице из текста. Уз помоћ наставника гради потврдни, упитни и одрични облик Future Simple Tensa. Шаблонски гради условне реченице уз помоћ наставника.</p>	<p>Самостално именује речи у вези са рачунарима и рачунарском опремом, објашњава значења речи у оквиру теме уз потпитања наставника. Правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Уз мању помоћ одговара на питања у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик Future Simple Tensa, користи га у различитим контекстима уз мање корекције наставника. Гради условне реченице (први кондиционал) уз мање корекције наставника.</p>	<p>Самостално именује речи у вези са рачунарима и рачунарском опремом, објашњава значења речи у оквиру теме и правилно их записује. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Самостално говори о прочитаном. Даје мишљење у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик Future Simple Tensa и правилно га користи у различитим контекстима. Правилно гради условне реченице (први кондиционал) и самостално их користи у различитим контекстима.</p>
--	---	--	--	---

<p>Unit 6: Life choices - Животни избори</p>	<p>Именује поједине речи које се односе на различите животне етапе уз помоћ наставника. Чита уз помоћ и корекције наставника, разуме општи смисао текстова.</p>	<p>Уз мању помоћ именује речи које се односе на различите животне етапе, пише речи у вези са темом уз помоћ наставника. Чита текстове у вези са темом уз корекције наставника, одговара на питања у вези са темом користећи реченице из текста.</p> <p>Уз помоћ наставника гради реченице користећи облике will/going to.</p>	<p>Самостално именује речи које се односе на различите животне етапе, објашњава значења речи у оквиру теме уз потпитања наставника. Правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Уз мању помоћ одговара на питања у вези са темом. Користи фразалне глаголе уз мање корекције. Изражава будућност користећи облике will/going to уз корекције наставника.</p>	<p>Самостално именује речи које се односе на различите животне етапе, објашњава значења речи у оквиру теме и правилно их записује. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Самостално говори о прочитаном. Даје мишљење у вези са темом. Користи фразалне глаголе и зна њихово значење. Изражава будућност користећи облике will/going to правећи разлику у употреби ова два облика.</p>
---	---	---	---	---

<p>Unit 7: Look out - Чувај се</p>	<p>Именује поједине врсте повреда уз помоћ наставника. Чита уз помоћ и корекције наставника, разуме општи смисао текстова.</p>	<p>Уз мању помоћ именује различите врсте повреда/несрећних случајева. Пише речи у вези са темом уз помоћ наставника. Чита текстове у вези са темом уз корекције наставника, одговара на питања у вези са темом користећи реченице из текста. Уз помоћ наставника гради потврдни, упитни и одрични облик облик Present Perfect Tensa.</p>	<p>Самостално именује различите врсте повреда/несрећних случајева. Објашњава значења речи у оквиру теме уз потпитања наставника. Правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Уз мању помоћ одговара на питања у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик Present Perfect Tensa и разуме употребу овог времена у контексту.</p>	<p>Самостално именује различите врсте повреда/несрећних случајева. Објашњава значења речи у оквиру теме и правилно их записује. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Самостално говори о прочитаном. Даје мишљење у вези са темом. Правилно гради потврдни, упитни и одрични облик Present Perfect Tensa и разуме употребу овог времена у контексту.</p>
---	--	--	---	--

Unit 8: Having fun - Забава	Именује свакодневне забавне активности уз помоћ наставника. Чита уз помоћ и корекције наставника, разуме општи смисао текстова.	Уз мању помоћ именује свакодневне забавне активности. Пише речи у вези са темом уз корекције наставника. Чита текстове у вези са темом уз корекције наставника, одговара на питања у вези са темом користећи реченице из текста.	Самостално именује свакодневне забавне активности. Објашњава значења речи у оквиру теме уз корекције наставника. Правилно пише речи у вези са темом. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Уз мању помоћ одговара на питања у вези са темом.	Самостално именује свакодневне забавне активности. Објашњава значења речи у оквиру теме и правилно их записује. Разуме и правилно чита текстове у вези са темом. Самостално говори о прочитаном. Даје мишљење у вези са темом.
--	---	--	---	--

2.1.4. Француски језик

Начин оцењивања: Ученик се оцењује усмено, писмено и формативно на основу активности на часовима.

Прва наставна тема

Unité 1 : On se connaît

Оцена 5 Ученик уме да поздрави и представи себе и друге, именује и затражи школски прибор, опише свој радни дан, каже тачно време, објасни свој распоред часова, разуме кратки монолог у вези са школом, представи свој разред, зна одређени и неодређени члан, присвојне придеве, презент глагола *avoir* и *être* и глагола прве групе

Оцена 4 Ученик уме да поздрави и представи себе и друге, именује и затражи школски прибор, опише свој радни дан, каже тачно време, објасни свој распоред часова, разуме кратки монолог у вези са школом, представи свој разред, зна одређени и неодређени члан, присвојне придеве, презент глагола *avoir* и *être* и глагола прве групе уз питања наставника

Оцена 3 Ученик уме да поздрави и представи себе и друге, именује и затражи школски прибор, опише свој радни дан, каже тачно време, објасни свој распоред часова, разуме кратки монолог у вези са школом, представи свој разред, зна одређени и неодређени

члан,присвојне придеве,презент глагола *avoir* и *être* и глагола прве групе уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик препознајепредстављање, школски прибор, свој радни дан , тачно време, свој распоред часова, кратки монолог у вези са школом,препознаје одређени и неодређени члан,присвојне придеве,презент глагола *avoir* и *être* и глагола прве групе

Друга наставна тема

Unité 2 : Qu'est-ce qu'on va faire cette année ?

Оцена 5 Ученик говори о својим плановима за будућност,попуни формулар и упише се на курс или обуку,говори о својим хобијима,изрази своје мишљење,говори о спортским активностима,говори о блиским догађајима у прошлости,представи институцију која се бави младима,разуме распоред часова и направи стрип

Оцена 4 Ученик говори о својим плановима за будућност,попуни формулар и упише се на курс или обуку,говори о својим хобијима,изрази своје мишљење,говори о спортским активностима,говори о блиским догађајима у прошлости,представи институцију која се бави младима,разуме распоред часова и направи стрип уз питања наставника

Оцена 3 Ученик говори о својим плановима за будућност,попуни формулар и упише се на курс или обуку,говори о својим хобијима,изрази своје мишљење,говори о спортским активностима,говори о блиским догађајима у прошлости,представи институцију која се бави младима,разуме распоред часова и направи стрип уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик препознаје говор о плановима за будућност,попуњавање формулара и уписивање с на курс или обуку,говор о хобијима,препознаје стрип

Трећа наставна тема

Unité 3 : C'est ma famille

Оцена 5 Ученик уме да провери и утврди усвојене садржаје,представи и опише своју породицу,опише чланове своје породице ,именује и опише животиње,упореди две различите животиње,говори о догађајима у прошлости,говори о догађајима у прошлости,говори о француским филмовима и глумцима

Оцена 4 Ученик уме да провери и утврди усвојене садржаје,представи и опише своју породицу,опише чланове своје породице ,именује и опише животиње,упореди две различите животиње,говори о догађајима у прошлости,говори о догађајима у прошлости,говори о француским филмовима и глумцима уз питања наставника

Оцена 3 Ученик уме да провери и утврди усвојене садржаје, представи и опише своју породицу, опише чланове своје породице, именује и опише животиње, упореди две различите животиње, говори о догађајима у прошлости, говори о догађајима у прошлости, говори о француским филмовима и глумцима уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик препознаје усвојене садржаје, опис породице, опише чланове своје породице, опис животиња, поређење две различите животиње, догађаје у прошлости, препознаје француске филмове и глумце

Четврта наставна тема

Unité 4 : Les fêtes approchent

Оцена 5 Ученик уме да говори о прошлим догађајима, разуме и исказе једноставна упутства и захтеве, разуме и исказе једноставна упутства и захтеве, говори о божићним обичајима у својој земљи и у Француској, исприча како је провео божићне празнике, Le passé composé, заменице директног објекта

Оцена 4 Ученик уме да говори о прошлим догађајима, разуме и исказе једноставна упутства и захтеве, разуме и исказе једноставна упутства и захтеве, говори о божићним обичајима у својој земљи и у Француској, исприча како је провео божићне празнике, Le passé composé, заменице директног објекта уз питања наставника

Оцена 3 Ученик уме да говори о прошлим догађајима, разуме и исказе једноставна упутства и захтеве, разуме и исказе једноставна упутства и захтеве, говори о божићним обичајима у својој земљи и у Француској, исприча како је провео божићне празнике, Le passé composé, заменице директног објекта уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик препознаје прошле догађаје, препознаје божићне обичаје у својој земљи и у Француској, препознаје Le passé composé, заменице директног објекта

Пета наставна тема

Unité 5 : Notre environnement

Оцена 5 Ученик уме да говори о рециклажи и заштити околине, исказе уопштена упутства и препоруке, говори о рециклажи, исказе препоруке у вези са екологијом и добрим навикама, говори о напуштеним животињама и исказује емпатију, познаје и именује делове тела животиња, говори о рециклажи и заштити околине, преприча посету зоо врту

Оцена 4 Ученик уме да говори о рециклажи и заштити околине, исказе уопштена упутства и препоруке, говори о рециклажи, исказе препоруке у вези са екологијом и добрим навикама, говори о напуштеним животињама и исказује емпатију, познаје и именује делове тела животиња, говори о рециклажи и заштити околине, преприча посету зоо врту

Оцена 3 Ученик уме да говори о рециклажи и заштити околине,искаже уопштена упутства и препоруке,говори о рециклажи,искаже препоруке у вези са екологијом и добрим навикама,говори о напуштеним животињама и исказује емпатију,познаје и именује делове тела животиња,говори о рециклажи и заштити околине,преприча посету зоо врту уз питања наставника

Оцена 2 Ученик препознаје вокабулар о рециклажи и заштити околине, о напуштеним животињама и исказује емпатију,препознаје делове тела животиња,препознаје вокабулар о рециклажи и заштити околине,препознајевокабулар о зоо врту

Шеста наставна тема

Unité 6 : On fait les courses

Оцена 5 Ученик уме да затражи храну и наведе састојке потребне за припрему сендвича,изрази неодређену количину, састави листу састојака, љубазно затражи помоћ,говори о навикама у прошлости,говори о навикама у прошлости,разуме текст са блога и говори о куповини,постави питање о теми која га занима,говори о навикама у куповини,разуме рецепт за десерт

Оцена 4 Ученик уме да затражи храну и наведе састојке потребне за припрему сендвича,изрази неодређену количину, састави листу састојака, љубазно затражи помоћ,говори о навикама у прошлости,говори о навикама у прошлости,разуме текст са блога и говори о куповини,постави питање о теми која га занима,говори о навикама у куповини,разуме рецепт за десерт уз питања наставника

Оцена 3 Ученик уме да затражи храну и наведе састојке потребне за припрему сендвича,изрази неодређену количину, састави листу састојака, љубазно затражи помоћ,говори о навикама у прошлости,говори о навикама у прошлости,разуме текст са блога и говори о куповини,постави питање о теми која га занима,говори о навикама у куповини,разуме рецепт за десерт уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик препознаје вокабулар о храни и састојке потребне за припрему сендвича, неодређену количину, с листу састојака, препознаје рецепт за десерт

Седма наставна тема

Unité 7 : Dans la ville

Оцена 5 Ученик уме да провери и утврди усвојене садржаје,наведе кућне послове које обавља,говори о будућим догађајима,опише крај у коме живи и именује продавнице и радње,опише крај у коме живи и именује продавнице и радње,на учтив начин затражи услугу у институцији или радњи,именује различите професијенаведе веће градове у Француској

Оцена 4 Ученик уме да провери и утврди усвојене садржаје, наведе кућне послове које обавља, говори о будућим догађајима, опише крај у коме живи и именује продавнице и радње, опише крај у коме живи и именује продавнице и радње, на учтив начин затражи услугу у институцији или радњи, именује различите професије наведе веће градове у Француској уз питања наставника

Оцена 3 Ученик уме да провери и утврди усвојене садржаје, наведе кућне послове које обавља, говори о будућим догађајима, опише крај у коме живи и именује продавнице и радње, опише крај у коме живи и именује продавнице и радње, на учтив начин затражи услугу у институцији или радњи, именује различите професије наведе веће градове у Француској уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик препознаје вокабулар о кућним пословима које обавља, вокабулар о будућим догађајима, вокабулар о крај који описује продавнице и радње, препозна веће градове у Француској Осма наставна тема

Unité 8 : Allons en vacances

Оцена 5 Ученик говори о плановима за будућност и о свом будућем занимању, говори о плановима за будућност и о школском излету, говори о школском излету, говори о плановима за распуст или летовање, именује превозна средства и географске одреднице на страном језику, именује државе у којима се говори француски језик, пише разгледницу са летовања

Оцена 4 Ученик говори о плановима за будућност и о свом будућем занимању, говори о плановима за будућност и о школском излету, говори о школском излету, говори о плановима за распуст или летовање, именује превозна средства и географске одреднице на страном језику, именује државе у којима се говори француски језик, пише разгледницу са летовања уз питања наставника

Оцена 3 Ученик говори о плановима за будућност и о свом будућем занимању, говори о плановима за будућност и о школском излету, говори о школском излету, говори о плановима за распуст или летовање, именује превозна средства и географске одреднице на страном језику, именује државе у којима се говори француски језик, пише разгледницу са летовања уз помоћ наставника

Оцена 2 Ученик препознаје вокабулар о плановима за будућност и о свом будућем занимању, о школском излету, о плановима за распуст или летовање, препознаје превозна средства и географске одреднице на страном језику, препознаје државе у којима се говори француски језик

Начин оцењивања: ученик се оцењује усмено и писмено на основу правилника

НАСТАВНА ТЕМА: Јединство грађе и функције као основа живота

ДОВОЉАН 2 –зна да су организми изграђени од ћелија и основне делове ћелије, као и основне органе биљака, животиња и човека.

ДОБАР 3 –зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека, идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и разлике између биљне и животињске ћелије.

ВРЛО ДОБАР 4 –познаје основну грађу органа биљака, животиња и човека, грађу протиста и гљива и објасни њихову улогу, као и улоге неких органела у ћелији.

ОДЛИЧАН 5 –разуме положај органа биљака, животиња, човека, положај органела код једноћелијских протиста и квасца, и повезује их са њиховом улогом у организму. Уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата. Упореди сличности и разлике на основу нивоа организације и грађе ћелија између гљива, човека, протиста, колонијалних организама и биљака. Самостално решава задатке напредног нивоа, шематски и табеларно приказује упоредну грађу различитих група организама.

НАСТАВНА ТЕМА: Живот у екосистему

ДОВОЉАН 2 –препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница), препознаје утицаје појединих неживих и живих фактора на организме и популације. ДОБАР 3 – зна да објасни разлике између еколошких појмова: животна средина, станиште, популација, биоценоза и типове еколошких фактора

ВРЛО ДОБАР 4 – разуме разноврсност односа организама у популацији и биоценози, као и утицаје еколошких фактора на њих.

ОДЛИЧАН 5 – разуме утицај човека на биосферу, илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава, као и његов утицај на односе организама у популацији и биоценози. Самостално решава задатке напредног нивоа

НАСТАВНА ТЕМА: Наслеђивање и еволуција

ДОВОЉАН 2 –разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте, да објасни појам наслеђивања, зна основне појмове о процесима размножавања, зна да свака ћелија у

организму садржи генетички материјал, зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују

ДОБАР 3 –разуме основне разлике између полног и бесполог размножавања, разуме механизам настанка зигота, разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима, као и разлике између полних и телесних ћелија.

ВРЛО ДОБАР 4 –зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина, прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке.

ОДЛИЧАН 5 – разуме како настају нове врсте, уме да објасни и наводи примере за варијабилност, и објасни значај природне и вештачке селекције. Самостално решава задатке напредног нивоа.

НАСТАВНА ТЕМА: Порекло и разноврсност живог света

ДОВОЉАН 2 - уме да наведе карактеристике живих бића, разликује живу и неживу природу, препознаје основни лабораторијски прибор, зна да користи лупу, црта и пише - зна да су најситнија жива бића изграђена од једне ћелије, зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама, зна основне делове ћелије. -зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека, познаје основну организацују органа у којима се одвијају животни процеси и да објасни појам еволуције.

ДОБАР 3 –примењује критеријуме за разликовање живог од неживог, разуме значај експеримента. -разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијском организму, зна улогу 6 појединих делова ћелије, разуме разлику између биљне и животињске ћелије, разуме нивое организације јединке (зна да се ћелије групишу у ткива, да ткива изграђују органе ...), да објасни појам варијабилности у оквиру врсте. -разуме да је за живот потребна енергија коју организми обезбеђују исхраном, разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, растење, размножавање ...), разуме да у процесу фотосинтезе биљке производе храну.

ВРЛО ДОБАР 4 –разуме везу биологије и примењених биолошких наука (медицине, ветерине, фармације ...). -Објасни појам еволуције и основне факторе који доводе до ње. -разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују при чему се ослобађа енергија и да се тај процес зове дисање.

ОДЛИЧАН 5 –показује веће интересовање, поставља питања, наводи своје примере, уопштава, примењује методе за упознавање природе. -примењује критеријуме за

разликовање живог од неживог у граничним случајевима (нпр. делови организма, плодови). Самостално решава задатке напредног нивоа.

НАСТАВНА ТЕМА: Човек и здравље

ДОВОЉАН 2 –познаје основне хигијенске мере и разуме зашто су потребне, познаје основне принципе здраве исхране, зна основне изазиваче болести и како неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима).

ДОБАР 3 –разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница, зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора).

ВРЛО ДОБАР 4 –идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.

ОДЛИЧАН 5 – познаје узроке и физиолошке последице заразних болести, познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност. Самостално решава задатке напредног нивоа.

Област	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p align="center">Цели бројеви</p>	<p>- уме да наброји напише позитивне, негативне целе бројеве и зна да 0 није ни позитиван, ни негативан број, а јесте цео број</p> <p>-одреди супротан број датом целом броју</p> <p>- уме да нацрта бројевну праву и представи целе бројеве</p> <p>-зна да израчуна апсолутну вредност за дати цео број</p> <p>- упоређује целе бројеве</p> <p>- сабира, одузима, множи и дели два цела броја</p>	<p>- решава бројевне изразе са највише две рачунске операције користећи малу заграду</p> <p>- решава једначине и неједначине у скупу целих бројева</p>	<p>-израчунава вредност изрази са више рачунских операција, укључујући и ослобађање од заграда(у скупу Z)</p> <p>- користи бројеве и бројевне изразе у једноставнијим реалним ситуацијама(у скупу Z)</p> <p>- решава једноставније једначине и неједначине у скупу целих бројева</p>	<p>-одреди вредност сложенијег бројевног изрази у скупу Z</p> <p>-користи бројеве и бројевне изразе са целим бројевима, у реалним ситуацијама</p> <p>- решава сложеније једначине и неједначине у скупу целих бројева</p>

<p>Троугао</p>	<p>-обележи основне елементе троугла - да зна врсте троуглова и да уме да их нацрта -зна колики је збир унутрашњих и спољашњих углова троугла - зна да израчуна један угао, ако су друга два позната - уме да конструише угао од 60</p>	<p>- израчуна све остале унутрашње и спољашње углове троугла, ако је познат један унутрашњи и један спољашњи угао - да схвати однос страница троугла, однос страница и углова троугла - да конструише угао од 90°, 30°, 120°, 45° - да зна правила о подударности троуглова - конструише троугао, опише и упише му кружницу (једноставни примери)</p>	<p>-зна да израчуна непознате углове правоуглог троугла и једнакокраког ако је познат један угао - решава тексталне задатке у вези са збиром унутрашњих и спољашњих углова -дефинише неједнакост троугла - конструише разне углове помоћу угла од 60 - користи подударност троуглова код решавања разних задатака - конструише троугао</p>	<p>- одреди углове троугла у сложенијим задацима нпр. где се користи симетрала угла - примени однос углова и страница у сложенијим задацима -уме да конструише одређене углове који су задати помоћу степена и минута -примени подударност троуглова користећи особине паралелних нормалних правих, укључујући углове на трансверзали -конструише троугао где потребни елементи нису непосредно дати -примењује особине центра уписане и описане кружнице троугла у реалним ситуацијама</p>
-----------------------	---	---	--	---

<p>Рационални бројеви</p>	<p>- уме да записује позитивне и негативне рационалне бројеве као и да их упоређује - да уме да сабира, одузима, множи и дели два рационална броја</p>	<p>- упоређује рационалне бројеве - сабира, одузима, множи и дели рационалне бројеве - решава једноставне бројевне изразе користећи највише две рачунске операције и једну заграду - решава једноставне једначине и неједначине</p>	<p>- решава бројевне изразе са све четири рачунске операције користећи малу, средњу и велику заграду - решава текстуалне задатке користећи бројевне изразе - примењује једначине у решавању разних задатака - решава неједначине, решења представља на бројевној правој и записује скуп решења</p>	<p>-користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама -решава сложеније једначине и неједначине -користи једначине и неједначине решавајући сложеније текстуалне задатке</p>
<p>Четвороугао</p>	<p>- да зна врсте четвороуглова и основне особине сваке врсте - уочава разлику и сличност између појединих врста четвороуглова - уме да израчуна један угао ако су три угла позната</p>	<p>- израчунава унутрашње и спољашње углове четвороугла - зна врсте четвороугла, основне особине сваке врсте и уме да их нацрта - конструише паралелограм (квадрат, правоугаоник, ромб и делтоид ако су дати потребни елементи)</p>	<p>-израчуна непознате углове једнакокраког и правоуглог трапеца користећи својства датог трапеца -примењује стечено знање из области угла: симетрала угла, углови на трансверзали код израчунавања непознатих углова у трапезу -конструише паралелограм</p>	<p>-користећи својства четвороугла (паралелограм, траpez, делтоид) рачуна непознате елементе на основу елемената који нису непосредно дати у формулацији задатка -конструише четвороугао -сабира, одузима и множи више вектора бројем</p>

<p>Рационални бројеви 2. део</p>	<p>-одреди координате тачке дате у координатно м систему (координате цели бројеви) -одреди положај тачке у координатно м систему ако су дате координате целим бројевима -прочита податке из табеле -одреди минимум или максимум зависне величине -податке из табеле да прикаже графиком и обрнуто -одреди непознати члан пропорције</p>	<p>-одреди координате тачке таде у координатном систему (координате рационални бројеви) -уочава зависност међу променљивим, зна функцију $y=kx$ и графички интерпретира њена својства -чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обрађује податке по једном критеријуму -одређује координате осносиметричних или централносиметричних тачака у односу на дату тачку -рачунски одреди задати проценат неке величине -примени пропорцију и проценат у једноставнијим реалним ситуацијама</p>	<p>-разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом -примени пропорцију у директној и обрнутој пропорционалности -тумачи дијаграме и табеле -примени пропорцију и процентни рачун у једноставним ситуацијама</p>	<p>-одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложене услове -прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу -примењује пропорцију и процентни рачун у сложенијим ситуацијама -примени размеру у реалним ситуацијама -примени проценте у реалним ситуацијама</p>
--	---	---	---	---

Површина троугла и четвороугла	-користи одговарајуће јединице за мерење дужине и површине - зна формуле за израчунавање површине и обима троугла, квадрата и правоугаоника -	-по потреби претвара јединице мере рачунајући са њима -рачуна обим и површину паралелограма и трапеца ако су дати сви неопходни елементи	-рачуна обим и површину троугла и четвороугла на основу елемената који нису непосредно дати у задатку, користећи својства троугла и четвороугла -израчуна непознате елементе троугла или четвороугла ако је позната површина или обим дате фигуре	-рачуна обим и површину троугла и четвороугла на основу елемената који нису непосредно дати у задатку, користећи однос страница и углова у троуглу -израчуна обим и површину сложене фигуре -примењује особине троугла и четвороугла -рачуна обим и површину у задацима са реалним контекстом.
---	---	---	--	---

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Ученик се у току школске године оцењује (бројчано) на основу:

- писаних провера знања (контролних задатака, писмених задатака, петнаестоминутне провере знања),
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Писане провере знања:

- писмени задаци реализују четири пута у току школске године, односно, два пута у првом и два пута у другом полугодишту.
- контролни задаци се најчешће раде након завршене целине или области (бар два пута у току једног полугодишта)
- петнаестоминутне провере знања раде се без најаве и евидентира се у педагошкој свесци.

Усмено испитивање обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

2.1.7. Информатика и рачунарство

Елементи оцењивања из овог предмета су:

- усвојеност образовних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде практичних радова и практичног рада на рачунару,
- израде презентација,
- усменог испитивања,
- пројектних задатака,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама,
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом,
- петнаестоминутних писмених провера знања, односно тестова (у штампаном или електронском облику),
- домаћих задатака.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

ТЕМА	НИВОИ ОЦЕЊИВАЊА
	НАПРЕДНИ НИВО: показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, самостално креира и форматира сложенију табелу, самостално и правилно креира и уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје, креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама, користи алатке за форматирање дигиталних слика у одговарајућој апликацији Gimp2, ради са звучним записом у Audacity, са видео записом у Опеншоту

ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	<p>(учитава слике и аудио записе и форматира, мења величину, исеца, копира и премешта делове слике, их у одговарајућим програмима).</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: . углавном самостално креира, уноси текст и форматира табелу и уређује једноставнију мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје, премешта, копира и брише фолдере и датотеке, форматира параграф мењајући фонт, боју и величину слова, селекује копира и премешта делове текста у документу, познаје основе рада у Gimp2, Audacity и Опеншоту.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: проналази одговарајућу датотеку и отвара је, креира фолдере и потфолдере, селекује параграф или део текста, уноси текст и коригује га, креира једноставније табеле у програму за рад са текстом, сними аудио и видео запис помоћу мобилног телефона, креира презентацију са текстом у PowerPoint – у, набраја компоненте дигиталних уређаја, креира, чува и копира датотеку.</p>
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<p>НАПРЕДНИ НИВО: лако логички повезује чињенице и појмове, користи различите могућности Интернета, примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи, објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом, користи различите облике Е-комуникације, самостално процењује пронађене информације, бира и преузима садржај.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их поштујући ауторска права, проналази податке на Интернету, разликује основне интернет сервисе, примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи, зна да наведе различите видове Е-комуникације.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: претражује по кључној речи, познаје правила безбедног коришћења Интернета и правила понашања, води рачуна о здрављу, препозна ризик од зависности и савесно управља временом, разликује основне интернет сервисе.</p>

РАЧУНАРСТВО	<p>НАПРЕДНИ НИВО: у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, користи логичке операторе и понављање наредби, користи условне петље, ради у PYTHON-у сложеније математичке задатке, активно користи корњача графика за гранање, угнежђене петље, торке и листе, проналази и отклања грешке у програму, зна самостално да разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме), користи израчунавања реалним и целим бројевима, дељење, коришћење и дефинисање функција.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: користи нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности креира наредбу за унос вредности у програм, делимично уме да објасни и примени одговарајућу програмску структуру, записује алгоритам и алгоритам пребацује у програм, користи PYTHON за израду једноставнијих задатака, користи корњача графика за израду линијских програма и петљи, користи се основама израчунавања.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: дефинише рачунарски програм, објасни појам алгоритма својим речима, повезује кораке алгоритма са схемом, записује једноставан алгоритам са једним кораком наредбе, покреће програм PYTHON, користи PYTHON као калкулатор- основне аритметичке операције, уз помоћ наставника креира једноставан програм у текстуалном програмском језику уз примену основних математичких израза.</p>
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	<p>НАПРЕДНИ НИВО: показује висок степен креативности у раду на пројекту, креира и презентује идеје, вреднује процес и резултате пројектних активности.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, активно учествује у изради пројекта.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата, учествује у раду групе на изради пројекта.</p>

2.1.8. Техника и технологија

Елементи оцењивања из предмета су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација,
- паноа, реферата,
- практичног рада на рачунару,
- усменог испитивања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
 - повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.
 - Израде домаћег задатка
 - Писање есеја

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Такође, различити практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- функционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Ученик се оцењује формативно и сумативно

Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду, у електронском дневнику.

Формативним оцењивањем прати се рад ученика, напредовање, активност и залагање на часу. Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

а) Усмено одговарање од 5. до 8.разреда

6.разред ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

<p>Животно и радно окружење</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО:Ученик зна да анализира и направи разлику и образложи утицај технике на развој грађевинарства</p> <p>– образложи значај урбанизма и просторног планирања у побољшању услова живљења;</p> <p>-зна да направи разлику и образложи релацију између урбанистички уређеног насеља и урбанистички неуређеног насеља</p> <p>– анализира карактеристике савремене културе становања и пореди их са историјом ;</p> <p>– класификује кућне инсталације на основу њихове намене образлаже и зна карактеристике примену,важност,начин увођења и употребу сваке од њих</p>
--	--

	<p>СРЕДЊИ НИВО:– Самостално зна да набраја и уме да објасни историјат развоја архитектуре,</p> <ul style="list-style-type: none">-разврстава грађевинске објекте по припадности објеката (-набраја објекте високоградње,хидроградње и нискоградње)-образлаже шта чини грађевинску технику– повеже развој грађевинарства изначај урбанизма у побољшању услова живљења;– анализира карактеристике савремене културе становања;– класификује кућне инсталације на основу њихове намене; и образлаже њихову примену
	<p>ОСНОВНИ НИВО: - наводи све три групе грађевинских објеката(високоградња,хидроградња и нискоградња)</p> <ul style="list-style-type: none">–набраја саобраћајне објекте друмског,железничког ,водног и ваздушног саобраћаја-набраја делове пута–набраја ИКт технологије које се користе у саобраћају– зна да наведе како се правилно и безбедно понаша и креће пешак и возач бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;

<p>Саобраћај</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: – анализира врсте саобраћајних објеката према намени и њихов значај као и неопходност изградње</p> <p>прописне инфраструктуре сабезбедношћу учесника у саобраћају даје примере и пореди и образлаже</p> <p>– анализира и образлаже неопходност коришћења информационих технологија у саобраћајним објектима и саобраћају с и повезује сабезбедношћу путника и робе;</p> <p>– анализира и образлаже правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;</p> <p>-Анализира и пореди занимања из области саобраћаја</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: - – зна да класификује врсте саобраћајних објеката према намени;</p> <p>– повезује и образлаже неопходност изградње прописне инфраструктуре сабезбедношћу учесника усаобраћају;</p> <p>– повезује и образлаже коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима сауправљањем и безбедношћу путника и робе;</p> <p>– демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;</p>

	<p>ОСНОВНИ НИВО: –набраја саобраћајне објекте друмског,железничког ,водног и ваздушног саобраћаја</p> <p>-набраја делове пута</p> <p>–набраја ИКт технологије које се користе у саобраћају</p> <p>– зна да наведе како се правилно и безбедно понаша и креће пешак и возач бицикла</p>
<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: - самостално образлаже поступке и фазе , појам, врсте и примена пројекта, у грађевинарству</p> <p>-Самостално израђује технички цртеж по размери, примењује елементе котирања и основне симболе и ознаке у грађевинарству.</p> <p>– скицира и образлаже просторни изглед грађевинског објекта;</p> <p>– чита и црта грађевински технички цртеж ,вертикални и хоризонтални пресек , уз примену одговарајућих правила и симбола;</p> <p>-црта спољашњи изглед објекта у перспективи и ортогонално</p> <p>– самостално користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културестановања;</p> <p>– самостално креира дигиталну презентацију и представља је;</p> <p>– класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене</p>

СРЕДЊИ НИВО: - самостално на примеру покаже поступке и фазе , појам, врсте и примена пројекта, технички цртеж да уради по размери, зна елементе котирања и основне симболе и ознаке у грађевинарству.

– скицира просторни изглед грађевинског објекта;

– чита и црта грађевински технички цртеж објекта уз примену одговарајућих правила и симбола;

– користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културестановања;

– самостално креира дигиталну презентацију и представља је;

ОСНОВНИ НИВО: - набраја елементе техничке документације, показује шта је то размера и и поступак котирања, као и основни прибор који се користи при изради техничке документације.

- зна да нброји поступке и фазе у реализацији грађевинских објеката, шта садржи техничка документација, шта је размера и котирање као и основне сиболе и ознае у грађевинарству.

<p>Ресурси и производња</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: Анализира и образлаже врсте материјала по пореклу и примени и њихов утицај на животну средину</p> <ul style="list-style-type: none">— Образлаже и сврстава алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова— анализира значај рециклаже у пољопривреди и грађевинарству ,даје примере и пореди утицај рециклаже и без ње;— образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије анализира значај њеног коришћења;— образлаже значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;— образлаже поделу и гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;— описује и пореди занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;— самостално изради и образложи ток израде модела грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду;
-----------------------------	---

СРЕДЊИ НИВО: – набраја грађевинских материјале по пореклу или примени

– набраја алате и машине у грађевинарству и пољопривредни;

– набраја шта се може рециклирати у грађевинарству и пољопривреди;

-Набраја где се може користити обновљиви извори

енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;

-Набраја правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;

– набраја врсте изолације

– набраја гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;

– набраја занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;

– изради модел грађевинске машине или пољопривредне

машине уз примену мера заштите на раду

	<p>ОСНОВНИ НИВО: – повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;</p> <ul style="list-style-type: none">– повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;– реализује активност која указује на важност рециклаже;– образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;– правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;– повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;– повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;– описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;– изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду
--	--

<p>Конструкторско моделовање</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: - самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и анализира и образлаже избор;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализира информације о условима,потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; – самостално израђује планску документацију ,(листу материјала, редослед операција, процену трошкова) <p>Самостално израђује и анализира техничку документацију модела/макете</p> <ul style="list-style-type: none"> – припрема и организује радно место,бира одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; – самостално израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући мере безбедности на раду; – успоставља критеријуме за вредновање,и процену свог и рада других и предлаже унапређења постојеће макете/модела; – самостално прикупи податке и одреди реалну вредност израђене макете/модела
--------------------------------------	--

Раду тиму од 5. до 8.разреда

<p>Одличан (5)</p>	<p>Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење
<p>Врло добар (4)</p>	<p>мотивисан је и редовно извршава задатке;</p> <ul style="list-style-type: none"> -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке
<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада

Довољан (2)	<p>ради на нивоу присећања;</p> <p>-у групи почиње да ради на интервенцију наставника;</p> <p>-задатак не завршава и има грешака;</p> <p>-површан у раду и поштовању правила;</p> <p>-углавном је пасиван у групи.</p>
Недовољан (1)	<p>-незаинтересован за рад, омета друге;</p> <p>-потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;</p> <p>-не поштује правила понашања у групи;</p> <p>-тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</p>

Презентација/Презентовање рада

Од 5. до 8.разреда

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Графичке вежба:од 5. до 8.разреда

Оцена на графичкој вежби се формира на основу учениковог рада према следећој бројчаној скали

Одличан (5)	НАПРЕДНИ НИВО: Ученик у потпуности разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру, врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)
Врло добар (4)	СРЕДЊИ НИВО:– Ученик у великој мери разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру,врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)
Добар (3)	СРЕДЊИ НИВО:– Ученик углавном разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру,врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)
Довољан (2)	ОСНОВНИ НИВО:–Ученик препознаје и разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру, врсте линија, прецизност, правила техничког цртања) уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању.
Недовољан (1)	Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру,врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)). Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника нацрта део графичке вежбе и примени правила приликом цртања.

Оцењивање практичних радова од 5. до 8.разреда

- Приликом оцењивања практичних радова прати се константан рад ученика на часу поштујући правила израде од идеје до реализације
- (избор материјала, пренос елемената на материјал, обрада, прецизност, уредност, тачност, креативност, функционалност...). Посебну пажњу треба посветити безбедности на раду приликом коришћења алата и прибора. Израдом практичних радова ученици развијају
- прецизност у раду, упорност и истрајност. Користе различите материјале и алате.

Петнаестоминутне провере знања од 5. до 8.разреда: не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење

оцене су неопходне најмање три такве провере. Оцена Опис оцене – проценат (бодови) као у табели за тестове знања

Реализација домаћих задатака -од 5.до 8.разреда наставник у поступку оцењивања прикупља ибележи реализацију и оперативност у изради домаћих задатака. Наставник јасно дефинише иупознаје ученике са елементима за вредновање домаћег задатка (педагошка свеска и ес-дневник). У случају да ученик не ради домаће задатке, пар узастопно, може се евидентиратиоцена у склопу оцене активност на часу.

Оцењивање школске свеске и раних листова и вежби од 5.до 8.разреда - наставник може да оцени свеску радне листове предвиђене за израду вежби ученика у току полугодишта више пута , на крају првог и другог полугодишта. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, прецизност израде скица,цртежа и техничких цртежа, додатне текстове,обележавање цртежа.....

****Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1** оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступ као оцењивања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.

2.1.9. Физика

Област	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
---------------	--------------------	------------------	-----------------------	--------------------

<p>Кретање</p>	<p>-познаје кључне појмове из кретања -зна да наброји врсте кретања према брзини и путањи -користи термине физике приликом изражавања -репродукује и препознаје основне појмове -препознаје садржаје који се односе на величине -познаје обрасце за брзину и јединице за време и пређени пут -препознаје графике брзине и пређеног пута и величине на њима -зна рачунске операције и примени их при изради рач. задатака</p> <p>-уме да наброји силе које смо учили</p>	<p>-објашњава основне појмове и везе између физичких величина –брзина ,пређени пут ,време -користи троугао за брзину -разликује врсте кретања према брзини и зна да разликује средњу брзину од сталне брзине -зна да претвара јединице за брзину -зна да примени претходно при изради задатака -користи поступак израде рачунских задатака -зна да чита график -решава рачунске задатке средње тежине</p> <p>-приказује цртежом када на тело делује сила -зна да претвара јединице за силе веће и мање -користи префиксе -зна која сила враћа опругу у првобитно стање -зна особине силе -зна шта је нападна тачка -зна да истезање зависи од силе</p>	<p>-израчунава пређени пут ако има податке за брзину и време и изражава у траженим јединицама -решава сложеније задатке како рачунске тако и графичке -зна да анализира проблем и решава проблемске задатке који се односе на кретање –средњу брзину -непогрешиво решава рачунске задатке и графичке и зна да прикаже графичку зависност брзине и пута -понекад може да реши сложеније задатке који се односе на релативну брзину</p> <p>-непогрешиво претвара јединице за силу -поступак израде задатака –приказује цртежом карактеристике силе –интензитет ,правац, смер и нападну тачку -зна да израчуна резултујућу силу -читава график зависности истезања од силе</p>	<p>-решава сложене задатке из кретања –средња брзина ,релативна брзина -образлаже решење задатка -црта непогрешиво графике пута и брзине –табеларни приказ -самостално изводи лв којом се одређује брзина кретања куглице низ косу даску -зна да надогради знање из кретања користећи ит</p> <p>-зна да пренесе знање другима користећи термине физике а односи се на кретање -графички представља истезање од силе и образлаже а затим доноси закључак -решава сложене задатке који се односе на силу -зна да је нападна тачка у телу</p>
<p>Сила</p>				

<p>Мерење</p>	<p>-зна да разликује силе -уме да препозна гравита.силу и силу трења -зна да напише ознаку и јединицу за силу -препознаје магнетну и електростатичку силу на примерима -зна где се јавља трење и врсте трења -зна која се сила јавља при истезању опруге</p> <p>- уме да наброји основне физичке величине и њихове јединице</p>	<p>-зна шта значи смер силе</p> <p>-зна осим основних и изведене физичке величине -јединице за површину и запремину -зна однос литар –милилитар -зна да израчуна запремину квадра и коцке -користи префиксе за јединице физичких величина</p>	<p>-користи формуле при изради рачунских задатака –јединице за запремину – -зна да читава уређаје за мерење физичких величина и зна да одреди вредност најмањег подеока –код мензуре,метра,часовника ,лењира са нонијусом -зна шта је грешка мерења и врсте</p>	<p>-саставља задатке који се односе на тражење резултанте -на основу података или цртежа зна да састави задатка</p> <p>--уради сложенији рачунски задатак који се односи на мерење и грешке мерења -зна да читава мерне уређаје и инструменте –примењује лењир са нонијусом</p>
----------------------	--	---	--	--

<p>Маса и густина</p>	<p>-зна бар четири јединице мере -напише ознаке величина и ознаке јединица</p> <p>-зна да претвори јединице за дужину и време</p> <p>-зна како се одређује површина и обим квадрата и правоугаоника</p> <p>-зна шта се мери мензуром -зна шта се изражава литрима -разликује ар и хектар</p> <p>-</p> <p>-зна да је маса основна физичка величина -уређај за мерење масе –делови ваге</p>	<p>-</p> <p>-зна да се мерење понавља више пута и зашто -зна како се израчунава средња вредност мерене величине</p> <p>-</p> <p>-маса је стална величина и на примерима -зна да користи вагу и зна да подеси за мерење -зна вредност најмањег подеока -прикаже везу масе ,запремине и густине</p>	<p>Зна да израчуна апсолутну грешку И зна да апсолутна грешка има јединицу мерене величине -зна да израчуна релативну грешку</p> <p>-користи везу изведених и основних физичких величина Претвара јединице за густину самостално -решава сложеније задатке и зна да састави задатак -зна кад тело плива ,тоне ,лебди -зна како се густина другачије назива -</p>	<p>-одређује вредност најмањег подеока -зна да састави рачунски задатак на основу података –зна да израчуна грешке мерења и изрази резултат у процентима</p> <p>-самостално припрема уређај за мерење масе и зна непогрешиво да измери тело -израчунава тежину -саставља рачунске задатке самостално</p>
------------------------------	---	---	--	--

<p>Притисак</p>	<p>-зна закон инерције и физичара који је проучавао инерцију -јединице за масу –веће и мање од основне -зна да дефинише густину и јединице мере</p> <p>-разликује масу и тежину -густина је изведена величина</p> <p>-зна шта представља притисак -три величине повезује обрасцем</p>	<p>-примењује научено из мерења –јединице за запремину и претвара исте -користи троугао за густину и повезане величине -решава задатке који повезују ове три величине</p> <p>-зна да изведе из обрасца за притисак формулу за силу и површину -префиксе јединица за притисак -анализира спојене судове и закон</p>	<p>- разликује преношење притиска код чврстих тела и у флуидима -примењује Паскалов закон</p> <p>-зна да прикаже принцип хидрауличне пресе и дизалице и једначине где се то примењује -решава сложеније задатке који се односе на притисак -зна у којим јединицама се изражава атмосферски притисак</p>	<p>-претвара јединице за густину -решава сложене задаке и ако треба прикаже цртежом</p> <p>-решава сложене задатке из притиска</p>
------------------------	---	--	---	--

	<p>Зна од чега зависи притисак код чврстих тела а од чега код течности и гасова Познаје принцип спојених судова -јединице за притисак и претварање -врсте притисака</p>	<p>-како се израчунава хидростатички притисак -образац -зависност од дубине -зна Паскалов закон</p>		<p>-саставља и самостално ради задатке који се односе на примену Паскаловог закона -решава квалитативне ,квантитативне и експериментал. задатке -</p>
--	--	--	--	---

Начин оцењивања

Писмено оцењивање.две контролне вежбе у првом и три контролне вежбе у другом полугодишту .

Усмено оцењивање из области које се реализују током године .

Формативно оцењивање на основу активности и рада на часовима у првом и другом полугодишту

ЕКСПЕРИМЕНТ

Основни ниво-поседује способности за рад у лабораторији

Уме да се придржава основних правила понашања у кабинету

СРЕДЊИ НИВО –уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења

Уме да врши једноставна уопштавања и систем.резултата

Уме да реализује експеримент по упутству

НАПРЕДНИ НИВО –уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења

Уме да препозна питање на које можемо да одговоримо

посматрањем или експериментом

2.1.10. Физичко и здравствено васпитање

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

-стање моторичких способности

-усвојене здравствено хигијенске навике

-достигнути ниво савладаности моторних знања

-однос према раду

Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности.

Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене

Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања.

Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима.

При оцењивању физичких способности узима се у обзир ниво личних физичких способности сваког појединца, остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

За контролу физичких способности примењује се батерија тестова која обухвата следеће: телесна висина и маса, трчање 4x10м, претклон у седу, скок у даљ из места, трбушњаци, издржај у згибу, шатл ран. Провера се врши на почетку и крају школске године помоћу критеријума за процену физичког развоја и физичких способности. Узевши претходно наведено у обзир, оријентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

АТЛЕТИКА:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не

показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

СПОРТСКЕ ИГРЕ (кошарка, рукомет, одбојка, фудбал, стони тенис):

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније

тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

СПОРТСКА ГИМНАСТИКА:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим

спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И ПЛЕС:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање. Одлично изводи кретње у различитим ритмовима. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање. Углавном успешно изводи кретње у различитим ритмовима. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање. Понекад изводи кретње у различитим ритмовима. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање. Ретко успева да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не уме да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

2.1.11. Историја

Наствана тема/област	Оцена ---5	Оцена---4	Оцена--3	Оцена--2	Оцена --1
Основе проучавања прошлости	<p>-Ученик зна прецизно да наведе временске оквире средњег века, као и да објасни значај догађаја који су узети као наведени оквир –</p> <p>-Разуме појмове коа што су феудализам и објасни разлику у односу на предходни период</p> <p>- Може да процени значај и поузданост историјских извора везаних за средњи век</p> <p>.Именује историјске изворе као што су житија, летописи..</p> <p>.Показује на карти простор на којем се дешава историја средњег века</p>	<p>-Ученик зна да наведе временске оквире средњег века, као и да објасни значај догађаја који су узети као наведени оквир -Уме да објасни друштвено уређење средњег века, као и појам феудализма.</p> <p>–Зна историјске извора везаних за средњи век. Показује на карти простор на којем се дешава историја средњег века</p>	<p>-Ученик има знања о временској граници средњег века и зна неке догађаје који представљају ту границу -</p> <p>-Ученик је у стању да наведе неке историјске појмове везане за средњи век – феудализам.</p> <p>-Ученик има знања о истријским изворима за средњи век, -наводи појмове житија, фреска , манастир</p>	<p>-Ученик може да наведе од када до када траје средњи век</p> <p>–Уз помоћ наставника наводи историјске изворе и разуме појам фреска, манастир</p>	<p>– ни уз помоћ наставника не испуњава исходе</p>

<p>Европа, Сред оземље и Српске земље у раном средњем веку</p>	<p>-Ученик у потпуности излаже догађаје о великој сеоби народа, њеном значају и последицама -Показује на карти најважније државе настале у раном средњем веку, њихов им међусобним односима и везама -Добро познаје и наводи историјске појединсти о свим признатим светским религијама - Добро познаје историјске појединости о пореклу Срба и насељавау на Балкан -Добро познаје историју најстаријих српских држава, као и династија које су њима владале -Повезује личности са историјским појавама</p>	<p>-Ученик у великој мери излаже догађаје о великој сеоби народа, њено м значају и последицама -Показује на карти најважније државе настале у раном средњем веку, њихов им међусобним односима и везама -Добро познаје и наводи историјске појединсти о свим признатим светским религијама - -Добро познаје историјске појединости о пореклу Срба и насељавау на Балкан -Добро познаје историју најстаријих српских држава, као и династија које су њима владале -Наводи историјске личности које су</p>	<p>-Ученик зна шта је „велика сеоба народа“ и хронолошке одреднице -Може да наведе најважније државе. -Зна најважније светске религије и нека њихова обележја -Има знања о пореклу Срба, сеобама и насељавању на Балканско полуострво - -Има знања о најстаријим српским земљама, гд се налазе и о династијама које су њима владале.. -Именује личности које су обележиле овај перио</p>	<p>-Ученик зна шта је велика сеоба народа -ученик зна да наведе неке државе раног средњег века. -Уз помоћ наставни ка наводи појам папа, патријарх , монах, фе уд.</p>	<p>- ни уз помоћ наставник а не испуњава исходе</p>
--	---	--	--	--	---

		обележиле овај период.			
Европа, Средоземље и Српске земље у позном средњем веку.	--Зна прецизно да опише средњевековне градове, њихов значај за европску историју, живот и културу у њима, као и да упореди са данашњим градовима -Зна специфичне детаље о династији Немањића, повезује и разуме односе са суседним државама и династијама - Зна специфичне детаље из средњевековне културе српског народа и наводи манастире и њихове ктиторе . -Има опширна знања о историјским догађајима националне историје као . -Повезује личности са историјским појавама	-Зна да опише средњевековне градове, живот и културу у њима, као и да упореди са данашњим градовима -Има знања о династији Немањића, повезује у разуме односе са суседним државама и династијама - Повезује личности са историјским појавама	-У знатној мери има знања о средњевековним државама, градовима и животу у њима -има знања о династији Немањића, најважнијим догађајима, владарима, -у већој мери повезује задужбине са њиховим ктиторима.	-зна да опише својим речима како се живело у средњем веку -Репродукује династију Немањића -зна да наведе поједине манастире -Препознаје неке основне историјске појмове и личности из српске историје средњег века уз помоћ наставника	– ни уз помоћ наставника не испуњава исходе

Европа, Свет и Српске земље у раном новом веку	-Зна прецизно да одреди и објасни веменску границу новог века -Има опширна знања о карактеристикама раног новог века -Има опширна знања о историјским догађајима националне историје као и личностима овог периода - Има опширно знања о историјским изворима за овај период	-Зна да одреди и објасни веменску границу новог века -Има знања о карактеристикама раног новог века -Има о знања о историјским догађајима националне историје као и личностима овог периода -Има знања о историјским изворима за овај период	-У знатној мери има знања о раном новом веку и временској граници -Труди се да рзуме карактеристике овог периода - има знања о националној историји овог периода и труди се да рзуме догађаје и личности из овог периода -има знања и труди се да рзуме догађаје и личности из опште историје овог периода - -Има знања о историјским изворима за овај период	-Наводи од када до када траје Нови век -Зна косу били највећи морепловци у географским открићима -Има нека знања о сеобама Срба -уз помоћ наставника наводи личности које су обележиле националну историју овог периода	– ни уз помоћ наставника не испуњава исходе

Начин оцењивања ученика:

Ученик се оцењује сумативном и формативном оценом. Сумативном оценом оцењује су усмено одговарање као и оцене са контролних задатака. Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, активност на часу, израда плаката/паноа, презентација, домаћи задаци. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији, односно не уписује се у дневник. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

2.1.12. Географија

КРИТЕРИЈУМИ , НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА

Предмет : Географија Разред : 6

1. Усмена провера Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
---	------------	------------	------------	------------	------------

<p>ГЕОГРАФСК Е</p> <p>ВЕШТИНЕ</p>	<p>Добија ученик који у потпуности показује способност трансформац ије знања и примене у новим ситуацијама, лако логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава проблеме на нивоу</p>	<p>Добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачко г</p>	<p>Добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информациј а у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично</p>	<p>Добија ученик који препознаје њихове основне одлике знања која је остварио су на нивоу репродукциј е, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи</p>	<p>Добија ученик који нема познавање основних појмова из картографиј е, области друштвене географије и регионалне географије (Европа). Знања која је остварио нису ни на нивоу препознава ња и не показује способност репродукциј е и примене, не</p>
---------------------------------------	--	---	---	--	---

стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује, показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Доноси закључке о просторним (топографски м) и каузалним везама	мишљења, показује велику самостално ст и висок степен активности и ангажовања ,у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује. Разуме просторне (топографск е) и каузалне везе географских	самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, показује делимични степен активности и ангажовања и у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Одређује стране света у простору и на географској	закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања . Разуме појам оријентациј е и наводи начине	изводи закључке који се заснивају на подацима, не показује жењу за напредовањ ем ангажовање м као ни интересова ње за учешће у активностим а.
--	--	---	---	---

	<p>географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте</p>	<p>чињеница - објеката, појава, процеса и углавном самостално доноси закључке о њиховом односу на основу анализе географске карте.</p>	<p>карти, одређује положај места и тачака на географској карти, препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представље ни моделом, сликом, графиком, табелом и схемом, приказује понуђене географске</p>	<p>оријентиса ња, наводи и описује начине представља ња Земљине површине (глоб и географска карта), препознаје и чита географске и допунске елементе карте.</p>	
--	---	--	---	---	--

			податке: на немој карти, картографск им изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријски м знацима, симболички м знацима ...), графиком, табелом и шемом		
--	--	--	--	--	--

<p>ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА</p>	<p>Објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља, објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности, вреднују алтернативе за одрживи развој</p>	<p>Описује утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља, познаје утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности, разуме алтернативе за одрживи развој</p>	<p>Разликује и објашњава кретање становништва а (природно и механичко) и структуре становништва, именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO, Црвени крст)</p>	<p>Познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред, дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне ране</p>	<p>Добија ученик који нема познавање основних појмова из картографије, области друштвене географије и регионалне географије (Европа). Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не</p>
---------------------------------	--	--	--	--	--

	усвојој локалној средини, Србији, Европи и свету, представња процесе који судовели до формирања савремене политичко- географске карте света	у својој локалној средини, Србији, Европи и свету, описује процесе који судовели до формирања савремене политичко- географске карте света, углавном се самостално сналази на географској карти.			изводи закључке који се заснивају на подацима, не показује жењу за напредовањ ем ангажовање м као ни интересова ње за учешће у активностим а
--	--	--	--	--	--

<p>РЕГИОНАЛН А ГЕОГРАФИЈА</p>	<p>Објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије.</p>	<p>Познаје географске везе (просторне и каузалне, директне индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије, илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве ипроцесе на простору Европе</p>	<p>Описује природне и друштвене одлике Европског континената и наводи његове географске регије</p>	<p>Препознаје основне природне и друштвене одлике Континента Европа.</p>	
---------------------------------------	---	--	--	--	--

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Ученик се у току школске године оцењује (бројчано) на основу:

- писаних провера знања (контролних задатака);
- усменог испитивања;
- практичног рада (неме карте, свеске и презентација);

2.1.13. Музичка култура

наставна тема	5	4	3	2
Човек и музика	Ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, реконструише сарадњи са другима начин комуникације кроз музику. Познаје детаљније карактеристике музике Средњег века и Ренесансе. Ученик уме да идентификује и повеже утицај обрађених епоха са музиком савременог доба (музички елементи, наступ и сл.) Познаје историју, инструменте и друге значајне податке везане за музику Средњег века и Ренесансе, те их класификује по	Ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику. Познаје детаљније карактеристике музике Средњег века и Ренесансе	Ученик зна да објасни како оштвени развој и на начине и блике музичког изражавања, искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, зна основне карактеристике музике Средњег века и Ренесансе.	Ученик зна да наведе начине и средства музичког изражавања у Средњем веку и Ренесанси, зна о рајање и време ведених епоха и основне карактеристике.

	алитету и примени у данашњици.			
Музички инструменти	Ученик анализира и критички просуђује звукојачке и техничке могућности инструмената у музичком делу, колористику и боју тона, висину и покретљивост/ртвост. Разматра феномен звука као акустичне појаве	Ученик познаје грађу, историјат улогу инструмената диркама. Познаје грађу и улогу народних музичких инструмената. Познаје средства изражајног извођења са наменом и карактером композиције. Ученик користи инструмената, инструменталних група у музичком делу у односу на звучне специфичности и техничке могућности	Ученик ме да препозна везу између избора врсте инструмента и грађаја, односно разлике када се звук изводи, зна основне карактеристике инструмената са диркама. Ученик може да подели инструмената према начину добијања звука и идентификује структуру инструмента према изгледу	Ученик уме да класификује инструменте по начину настанка звука, опише основне карактеристике инструмената са диркама.

Слушање музике	Ученик анализира, пореди и правилно користи музичку терминологију, описује међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује утицај прегласне музике на здравље, понашање се у складу са правилима музичког бонтона,	Ученик описује међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује утицај прегласне музике на здравље, понашање се у складу са правилима музичког бонтона,	Ученик описује међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике. Уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања, препознаје звукојачки састав у слушаном делу.	Ученик се изражава покретима за време слушања музике, вербално описује своје осећања музике. Илуструје своје доживљаје слушаних композиција. Зна да упореди изворе звука, као и утицај звука на људско тело.
-----------------------	---	---	--	--

	користи могућности ИКТ-а за слушање музике.	користи могућности ИКТ-а за слушање музике.		
Извођење музике	Ученик је у стању да означи своја осећања у току извођења музике (изражајно певање и/или свирање), примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању, оптимизацијом изводи ритам обрађених песама са нотног текста. Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Ученик учествује у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем оптимизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже	Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Ученик учествује у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем оптимизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже	Ученик пева и свира песме научене по слуху, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Ученик учествује у школским приредбама и манифестацијама као техничка подршка, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...). Кроз изражајно певање ободно исказује своја осећања, примењује принцип сарадње у заједничком музицирању.	Ученик пева по слуху, без извођења у везу текста и мелодијске линије. Изводи једноставну ритмичку пратњу на ритмичким инструментима.
	обрађене песме са нотног текста које садрже компликованије елементе.	компликованије елементе.		

Музичко стваралаштво	Ученик пореди и аранжира постојеће музичке аранжмане различитих музичких стилова иа епоха, реконструишући их у савременој музици, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих музичких стилова иа епоха, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих жанрова, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у датим оквирима.	Ученик модификује ритам композиције од понуђеног ритмичког материјала.
-----------------------------	---	---	--	--

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Како је предмет музичка култура синтеза вештина и знања, полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су ниво његових постигнућа у односу на дефинисане исходе као и рад, степен ангажованости, кооперативност, интересовање, став, умешност и креативност. Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање. У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити усменом провером и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања. Поред ових начина оцењивања, користе се и друге начини оцењивања као што су:

1. допринос ученика за време групног рада,
2. израда креативних задатака на одређену тему,
3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе)
4. специфичне вештине.

У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације,

квалитета перцепције и начин размишљања приликом слушања, као и примену теоретског знања у музицирању. Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, из ученикове перспективе, оне могу пребродити.

2.1.14

Критеријуми, начин и поступци оцењивања - Ликовна култура 6. разред

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;

4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).
Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Како би се дефинисали стандарди за предмет ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, **садржај предмета подељен је у области:**

1. СПОНТАНИ РИТАМ БОЈЕНИХ МРЉА, ЛИНИЈА И ОБЛИКА

2. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ

3. ТЕКСТУРА

4. СВЕТЛИНА

5. БОЈА

6. СЛИКАЊЕ СНОВА И БАЈКИ

Специфичност наставног процеса и учења у ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и разлићитост визуелних уметности, однос према раду.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми

- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)

- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.
- 5) Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Тема: СВЕТЛИНА

Исходи :

- Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
- Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
- Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;
- Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
- Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.
- Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.
- Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
- Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
- Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
- Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема :ТЕКСТУРА

Исходи:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
- Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; Тема : СПОРАЗУМЕВАЊЕ Исходи:
- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема :ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: БОЈА

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар(4)	Одличан (5)
Светлина	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору; -спретно повезује облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
Текстура	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.	Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.

Визуелно споразумевање	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Боја	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

2.2. Изборни програми

2.2.1. Верска настава

Вредновање ученичких активности се врши свакога часа:

- праћењем постигнућа ученика
- начин како ученик учи
- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима
- писањем домаћег задатка
- вештина комуникације
- излагањем и представљањем радова (изложба радова, цртежи...)
- учешће у различитим облицима групног рада
- самосталност
- .презентација
- резултати рада
- креативност
- практични рад

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

- усмено испитивање;
- писмено испитивање;
- посматрање понашања ученика

Провера постигнућа ученика врши се на сваком часу.

Оцена је описна и тростепена: истиче се, добар и задовољава.

Утврђује се на основу следећих критеријума:

Истиче се:

- у потпуности разуме основна сазнања о темама Православног катихизиса
- примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања
- активно учествује у дискусији и доноси закључке
- показује изузетну самосталност, иницијативу
- изврсно сарађује са осталим ученицима и наставником
- активно учествује у наставном процесу, заинтересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима
- примерним понашањем врло позитивно делује на остале ученике
- отворен за сарадњу, разговор и разумевање

Добар:

- делимично разуме садржај теме
- учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника
- користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад
- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу
- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником
- на часу слабије активан
- углавном се примерно понаша на часу

Задовољава:

- препознаје садржај теме
- усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду предмета
- нерадо извршава радне задатке
- готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

Исходи:

- моћи да препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава
- моћи да закључи да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови Завет са људима
- моћи да именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске симболе
- моћи да преприча догађај Благовести и да препозна да је то „почетак спасења“
- моћи да преприча Богородичине празнике
- моћи да преприча библијски опис Рођења Христовог
- моћи да препозна да су Христова чуда израз Његове љубави према људима
- моћи да преприча догађаје Васкрсења Лазаревог и Уласка у Јерусалим
- моћи да преприча библијски опис Христовог Страдања и Васкрсења, Вознесења и Педесетнице

2.2.2. Грађанско васпитање

Праћење и вредновање ученика из обавезног изборног предмета Грађанско васпитање се остварује у складу са Правилником о оцењивању у основној школи. Постигнуће ученика се изражава описном оценом (истиче се, добар и задовољава), а закључна оцена не утиче на општи успех ученика. Недовољне оцене нема, али уколико ученик није редовно присуствовао настави може бити неоцењен.

У праћењу и вредновању могу се пратити следећи показатељи:

- начин на који ученик учествује у активностима;
- како прикупља податке;
- како образлаже и брани своје ставове;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама;
- навођење примера;
- промена мишљења у контакту са аргументима;
- разликовање чињеница од интерпретације;
- извођење закључака;
- прихватање другачијег мишљења;
- примена наученог;
- предвиђање последица;
- креативност решења;
- како ученици међусобно сарађују;
- како решавају сукобе мишљења;

- како једни другима помажу;
- испољавање иницијативе;
- начин превазилажења тешкоћа;
- критичко мишљење.

Како је највећи број активности ученика, у оквиру часова Грађанског васпитања, организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања у групи који су и ученицима познати. Објективност праћења и вредновања може се постићи уколико се наставник не ослања на општи утисак, већ унапред одреди елементе праћења и пажљиво бележи понашање ученика и уколико су ученици унапред упознати шта се прати и вреднује. За те потребе може се користити табела која следи:

Групни рад	Елементи процене са показатељима
-------------------	---

Висок	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
-------	--	---	--

Средњи	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатака.
Низак	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, када му се на то укаже није склон да промени понашање, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Шести разред	
Истиче се	<p>У потпуности и врло активно учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања,учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Уочава проблеме у заједници самостално сакупља податке о изабраном проблему. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став, заснован на аргументима.Учествује у доношењу правила групе и поштује их.Проналази,критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p>
Добар	<p>У великој мери учествује у избору теме,узрока и инструмената истраживања,учествује у спровођењу истраживања,прикупљању и обради података. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке.У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став,заснован на аргументима.Учествује у доношењу правила групе и поштује их.</p> <p>Проналази,критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>

Задовољава	<p>У довољној мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став, заснован на аргументима. Учествоје у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради уз делимичан степен активности и ангажовања.</p>
------------	--

3. СЕДМИ РАЗРЕД

3.1. Наставни предмети

3.1.1. Српски језик и књижевност

Начин провере исхода: Процес праћења и вредновања ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, усмене провере знања, тест, писмени задатак, формативно оцењивање). Ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 7. разреду

Напредни ниво

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај, као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње; уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности.

Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (поред стилских фигура обрађених у претходним разредима ту су и: апострофа, асонанца, алитерација, опкорачење, словенска антитеза). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; лирски и епски десетерац и осмерац; сиже, фабула, песма у прози, описна песма, мисаона песма, драма у ужем смислу, драмска радња, драмска ситуација, комедија, иронија, сатира, сатирична песма, рефрен, сарказам, ауторска новела, роман,

хронолошко приповедање, цезура, алегорија, афоризам, слободан и везани стих, житије, народна бајка, легенда, народно предање). Уочава различитости између хумористичког и сатиричног и ироничног тона у књижевном делу. Разликује путопис и дневник објашњавајући на датим примерима стилске особености књижевних врста. Самостално увиђа елементе карактеризације књижевног лика (језичка, етичка, социјална, психолошка). Уочава и разликује пословице, изреке и загонетке, повезује њихово значење са идејним слојем текста. Зна карактеристике песама покосовског тематског круга, наводи репрезентативне примере, разматра аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевноуметничких текстова. Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, статички и динамички мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог, унутрашњи монолог, приповедање у 1. и у 3. лицу). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (поред садржаја из граматике за 6. разред ту су и: врсте речи, глаголски облици (императив, потенцијал, футур други, трпни глаголски придев, глаголски прилог садашњи, глаголски прилог прошли) синтагме, главни и зависни реченични чланови, комуникативна и предикатска реченица, напоредни односи међу независним реченицама, зависне реченице, конгруенција, дугосилазни и дугоузлазни акценат). Одговори на питања су тачни и целовити, а ученик до њих долази самостално и тиме потврђује стечена знања. Зна правописна правила (поред градива из претходних разреда, ту су и писање скраћеница, запета, тачка са запетом) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори

на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Аргументовано образлаже појмове хронолошког и ретроспективног причања, самостално наводи пригодне примере. Саставља честитку, позивницу, имејл, захвалницу и репортажу поштујући правописну норму. Успешно и самостално уочава и разликује књижевноуметничке и публицистичке текстове, као и технички и сугестивни опис. Успешно анализира нелинеарне текстове (табеле, графиконе, легенде, мапе ума) и самостално их израђује.

Средњи ниво

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално одређује књижевни род и врсту и анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (поред стилских фигура обрађених у претходним разредима ту су и: апострофа, асонанца, алитерација, опкорачање, словенска антитеза). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; лирски и епски десетерац и осмерац; сиже, фабула, песма у прози, описна песма, мисаона песма, драма у ужем смислу, драмска радња, драмска ситуација, комедија, иронија, сатира, сарказам, сатирична песма, рефрен, ауторска новела, роман,

хронолошко приповедање, цезура, алегорија, афоризам, слободан и везани стих, житије, народна бајка, легеда, народно предање). Разликује путопис и дневник. Препознаје елементе карактеризације књижевног лика (језичка, етичка, социјална, психолошка). Уочава и разликује пословице, изреке и загонетке. Познаје покосовски тематски круг песама. Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, статички и динамички мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог, унутрашњи монолог, приповедање у 1. и у 3. лицу). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (поред садржаја из граматике за 6. разред ту су и: врсте речи, глаголски облици (императив, потенцијал, футур други, трпни глаголски придев, глаголски прилог садашњи, глаголски прилог прошли) синтагме, главни и зависни реченични чланови, комуникативна и предикатска реченица, напоредни односи међу независним реченицама, зависне реченице, конгруенција, дугосилазни и дугоузлазни акценат). Зна правописна правила (поред градива из 6. разреда, ту су и писање скраћеница, запета, тачка са запетом) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и

емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту.

Аргументовано образлаже појмове хронолошког и ретроспективног причања. Саставља честитку, позивницу, имејл, захвалницу и репортажу поштујући правописну норму. Успешно и углавном самостално уочава и разликује књижевноуметничке и публицистичке текстове, технички и сугестивни опис. Успешно анализира нелинеарне текстове (табеле, графиконе, легенде, мапе ума) и израђује их уз мању помоћ наставника.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту. Углавном успешно одређује неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности. Разликује хајдучки и ускочки циклус песама. Одређује карактеризацију књижевног лика. Разликује путопис и дневник. Зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу, словенска антитеза). Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; лирски и епски десетерац и осмерац; приповедање у 1. и у 3. лицу, сарказам, сатира и сатирична песма, описна песма, мисаона песма, рефрен, иронија, драма, комедија, житије, унутрашњи монолог, песма у прози, слободни стих). У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује, али не учи редовно па грешу у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим садржајима (поред садржаја из граматике за 6. разред ту су и: врсте речи, глаголски облици (императив, потенцијал, футур други, трпни глаголски придев, глаголски прилог садашњи, глаголски прилог прошли) синтагме, главни и зависни реченични чланови, комуникативна и предикатска реченица, напоредни односи међу независним реченицама, зависне реченице, конгруенција). Делимично зна правописна правила (поред градива из 6. разреда, ту су и писање скраћеница, запета, тачка са запетом) и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Разликује хронолошко и ретроспективно причање. Саставља честитку, позивницу, имејл, захвалницу и репортажу. Уз помоћ наставника разликује књижевноуметничке и публицистичке текстове, као и технички и сугестивни опис. Делимично разуме нелинеарне текстове (табеле, легенде, графиконе).

Основни ниво

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Препознаје књижевно дело, разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ

(персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет и словенска антитеза; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова, драма, описна песма, мисаона песма, изреке, пословице, загонетке). У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.

Језик

Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује врсте речи, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена, набраја врсте синтагми, уочава зависну реченицу у датом примеру уз помоћ наставника). Прави веће правописне и граматичке грешке.

Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје обрађене појмове. Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, једну оцену на усменом одговарању.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Контролни задаци садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

3.1.2. Немачки језик

- Разумевање
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичне законитости - граматика

Мерила за елемент разумевања:

одличан - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама
врло добар - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја
добар - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати
довољан - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју
недовољан - не разуме усмена излагања, слушану или писану материју ни уз помоћ наставника.

Мерила за елемент говорне способности:

одличан - ученик је слободно и без оклевања изразио своје мисли, он је активан у разговору, уме да прочита причу и правилним изговором течно изговара и нема већих граматичких грешака

врло добар - ученик говори правилно, али је конверзација у неким елементима неизвесна; разговара са мањим граматичким грешкама, које не утичу на разумевање значајне реченице;

понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговори

добар - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао је понекад нејасна због граматичких грешака и нетачног реда речи и има тешкоће у читању, изговору и интонацији, али у целини је прихватљиво и разумљиво

довољан – ученик прави озбиљне грешке у разговору и изговору, што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања

недовољан - ученик не може да се независно изражава, једва надмашујући најосновнији вокабулар, лош изговор спречава разумевање садржаја. Није савладао ни најосновније граматичке структуре

Критеријуми за елемент способности писменог изражавања:

одличан - ученик може писмено да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане задатке у свесци, има добру технику решавања тестова и успешан је

врло добар - ученик писмено изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане радове; има врло добар резултат на решавању теста

добар - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писменим путем и прави веће правописне и граматичке грешке; нередовно извршава домаће и школске писане задатке; има скроман и просечан резултат на решавању теста

довољан - ученик није способен самостално да се писмено изрази, прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тесту

недовољан - прави крупне грешке у писменом изражавању и у основним граматичким облицима, не извршава писане задатке готово уопште, нема довољан број бодова

Мерила за елемент језичке законитости-граматике:

одличан - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у контексту

врло добар - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке

добар - ученик делимично примењује научена граматичка правила

довољан - ученик не зна да примени граматичка правила, нити да их употреби у контексту

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Усмено одговарање/током године/ ученик чита и преводи обрађене текстове

Говорна вежба/ сценски наступ/током године. Ученик у групном раду или у паровима изводи пред одељењем сцену из уџбеника или по избору ученика

Писмени задатак- утврђивање градива из граматике и писаног изражавања/ седми разред има два писмена задатка, један у првом, један у другом полугодишту/

Формативна оцена- се изводи на основу рада и активности ученика на часовима.

Област	Одличан (5)	Врлодобар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
Modul 5: Meine Erlebnisse Lektion 5.1. Ferien auf Sylt	Самостално описује догађаје са распуста, хобије и спортове. Самостално користи императив неправилних глагола и перфекат правилних и неправилних глагола; самостално чита; активан/на је на часу; показује иницијативу и заинтересованост; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке	Уз питања наставника описује догађаје са распуста, хобије и спортове. Користи императив неправилних глагола и перфекат правилних и неправилних глагола; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе и редовно ради домаће задатке	Уз помоћ наставника даје једноставне исказе који се односе на хобије и спортове. Уз помоћ наставника употребљав а императив; чита уз корекције од стране наставника; преписује речи са табле	Преписује речи и изразе са табле; препознаје императив и чита једноставне реченице. Уз помоћ наставника изговара императив од кључних глагола	Критерију ми нису остварени

<p>Lektion 5.2</p> <p>Zürick in Weimar</p>	<p>Самостално размењује појединачне информације о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; самостално описује у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости; самостално пореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања (користи компаратив); самостално чита; активан/на је на часу; показује иницијативу и заинтересованос т; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз питања наставника размењује појединачне информације о искуствима, догађајима и способности ма у прошлости; уз питања наставника описује у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости; пореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе и редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз помоћ наставника даје једноставне везане исказе који се односе на догађај из прошлости; уз помоћ наставника формулише једноставне исказе који садрже поређење живих бића и предмета; преписује речи са табле</p>	<p>Преписује речи и изразе са табле; препознаје перфекат и уз помоћ наставника чита реченице у прошлом времену. Уз помоћ наставника формулише кратке исказе у прошлом времену.</p>	<p>Критерију ми нису остварени</p>
--	---	--	--	--	--

<p>Lektion 5.3.</p> <p>Wo ist Vincent?</p>	<p>Самостално формулише исказе о спортовима и хобијима; самостално користи суперлатив и перфекат мешовитих глагола; самостално пружа упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; упућује уобичајене молбе и захтеве и разуме уобичајене изразе у вези са жељама и реагује на њих; самостално чита; активан/на је на часу; показује иницијативу и заинтересованост; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз питања наставника формулише исказе о спортовима и хобијима; користи суперлатив и перфекат мешовитих глагола; Уз питања наставника пружа упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота и упућује уобичајене молбе и захтеве; разуме уобичајене изразе у вези са жељама и реагује на њих; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе и редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз помоћ наставника формулише једноставне исказе о спортовима и хобијима; Уз помоћ наставника формулише једноставне исказе у суперлативу, као и перфекат мешовитих глагола; даје једноставна упутства уз помоћ наставника; пише и прати на часу</p>	<p>Преписује речи са табле; Уз корекције од стране наставника препознаје и чита једноставне исказе у суперлативу; изговара суперлатив од датих придева</p>	<p>Критерију ми нису остварени</p>
---	--	--	--	--	------------------------------------

<p>Modul 6: Meine Welt, deine Welt</p> <p>Lektion 6.2 Besuch aus Australien</p>	<p>Самостално описује себе и исказује допадање/недопадање; самостално пише текст о себи; упућује молбе и жалбе; самостално описује фотографије и одевне предмете; описује радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; самостално чита; активан/на је на часу; показује иницијативу и заинтересованост; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз питања наставника описује себе и исказује допадање/недопадање; пише текст о себи; упућује молбе и жалбе; уз питања наставника описује фотографије и одевне предмете; уз питања наставника описује радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе и редовно ради домаће задатке</p>	<p>Уз помоћ наставника описује себе и исказује допадање/недопадање; пише неколико кратких реченица о себи; уз помоћ наставника једноставно и кратко описује фотографије; пише и прати на часу</p>	<p>Преписује са табле и прати на часу; Чита кратке реченице које садрже описе из дневника; уз помоћ наставника формулише најједноставније исказе о себи</p>	<p>Критеријуми нису остварени</p>
--	--	---	---	---	-----------------------------------

<p>Lektion 6.2: Anders einkaufen</p>	<p>Самостално формулише питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговара на њих; у потпуности влада лексиком која се односи на куповину, различите врсте продавница и артикле који се у њима могу купити, као и паковања и количине; разуме и самостално формулише исказе који се односе на количину и цену; пита и каже/израчуна колико нешто кошта; разуме информације на неком веб-сајту; самостално чита; активан/на је на часу; показује</p>	<p>Уз питања наставника формулише питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговара на њих; влада лексиком која се односи на куповину, различите врсте продавница и артикле који се у њима могу купити, као и паковања и количине; Уз питања наставника формулише исказе који се односе на количину и цену; пита и каже/израчуна колико нешто кошта; разуме информације на неком</p>	<p>Уз помоћ наставника одговара на питања која се односе на оријентацију/положај предмета у простору; зна да наведе неколико продавница и артикала који се у њима могу купити; Зна да пита за цену; зна да наведе неколико артикала и паковања</p>	<p>Преписује са табле и прати на часу; уз корекције чита једноставне текстове; зна да пита за цену; зна да наведе неколико артикала и паковања</p>	<p>Критерију ми нису остварени</p>
---	---	---	--	--	------------------------------------

	иницијативу и заинтересованост; редовно записује речи и изразе; редовно ради домаће задатке	веб-сајту; чита уз мање грешке; активан је на часу; записује речи и изразе и ради домаће задатке			
--	---	--	--	--	--

<p>Lektion 6.3.</p> <p>Hier ist alles anders</p>	<p>Самостално изражава свиђање/несвиђање и тражи мишљење; самостално говори о својим навикама; пита и саопштава колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства; самостално размењује једноставније информације личне природе; упућује предлоге, савете и позиве на заједничке активности; самостално користи рефлексивне глаголе; самостално чита; активан/на је на часу; показује иницијативу и заинтересованост; редовно записује речи и изразе; редовно</p>	<p>Уз питања наставника изражава свиђање/несвиђање и тражи мишљење; уз питања наставника говори о својим навикама; пита и саопштава колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства; уз питања наставника размењује једноставније информације личне природе; упућује предлоге, савете и позиве на заједничке активности; користи рефлексивне глаголе; чита уз мање</p>	<p>Уз помоћ наставника формулише једноставне исказе о својим навикама; уз помоћ наставника упућује предлоге и савете; чита уз корекције наставника</p>	<p>Преписује са табле и прати на часу; чита једноставне исказе којима се описују навике; упућује кратке предлоге</p>	<p>Критерију ми нису остварени</p>
---	---	--	--	--	------------------------------------

	ради домаће задатке	грешке; активан је на часу; записује речи и изразе и ради домаће задатке			
--	---------------------	--	--	--	--

3.1.3. Енглески језик

Елементи оцењивања из предмета енглески језик-

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика и ангажовање ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Контролних вежби
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе, евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Усмено испитивање се спроводи након завршене наставне теме, а оцена се изводи у односу на степен остварености исхода и самосталности ученика.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, израда домаћих задатака, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење сваке оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан(5)
STARTER UNIT	<p>Препознаје једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>Уз велику помоћ наставника поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>размени једноставније информације личне природе;</p> <p>у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.</p>	<p>Разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>Уз помоћ наставника поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>размени једноставније информације личне природе;</p> <p>у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.</p>	<p>Разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>Уз мању помоћ наставника поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>размени једноставније информације личне природе;</p> <p>у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.</p>	<p>Разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>Самостално поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>размени једноставније информације личне природе;</p> <p>у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.</p>

--	--	--	--	--

<p>EXTREME LIVING</p>	<p>Препознаје опис и поређење живих бића, предмета, места, појаве, радње, стања и збивања користећи уз велику помоћ наставника једноставнија језичка средства;</p> <p>Разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење. Уз велику помоћ наставника препознавање глаголских</p>	<p>Уз већу помоћ наставника опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење. Разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања.</p> <p>Уз помоћ наставника употреба глаголских времена Present simple vs. Present</p>	<p>Уз мању помоћ наставника опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење. Разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања.</p> <p>Уз мању помоћ наставника употреба глаголских времена Present</p>	<p>Разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>Самостално опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење. Самостал на употреба глаголских времена Present Simple vs. Present Continuous, Past Simple vs. Past Continuous.</p>
------------------------------	---	---	---	--

	времена Present simple vs. Present continuous.	continuous, Past simple vs. Past continuous.	Simple vs. Present Continuous, Past Simple vs. Past Continuous.	
A BALANCIN G ACT	<p>Препознаје једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе те реагује на њих;</p> <p>уз велику помоћ наставника размењује једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.</p>	<p>Разуме и уз помоћ наставника користи једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе те реагује на њих;</p> <p>уз помоћ наставника размењује једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.</p>	<p>Разуме и уз мању помоћ наставника користи једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе те реагује на њих;</p> <p>уз мању помоћ наставника размењује једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.</p>	<p>Разуме и самостално користи једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе те реагује на њих;</p> <p>Самостално размењује једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.</p>

<p>ART ALL AROUND US</p>	<p>Препознаје једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и уз велику помоћ наставника одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; уз велику помоћ наставника размени појединачне информације низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p>	<p>Уз помоћ наставника користи једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</p> <p>и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p>	<p>Разуме и уз мању помоћ наставника користи једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</p> <p>уз мању помоћ наставника размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p>	<p>Разуме и самостално користи једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</p> <p>размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости - Present Perfect;</p> <p>опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p>
-------------------------------------	---	--	--	--

			описе неки историјски догађај, историјску личност и сл.	
ADVENTUR E	<p>Препознаје предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; Уз велику помоћ наставника затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.</p>	<p>Уз помоћ наставника упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>Уз помоћ наставника затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.</p> <p>Правилно користи правила за Present Perfect заједно са одређеним речима.</p>	<p>Самостално упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>Уз мању помоћ наставника затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.</p> <p>Правилно користи правила за Present Perfect заједно са одређеним речима.</p>	<p>Самостално упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.</p> <p>Правилно користи правила за Present Perfect заједно са одређеним речима(still, yet, already, just, for and since) .</p>

<p>LET'S TALK</p>	<p>Препознаје једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и уз велику помоћ наставника реагује на њих; уз велику помоћ наставника размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p>	<p>Разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и уз помоћ наставника реагује на њих;</p> <p>размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа.</p>	<p>Разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и уз мању помоћ наставника реагује на њих;</p> <p>размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа.</p>	<p>Разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и самостално реагује на њих;</p> <p>размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа.</p>
--------------------------	--	---	--	--

<p>FEARS</p>	<p>Препознаје разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима , потребама, осећањима и уз мању помоћ наставника реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима;</p>	<p>Уз мању помоћ наставника разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима , потребама, осећањима и уз мању помоћ наставника реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p>Разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима , потребама, осећањима и уз мању помоћ наставника реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p>Разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и самостално реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>
---------------------	---	--	---	--

<p>SCHOOL LIFE</p>	<p>Препознаје једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење.</p>	<p>Уз мању помоћ даје једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/неслагање и уз помоћ наставника даје кратко образложење. Користи правилно научене фразе и други кондиционал.</p>	<p>Самостално даје једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/неслагање и уз мању помоћ наставника даје кратко образложење. Користи правилно научене фразе и други кондиционал.</p>	<p>Самостално даје једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење. Користи правилно научене фразе и други кондиционал.</p>
---------------------------	---	---	---	--

<p>GREEN PLANET</p>	<p>Препознаје уобичајене молбе и захтеве и уз велику помоћ реагује на њих ; упути уобичајене молбе и захтеве;</p> <p>честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p> <p>правила за пасив, речи за материјале и енергетска питања.</p>	<p>Уз већу помоћ разуме уобичајене молбе и захтеве и уз помоћ реагује на њих; упути уобичајене молбе и захтеве;</p> <p>честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</p> <p>размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>опише радње, способности и умећа користећи</p>	<p>Уз мању помоћ разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; упути уобичајене молбе и захтеве;</p> <p>честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</p> <p>размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>опише радње, способности и умећа користећи неколико</p>	<p>Разуме уобичајене молбе и захтеве и самостално реагује на њих;</p> <p>Самостално упути уобичајене молбе и захтеве;</p> <p>честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p> <p>разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</p> <p>размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа. Самостално користи научена правила за пасив, речи за материјале и енергетска питања.</p>
----------------------------	---	--	--	--

		неколико везаних исказа. Уз помоћ наставника користи научена правила за пасив, речи за материјале и енергетска питања. ..	везаних исказа. Уз мању помоћ наставника користи научена правила за пасив, речи за материјале и енергетска питања. .	
--	--	---	--	--

3.1.4. Француски језик

Начин оцењивања:

Оцењивање се изводи усмено и писмено и формативном оценом на основу активности на часовима.

Прва наставна тема

Unité 1 : Et si on parlait des vacances?

Оцена 5 Ученик је у стању да говори о свом распусту користећи перфекат. Ученик разуме употребу перфекта. Ученик уме да изрази своје утиске. Ученик је у стању да опише свој распуст. Ученик правилно користи имперфекат. Ученик уме да наведе превозна

средства. Ученик је у стању да препозна и наведе неколико чињеница из историје и географије Француске. Ученик разликује перфекат и имперфекат у говору и писаном тексту. Ученик је у стању да на карти Француске препозна регионе и регионалну поделу. Ученик разуме захтеве које ДЕЛФ А2 испит поставља пред њега и у стању је да уради вежбања.

Оцена 4 Ученик је у стању да говори о свом распусту користећи перфекат, ученик разуме употребу перфекта, ученик уме да изрази своје утиске, ученик правилно користи имперфекат, ученик уме да наведе превозна средства, ученик је у стању да препозна и наведе неколико чињеница из историје и географије Француске, ученик разликује перфекат и имперфекат у говору и писаном тексту, ученик је у стању да на карти Француске препозна регионе и регионалну поделу уз питања наставника.

Оцена 3 Ученик је у стању да говори о свом распусту користећи перфекат, ученик разуме употребу перфекта, ученик уме да изрази своје утиске, ученик правилно користи имперфекат, ученик уме да наведе превозна средства, ученик је у стању да препозна и наведе неколико чињеница из историје и географије Француске, ученик разликује перфекат и имперфекат у говору и писаном тексту, ученик је у стању да на карти Француске препозна регионе и регионалну поделу уз помоћ наставника.

Оцена 2 Ученик је у стању да препозна перфекат, ученик препознаје имперфекат, ученик препознаје превозна средства, ученик је у стању да препозна неколико чињеница из историје и географије Француске, ученик је у стању да на карти Француске препозна регионе и регионалну поделу уз помоћ наставника.

Друга наставна тема

Unité 2 : Et si on parlait de l'avenir?

Оцена 5 Ученик је у стању да говори о својим школским и ваншколским активностима и хобијима. Ученик је у стању да користи блиско будуће време. Ученик је у стању да разуме и правилно употреби прости футур. Ученик је у стању да говори о својим школским обавезама и избору занимања. Ученик је у стању да разуме интервју са стручњаком у некој области. Ученик је у стању да опише професију која га интересује. Ученик уме да користи негацију. Ученик је у стању да опише школски систем у Француској и да га упореди са школским системом у Србији. Ученик разуме захтеве које ДЕЛФ А2 испит поставља пред њега и у стању је да уради вежбања.

Оцена 4 Ученик је у стању да говори о својим школским и ваншколским активностима и хобијима, ученик је у стању да користи блиско будуће време, ученик је у стању да разуме и правилно употреби прости футур, ученик је у стању да говори о својим школским обавезама и избору занимања, ученик је у стању да разуме интервју са стручњаком у некој области, ученик је у стању да опише професију која га интересује, ученик уме да користи

негацију, ученик је у стању да опише школски систем у Француској и да га упореди са школским системом у Србији уз питања наставника.

Оцена 3 Ученик је у стању да говори о својим школским и ваншколским активностима и хобијима, ученик је у стању да користи блиско будуће време, ученик је у стању да разуме и правилно употреби прости футур, ученик је у стању да говори о својим школским обавезама и избору занимања, ученик је у стању да разуме интервју са стручњаком у некој области, ученик је у стању да опише професију која га интересује, ученик уме да користи негацију, ученик је у стању да опише школски систем у Француској и да га упореди са школским системом у Србији уз помоћ наставника.

Оцена 2 Ученик је у стању да препозна вокабулар о школским и ваншколским активностима и хобијима, ученик је у стању да препозна блиско будуће време, ученик је у стању да препозна професију која га интересује, ученик уме да препозна негацију, ученик је у стању да препозна како функционише школски систем у Француској и да га упореди са школским системом у Србији уз питања наставника.

Трећа наставна тема

Unité 3 : Et si on parlait de nos goûts?

Оцена 5 Ученик је у стању да наведе неколико музичких врста и стилова. Ученик је у стању да говори о стиливима и врстама музике коју воли. Ученик је у стању да изрази свој укус. Ученик је у стању да изрази жељу користећи кондиционал. Ученик је у стању да наведе неколико филмских жанрова и да говори о жанровима који му се допадају и не допадају. Ученик је у стању да говори о свом омиљеном певачу или певачици. Ученик правилно користи заповедни начин. Ученик уме да да препоруку или савет. Ученик уме да хронолошки организује своје излагање. Ученик је у стању да наведе имена француских музичара и да говори о француској музици. Ученик разуме захтеве које ДЕЛФ А2 испит поставља пред њега и у стању је да уради вежбања.

Оцена 4 Ученик је у стању да наведе неколико музичких врста и стилова, ученик је у стању да говори о стиливима и врстама музике коју воли, ученик је у стању да изрази жељу користећи кондиционал, ученик је у стању да наведе неколико филмских жанрова и да говори о жанровима који му се допадају и не допадају, ученик је у стању да говори о свом омиљеном певачу или певачици, ученик правилно користи заповедни начин, ученик уме да да препоруку или савет, ученик уме да хронолошки организује своје излагање, ученик је у стању да наведе имена француских музичара и да говори о француској музици уз питања наставника.

Оцена 3 Ученик је у стању да наведе неколико музичких врста и стилова, ученик је у стању да говори о стиливима и врстама музике коју воли, ученик је у стању да изрази жељу користећи кондиционал, ученик је у стању да наведе неколико филмских жанрова и

да говори о жанровима који му се допадају и не допадају, ученик је у стању да говори о свом омиљеном певачу или певачици, ученик правилно користи заповедни начин, ученик уме да да препоруку или савет, ученик уме да хронолошки организује своје излагање, ученик је у стању да наведе имена француских музичара и да говори о француској музици уз помоћ наставника.

Оцена 2 Ученик је у стању да препозна кондиционал, ученик је у стању да препозна филмске жанрове, ученик је у стању да препозна вокабулар о омиљеном певачу или певачици, ученик препознаје заповедни начин, ученик препознаје вокабулар који даје савет, ученик је у стању да наведе имена француских музичара и да препозна вокабулар о француској музици уз помоћ наставника.

Четврта наставна тема

Unité 4 : Et si on parlait des nouvelles technologies?

Оцена 5 Ученици су у стању да опишу предмет и да објасне његову употребу. Ученици су у стању да користе упитне реченице. Ученици препознају француске телевизијске канале. Ученици су у стању да говоре о телевизијским емисијама које гледају. Ученици су у стању да говоре о садржајима на интернету које користе и који их занимају. Ученици разликују добре од лоших садржаја. Ученици су у стању да правилно употребе прилоге за начин. Ученик је у стању да наведе најпопуларније друштвене мреже и да их правилно користи. Ученик разуме захтеве које ДЕЛФ А2 испит поставља пред њега и у стању је да уради вежбања.

Оцена 4 Ученици су у стању да опишу предмет и да објасне његову употребу, ученици су у стању да користе упитне реченице, ученици препознају француске телевизијске канале, ученици су у стању да говоре о телевизијским емисијама које гледају, ученици су у стању да говоре о садржајима на интернету које користе и који их занимају, ученици разликују добре од лоших садржаја, ученици су у стању да правилно употребе прилоге за начин, ученик је у стању да наведе најпопуларније друштвене мреже и да их правилно користи уз питања наставника.

Оцена 3 Ученици су у стању да опишу предмет и да објасне његову употребу, ученици су у стању да користе упитне реченице, ученици препознају француске телевизијске канале, ученици су у стању да говоре о телевизијским емисијама које гледају, ученици су у стању да говоре о садржајима на интернету које користе и који их занимају, ученици разликују добре од лоших садржаја, ученици су у стању да правилно употребе прилоге за начин, ученик је у стању да наведе најпопуларније друштвене мреже и да их правилно користи уз питања наставника.

Оцена 2 Ученици су у стању да препознају вокабулар којим се описује предмет, ученици су у стању да препознају упитне реченице, ученици препознају француске телевизијске

канале, ученици су у стању да препознају садржаје на интернету који их занимају, ученици су у стању да препознају прилоге за начин, ученик је у стању да наведе најпопуларније друштвене мреже уз помоћ наставника.

Пета наставна тема

Et si on parlait de notre style vestimentaire

Оцена 5 Ученик је у стању да опише себе и другу особу (физички изглед и карактерне особине). Ученик је у стању да објасни сличности (и разлике) са чланом породице. Ученик је у стању да наведе називе одеће. Ученик је у стању да каже који величину одеће и обуће носи као и цену одређеног одевног предмета. Ученик правилно користи показне придеве и заменице. Ученик је у стању да опише свој стил одевања и да наведе називе одеће која му се допада. Ученик је у стању да правилно пореди два предмета или особе користећи компаратив и суперлатив придева. Ученик је у стању да наведе неколико француских модних марки. Ученик разуме захтеве које ДЕЛФ А2 испит поставља пред њега и у стању је да уради вежбања.

Оцена 4 Ученик је у стању да опише себе и другу особу (физички изглед и карактерне особине), ученик је у стању да објасни сличности (и разлике) са чланом породице, ученик је у стању да наведе називе одеће, ученик је у стању да каже који величину одеће и обуће носи као и цену одређеног одевног предмета, ученик правилно користи показне придеве и заменице, ученик је у стању да опише свој стил одевања и да наведе називе одеће која му се допада, ученик је у стању да правилно пореди два предмета или особе користећи компаратив и суперлатив придева, ученик је у стању да наведе неколико француских модних марки уз питања наставника.

Оцена 3 Ученик је у стању да опише себе и другу особу (физички изглед и карактерне особине), ученик је у стању да објасни сличности (и разлике) са чланом породице, ученик је у стању да наведе називе одеће, ученик је у стању да каже који величину одеће и обуће носи као и цену одређеног одевног предмета, ученик правилно користи показне придеве и заменице, ученик је у стању да опише свој стил одевања и да наведе називе одеће која му се допада, ученик је у стању да правилно пореди два предмета или особе користећи компаратив и суперлатив придева, ученик је у стању да наведе неколико француских модних марки уз помоћ наставника.

Оцена 2 Ученик је у стању да препозна вокабулар о физичком изгледу, ученик је у стању да наведе називе одеће, ученик препознаје показне придеве и заменице, ученик је у стању да наведе називе одеће која му се допада, ученик је у стању да препозна поређење два предмета или особе, ученик је у стању да наведе неколико француских модних марки уз питања наставника.

Шеста наставна тема

Unité 6 : Et si on parlait de notre alimentation?

Оцена 5 Ученик је у стању да разликује врсте ресторана и да говори о свом омиљеном ресторану. Ученик је у стању да предложи излазак, да упути, прихвати или одбије позив на активност. Ученик је у стању да разликује неколико израза из француског говорног језика од израза из књижевног језика. Ученик је у стању да напише позивницу за прославу. Ученик је у стању да наведе свој број телефона и мејл. Ученик је у стању да наведе здраве намирнице. Ученик је у стању да изрази одређену и неодређену количину. Ученик разуме рецепт за једноставно јело и уме да састави листу састојака за јело. Ученик је у стању да опише начин исхране у школама у Француској и упореди га са системом у Србији. Ученик разуме захтеве које ДЕЛФ А2 испит поставља пред њега и у стању је да уради вежбања.

Оцена 4 Ученик је у стању да разликује врсте ресторана и да говори о свом омиљеном ресторану, ученик је у стању да предложи излазак, да упути, прихвати или одбије позив на активност, ученик је у стању да разликује неколико израза из француског говорног језика од израза из књижевног језика, ученик је у стању да напише позивницу за прославу, ученик је у стању да наведе свој број телефона и мејл, ученик је у стању да наведе здраве намирнице, ученик је у стању да изрази одређену и неодређену количину, ученик разуме рецепт за једноставно јело и уме да састави листу састојака за јело, ученик је у стању да опише начин исхране у школама у Француској и упореди га са системом у Србији уз питања наставника.

Оцена 3 Ученик је у стању да разликује врсте ресторана и да говори о свом омиљеном ресторану, ученик је у стању да предложи излазак, да упути, прихвати или одбије позив на активност, ученик је у стању да разликује неколико израза из француског говорног језика од израза из књижевног језика, ученик је у стању да напише позивницу за прославу, ученик је у стању да наведе свој број телефона и мејл, ученик је у стању да наведе здраве намирнице, ученик је у стању да изрази одређену и неодређену количину, ученик разуме рецепт за једноставно јело и уме да састави листу састојака за јело, ученик је у стању да опише начин исхране у школама у Француској и упореди га са системом у Србији уз помоћ наставника.

Оцена 2 Ученик је у стању да препозна вокабулар о ресторану, изласку, да упути, ученик је у стању да препозна неколико израза из француског говорног језика и израза из књижевног језика, ученик је у стању да напише позивницу за прославу, ученик је у стању да наведе свој број телефона и мејл, ученик је у стању да наведе неколико здравих намирница, ученик је у стању да препозна вокабулар о количини, ученик разуме рецепт за једноставно јело уз помоћ наставника. Седма наставна тема

Unité 7 : Et si on parlait des bonnes habitudes?

Оцена 5 Ученик је у стању да изрази поседовање уз правилно коришћење облика присвојних придева и заменица првог и другог лица. Ученик уме да наведе делове лице и

тела. Ученик је у стању да наведе неколико спортова и да каже којим спортом или активношћу се бави. Ученик уме да говори о здравим животним навикама. Ученик је у стању да користи основне и редне бројеве. Ученик разуме текст који говори о загађењу. Ученик уме да говори о узроцима загађења и да предложи решења. Ученик је у стању да наведе најпопуларније спортове у Француској и упореди их са ситуацијом у Србији. Ученик разуме захтеве које ДЕЛФ А2 испит поставља пред њега и у стању је да уради вежбања.

Оцена 4 Ученик је у стању да изрази поседовање уз правилно коришћење облика присвојних придева и заменица првог и другог лица, ученик уме да наведе делове лице и тела, ученик је у стању да наведе неколико спортова и да каже којим спортом или активношћу се бави, ученик уме да говори о здравим животним навикама, ученик је у стању да користи основне и редне бројеве, ученик разуме текст који говори о загађењу, ученик уме да говори о узроцима загађења и да предложи решења, ученик је у стању да наведе најпопуларније спортове у Француској и упореди их са ситуацијом у Србији уз питања наставника.

Оцена 3 Ученик је у стању да изрази поседовање уз правилно коришћење облика присвојних придева и заменица првог и другог лица, ученик уме да наведе делове лице и тела, ученик је у стању да наведе неколико спортова и да каже којим спортом или активношћу се бави, ученик уме да говори о здравим животним навикама, ученик је у стању да користи основне и редне бројеве, ученик разуме текст који говори о загађењу, ученик уме да говори о узроцима загађења и да предложи решења, ученик је у стању да наведе најпопуларније спортове у Француској и упореди их са ситуацијом у Србији уз помоћ наставника.

Оцена 2 Ученик је у стању да препозна облике присвојних придева и заменица првог и другог лица, ученик уме да наведе делове лице и тела, ученик је у стању да наведе неколико спортова, ученик је у стању да препозна основне и редне бројеве, ученик препознаје текст који говори о загађењу, ученик уме да говори о узроцима загађења и да предложи решења, ученик је у стању да наведе најпопуларније спортове у Француској уз помоћ наставника

Осма наставна тема

Unité 8 : Et si on parlait de nos valeurs?

Оцена 5 Ученик је у стању да разуме породичне односе и да опише породичну прославу. Ученик правилно користи личне заменице директног и индиректног објекта. Ученик правилно користи погодбену реченицу. Ученик уме да говори о организовању хуманитарне акције. Ученик разуме текст који говори о учешћу младих у хуманитарним акцијама. Ученик уме да пита за правац и да објасни правац. Ученик уме да се договори о месту и времену састанка. Ученик је у стању да објасни структуру типичне породице у

Француској и упореди их са породицом у Србији. Ученик разуме захтеве које ДЕЛФ А2 испит поставља пред њега и у стању је да уради вежбања.

Оцена 4 Ученик је у стању да разуме породичне односе и да опише породичну прославу, ученик правилно користи личне заменице директног и индиректног објекта, ученик правилно користи погодбену реченицу, ученик уме да говори о организовању хуманитарне акције, ученик разуме текст који говори о учешћу младих у хуманитарним акцијама, ученик уме да пита за правац и да објасни правац, ученик уме да се договори о месту и времену састанка, ученик је у стању да објасни структуру типичне породице у Француској и упореди их са породицом у Србији уз питања наставника.

Оцена 3 Ученик је у стању да разуме породичне односе и да опише породичну прославу, ученик правилно користи личне заменице директног и индиректног објекта, ученик правилно користи погодбену реченицу, ученик уме да говори о организовању хуманитарне акције, ученик разуме текст који говори о учешћу младих у хуманитарним акцијама, ученик уме да пита за правац и да објасни правац, ученик уме да се договори о месту и времену састанка, ученик је у стању да објасни структуру типичне породице у Француској и упореди их са породицом у Србији уз помоћ наставника.

Оцена 2 Ученик препознаје вокабулар о породичним односима и прославама, ученик препознаје личне заменице директног и индиректног објекта, ученик препознаје погодбену реченицу, ученик препознаје вокабулар о организовању хуманитарне акције, ученик уме да пита за правац уз помоћ наставника.

3.1.5. Биологија

Начин оцењивања: ученик се оцењује усмено и писмено на основу правилника.

НАСТАВНА ТЕМА: Наслеђивање и еволуција

ДОВОЉАН 2 -зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал -разликује ћелије прокарија и еукарија -уме да наброји и опише делове једра -зна за појам и основну улогу хромозома -зна за улогу Грегора Мендела у зачетку генетике -израчунава вероватноћу наслеђивања пола код људи

ДОБАР 3 -уочава и наводи сличности и разлике између биљних и животињских 7 ћелија -уме да одреди везу између гена и хромозома -разликује телесне хромозоме од полних хромозома -разуме механизам настанка зигота -разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима -разуме начине настајања грешака у генетичком материјалу -зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина

ВРЛО ДОБАР 4 -уме да објасни појам кариотип и кариограм -уме да објасни промене на хромозомима током ћелијске деобе и да разликује појмове: хомологни хромозоми и

хроматиде -уме да објасни грађу гена, као фактора наслеђивања -разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму -повезује фазе ћелијског циклуса са променама наследног материјала -графички приказује испољавање болести кроз рецесивне алеле -шематски приказује и објашњава наслеђивање пола код људи

ОДЛИЧАН 5 -уме да објасни ћелијски метаболизам -упоређује хромозоме прокарија и еукарија -сагледава разлике између митозе и мејозе и њихову улогу у развићу и размножавању вишећелијских организама -уме да шематски прикаже и објасни три Менделова правила -аргументује везу између наследних болести и утицаја животне средине -графички приказује испољавање болести кроз рецесивне алеле. Самостално решава задатке напредног нивоа.

НАСТАВНА ТЕМА: Јединство грађе и функције као основа живота

ДОВОЉАН 2 – разликује симетрију тела животиња -уме да разликује и објасни животне форме гљива -разликује типове стабала код васкуларних биљака -зна да је ћелија најмања јединица грађе и функције свих вишећелијских организама -разликује начине размножавања биљака (бесполно, полно, вегетативно) -уме да повеже раст биљке с клијањем семена и развојем биљних ткива -наводи врсте телесног покривача код животиња -уме да објасни разлике између спољашњег и унутрашњег скелета животиња -уме да наведе и објасни грађу нервног система код различитих група животиња -наводи начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине -разуме значај процеса исхране у обезбеђивању енергије за све животне процесе -уме да објасни основне улоге крви -наводи органе за излучивање код човека и разуме њихову основну улогу -разликује бесполно и полно размножавања животиња

ДОБАР 3 -уочава везу између симетрије, цефализације и сегментације организама -разликује критеријуме за груписање једноћелијских протиста -разуме значај гљива за природу и човека -уме да објасни рад стоминог апарата -уочава сличности и разлике између биљних ткива, -уме да нацрта и обележи попречни пресек листа -објашњава начине размножавања биљака без семена и биљака са семеном -наводи примере покрета биљака -објашњава састав телесног покривача код животиња -упоређује типове скелета код бескичмењака и кичмењака -објашњава начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине -упоређује грађу и функцију различитих чула животиња -објашњава грађу нервног система код различитих група животиња -уочава разлике у начину исхране и грађи система органа за варење код животиња -уме да објасни значај процеса дисања у

обезбеђивању енергије за све животне процесе -уме да објасни и шематски прикаже отворен и затворен крвни систем -наводи грађу и функцију система органа за излучивање код бескичмењака и кичмењака -објашњава разлику између спољашњег и унутрашњег оплођења

ВРЛО ДОБАР 4 -разуме значај изгледа тела животиња у таксономији -објашњава сличности и разлике у грађи и начину живота једноћелијских протиста -уочава повезаност алге и гљиве у форми лишaja -уме да објасни повезаност грађе и функције биљних органа -описује прилагођености биљака за боље расејавање семена -разуме значај пупољака за развој биљке -уме да повеже грађу и улогу рожних творевина -објашњава састав костију кичмењака -наводи особине и типове мишића код одређених група животиња -упоређује грађу и функцију различитих чула животиња -уме да објасни грађу и функцију нервне ћелије и нервног ткива -уочава разлику у начину дисања и у грађи система органа за дисање код животиња -упоређује грађу и улогу крвних ћелија -разуме процес стварања мокраће -наводи начине размножавања код бескичмењака и кичмењака

ОДЛИЧАН 5 -препознаје и објашњава чланковитост у биљном царству -повезује знања из биологије и математике израдом адекватних задатака -припрема и поставља оглед за узгајање инфузорија -уме да одреди положај гљива и лишaja на дрвету живота 9 -шематски приказује и објашњава значај исхране, дисања и излучивања код биљака -упоређује животне циклусе различитих група биљака -упоређује грађу и функцију творних и трајних ткива -упоређује телесне омотаче и њихове улоге код различитих група животиња -уочава и објашњава повезаност грађе и функције локомоторног система -уме да објасни на примеру рефлексну реакцију код човека -разуме правила трансфузије крви у АБО и Rh- фактор систему -објашњава значај пречишћавања крви -разликује и упоређује начине размножавања код бескичмењака и кичмењака. Самостално решава задатке напредног нивоа.

НАСТАВНА ТЕМА: Порекло и разноврсност живог света

ДОВОЉАН 2 - Уме да наведе карактеристике живих бића, препознаје лабораторијски прибор, зна да користи лупу и микроскоп. -Зна да се жива бића састоје из ћелија и основну грађу ћелије, зна основне разлике између биљне и животињске ћелије. - Познаје основну грађу биљака, животиња и човека, основну организацију и улогу биљних и животињских органа.

ДОБАР 3 – Разуме да постоје разлике у грађи ћелија у зависности од њихове функције, познаје најважније органеле и њихове улоге, зна разлике између биљне и животињске ћелије, познаје нивое организације вишећелијског организма, зна шта је наследни материјал и његову улогу. -Примењује основне лабораторијске методе, посматрање ћелија микроскопом. -Познаје животне процесе : исхрану, дисање, излучивање, транспорт материја, размножавање код биљака и животиња и најважније органе који обављају те функције. -Разуме значај дисања, исхране и излучивања. -Разликује полно од бесполог размножавања.

ВРЛО ДОБАР 4 - уме да објасни појам еволуције и основне факторе који доводе до ње. -Разуме да се у ћелијама разлажу сложене материје при чему настаје енергија. -Разуме везу између биологије и појединих биолошких дисциплина.

ОДЛИЧАН 5 – Примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима. -Разуме повезаност појединих животних процеса: дисања, исхране, излучивања. -Разуме појам еволуције и како се организми прилагођавају на одређене услове живота. -Показује веће интересовање, поставља питања, наводи примере, примењује методе за упознавање природе, самостално решава задатке напредног нивоа

НАСТАВНА ТЕМА: Живот у екосистему

ДОВОЉАН 2 - дефинише основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). -Препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. -Дефинише биодиверзитет. -Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине

ДОБАР 3 - разуме значење основних еколошких појмова (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). -Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. -Разуме значај мера заштите животне средине из аспекта одрживог развоја. -Зна основне односе међу члановима екосистема. -Зна типичне екосистеме у Србији.

ВРЛО ДОБАР 4 Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге. -Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. -Разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). -Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.

ОДЛИЧАН 5 - Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема. -Процењује значај мера заштите, очувања и унапређивања животне средине и зна како може да их примени. -Повезује распоред биома на Земљи с чиниоцима који га одређују. -Разуме значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу. Самостално решава задатке напредног нивоа.

НАСТАВНА ТЕМА: Човек и здравље

ДОВОЉАН 2 - Именује и одређује положај органа човека. -Зна шта је адолесценција. -Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у Односу на њих уме да процени сопствене животне навике и да избегава ризична понашања. -Препознаје најчешће болести, стања, деформитете

ДОБАР 3 -Описује улоге органа. -Познаје биолошки смисао адолесценције. -уме да примени мере превенције, а посебно схвата значај вакцинације у склопу тих мера.

ВРЛО ДОБАР 4 - Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека. -Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност. -Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и да се одговорно понаша у вези с репродуктивним здрављем. -Процењује када може сâм себи да помогне и када је потребно потражити лекарску помоћ.

ОДЛИЧАН 5 - Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека. -Зна улогу нервног и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији. -Објашњава механизме и поремећаје функције органских система и истиче значај имунитета. -Зна животне стилове и утицај медија на понашање младих. -Повезује настанак болести (посебно болести зависности) с ризичним облицима понашања и са стресом (односно с поремећајима психичког стања и здравља личности). Самостално решава задатке напредног нивоа

3.1.6. Математика

Област	Оцене			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

<p>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схвати појам квадрата рационалног броја и квадратног корена - прочита и запише квадрате рационалног броја и квадратни корен - израчуна квадрат и корен природних бројева до 100 - употреби таблицу за израчунавање квадрата и квадратног корена - изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа - реши најједноставније примере квадратне једначине 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одреди квадрат и корен рационалног броја - одреди рационалне и ирационалне бројеве - израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета са реалним бројевима - упореди по величини бројеве записане у различитим облицима 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одреди вредност сложенијег израза - користи бројеве и бројевне изразе у различитим примерима - примени појмове квадрата и корена у тежим задацима - примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - састави и израчуна вредност сложенијег израза са реалним бројевима - примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама - рачуна са приближним вредностима и изражава оцену грешке - одреди вредност непознатог параметра у функцији директне пропорционалности
------------------------------	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - наброји неке ирационалне бројеве - одреди приближну вредност реалног броја - одреди вредност функције директне пропорционалности дате таблицом или формулом 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта график функције директне пропорционалности - одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку - рачуна непознати члан продужене пропорције 		
ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	<ul style="list-style-type: none"> - зна Питагорину теорему - израчуна непознату страну правоуглог троугла када су му познате дужине две стране 	<ul style="list-style-type: none"> - примени Питагорину теорему на квадрат и правоугаоник, једнакокраки и једнакостранични и троугао 	<ul style="list-style-type: none"> - примени Питагорину теорему у конструктивним и рачунским задацима 	<ul style="list-style-type: none"> - примени Питагорину теорему у конструктивним и рачунским задацима - примени Питагорину теорему на правоугли троугао чији је угао дат($30^\circ, 45^\circ, 60^\circ$)

<p>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - израчуна степен датог броја - множи и дели степене једнаких основа, степен степена - зна основне операције са степенима - сабира, одузима и множи сличне мономе и израчуна бројевну вредност за дате вредности непознатих слова - зна формуле за квадрат бинорма и разлику квадрата 	<ul style="list-style-type: none"> - оперише са степенима - сабира, одузима и множи полиноме - квадрира бином - раставља разлику квадрата - раставља полиноме на чиниоце (једноставнији примери) - среди полином 	<ul style="list-style-type: none"> - користи особине степена - трансформише алгебарске изразе (сабирање, одузимање, множење и сређивање полинома) - примени формулу за квадрат бинорма и разлику квадрата - растави полином на чиниоце користећи дистрибутивн и закон, квадрат бинорма и разлику квадрата 	<ul style="list-style-type: none"> - примени особине степена у самосталном решавању проблемских задатака - увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик - примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинорма - реши једначине - растави полиноме на чиниоце
--	---	--	---	---

<p>МНОГОУГАО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - зна појам и врсту многоугла - нацрта произвољан n-тоугао, нацрта и обележи све његове елементе - израчуна број дијагонала, као и збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла када је познат број страница - дефинише правилан многоугао - израчуна обим многоугла ако су дате дужине страница 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди многоугао када је познат број дијагонала из једног темена - одреди многоугао када је познат збир унутрашњих углова - дефинише значајне тачке троугла - израчуна обим и површину правилних многоуглова (троугао, четвороугао и шестоугао) и зна њихове особине - уме да конструише једнакостраничн и троугао, квадрат и правилни шестоугао 	<ul style="list-style-type: none"> - користи све формуле за израчунавање броја дијагонала и углова многоугла - израчуна обим и површину многоугла - конструише неке правилне многоуглове - конструише значајне тачке троугла - примени ставове подударности у једноставнијим примерима 	<ul style="list-style-type: none"> - примени својства страница, углова и дијагонала многоугла - израчуна обим и површину многоугла и када потребни подаци нису непосредно дати у задатку - примени ставове подударности при доказивању тврђења и у конструктивним задацима
-------------------------	--	---	---	---

<p>КРУГ</p>	<p>- влада појмовима круг и кружница (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор)</p> <p>- израчуна обим и површину круга датог полупречника</p>	<p>- зна везу између централног и периферијског угла и уме да их израчуна</p> <p>- користи формуле за обим и површину круга и његових делова</p>	<p>- користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена, дужину лука и кружног исечка и примењује их у задацима</p> <p>- преслика дати геометријски објекат ротацијом</p>	<p>- примени својства централног и периферијског угла - примени формуле у вези са кругом и његовим деловима код израчунавања непознатих елемената</p> <p>- израчуна обим и површину сложених фигура</p> <p>- преслика дати геометријски објекат ротацијом</p>
<p>ОБРАДА ПОДАТАКА</p>	<p>- чита једноставне дијаграме и табеле</p> <p>- податке из табеле прикаже графиком и обрнуто</p> <p>- одреди средњу вредност, медијану и мод у једноставним примерима</p>	<p>- обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички</p> <p>- одреди средњу вредност, медијану и мод</p>	<p>- чита дијаграме и табеле и на основу њих обради податке</p> <p>- разликује, израчуна и упореди средњу вредност, мод и медијану</p>	<p>- тумачи дијаграме и табеле</p> <p>- прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу</p> <p>- црта график којим представља међузависност величина</p>

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Ученик се у току школске године оцењује (бројчано) на основу:

- писаних провера знања (контролних задатака, писмених задатака, петнаестоминутне провере знања),
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Писане провере знања:

- писмени задаци реализују четири пута у току школске године, односно, два пута у првом и два пута у другом полугодишту.
- контролни задаци се најчешће раде након завршене целине или области (бар два пута у току једног полугодишта)
- петнаестоминутне провере знања раде се без најаве и евидентира се у педагошкој свесци.

3.1.7. Информатика и рачунарство

Елементи оцењивања из овог предмета су:

- усвојеност образовних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде практичних радова и практичног рада на рачунару,
- израде презентација,
- усменог испитивања,
- пројектних задатака,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама,
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом,

- петнаестоминутних писмених провера знања, односно тестова (у штампаном или електронском облику),
- домаћих задатака.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

ТЕМА	НИВОИ ОЦЕЊИВАЊА
ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	<p>НАПРЕДНИ НИВО: показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста, убацује заглавља и подножја, фусноте, нумерацију стране, прелом стране, користи алате за уређивање и трансформацију слике, креира гиф анимацију, спрема датотеку за штампу, креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана, уме да креира растерску и векторску слику у изабраном програму, користи алате за уређивање и трансформацију слике, креира различите геометријске облике у програму Inkscape.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: зна разлику између векторске и растерске слике, селекује параграф или део текста, подешава величину, орјентацију и маргине, користи различите стилове форматирања текста и наслова и технике прегледа, користи један део алата у програмима за обраду слике, објашњава принципе растерске и векторске графике и система приказа боја, делимично уме да креира растерску и векторску слику у изабраном програму, самостално или уз помоћ наставника црта основне геометријске облике у програму Inkscape.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: пронађе и покрене одговарајуће програме за обраду текста и слике, користи тастатуру и уноси текст, учита одговарајућу датотеку или слику, користи једноставне алате за форматирање текста (картице фонт и параграф) и обраду слике (мења величину, селекује,</p>

	<p>копира и премешта делове слике), разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста - користи део алата за стилско обликовање документа,</p>
<p>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: користи различите могућности Интернета, обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности, подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији, сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа, препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити, подешава хипер-везе према делу садржаја, другом документу или веб-локацији.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: претражује Интернет, бира садржај и преузима садржај, креира и шаље електронску пошту, претражује по кључној речи, зна да отвори налог за е-пошту, познаје и наводи правила безбедног коришћења Интернета и правила понашања, разликује појмове URL, DNS, IP адреса, објасни појмове хипервеза и хипертекст, води рачуна о здрављу, препозна ризик од зависности и савесно управља временом.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: искаже својим речима шта представља Интернет, наведе за шта нам све користи Интернет, покрене претраживач, својим речима искаже значење појмова сајт, блог, е-комуникација, дискусија на Интернету, препознаје непримерени садржај на Интернету и нежељене контакте, зна да наведе основна правила заштите на Интернету, уз помоћ наставника креира, форматира и шаље електронску пошту.</p>
	<p>НАПРЕДНИ НИВО: црта сложене објекте, користи петље и променљиве, проналази и отклања грешке у програму, користи наредбе за цртање многоуглова уз промену позадине радног окружења, у потпуности употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика, у потпуности влада програмом Pygame.</p>

РАЧУНАРСТВО	СРЕДЊИ НИВО: мења позадину радног окружења, користи команде за цртање правоугаоника и кругова у програму Pygame, делимично употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика, планира, описује и примењује решања једноставног проблема.
	ОСНОВНИ НИВО: покреће Pygame са портала Петља, познаје координатни систем и задаје координате тачака, задаје команде за цртање дужи, мења боју, дужину и дебљину дужи, исцртава елементе 2D графике уз помоћ наставника.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	НАПРЕДНИ НИВО: показује висок степен креативности у раду на пројекту, креира и презентује идеје, вреднује процес и резултате пројектних активности, даје идеје и обликује презентацију продуката пројектног задатка, вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.
	СРЕДЊИ НИВО: показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, активно учествује у изради пројекта, даје идеје за пројекат и сарађује са осталим члановима групе.
	ОСНОВНИ НИВО: сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата, учествује у раду групе на изради пројекта.

3.1.8. Техника и технологија

Елементи оцењивања из предмета су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација,
- паноа, реферата,
- практичног рада на рачунару,
- усменог испитивања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
 - повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.
 - Израде домаћег задатка
 - Писање есеја

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Такође, различити практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- функционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Ученик се оцењује формативно и сумативно

Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду, у електронском дневнику.

Формативним оцењивањем прати се рад ученика, напредовање, активност и залагање на часу. Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

а) Усмено одговарање од 5. до 8.разреда

7.разред ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Животно и радно окружење	<p>НАПРЕДНИ НИВО:Ученик зна да анализира и направи разлику између машина и механизма као и између радне и погонске машине наброја и показује основне врсте машина које се користе у машинаству и објаснити механизам, машину, моторе, конструкције.</p> <p>- објасни прицип рада апарата и уређаја, анализира ефикасност, штедња и економичност и проналази начине за уштеду енергије у домаћинству</p> <p>- објасни ергономију, дизајн производа - објасни токсичан отпад, и како он долази у природу и утиче на исту</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО:– Самостално зна да набраја основне врсте машина које се користе у машинству, погонске машине, радне машине, машинска конструкција.. - користи ел.апарате и уређаје - правилно користи алате, уређаје и води рачуна о безбедности - дефинише загађеност и отклања исти, повеже ергономију са здрављем и безбедношћу на раду ,проналази начине за уштеду енергије у домаћинству</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: зна да покаже врсте машина које се користе у машинству. - препознаје ознаке класе енергетске ефикасности - набраја техничка средства и алате - препознаје загађеност природе,набраја просте алате, набраја начине уштеде енергије у домаћинству,набраја професије из области машинства,</p>

Саобраћај	<p>НАПРЕДНИ НИВО: – анализира ,образлаже и представља транспортне машине и поделу врши избор машина, фактори и чиниоци у саобраћају</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна да објасни машине унутрашњег и спољашњег транспорта - зна да објасни и образлаже улогу подсистема код возила друског саобраћаја — анализира улогу занимања у области саобраћаја са сопственим интересовањем и пореди их -практично демонстрира и показује делове машина, улога и ефикасност истих - практично подешава бицикл за употребу, сервисирање делова, функционалност и употребе исте ,-разуме улогу основних делова састав,и важност исправности и принцип рада и покретљивост бицикла и мопеда <hr/> <p>СРЕДЊИ НИВО: - самостално зна да процени и разбере појам машине спољашњег и унутрашњег транспорта зна да направи разлику између транспортних машина</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна да наведе поделу мотора код друског транспорта и основне делове - повеже занимања у области саобраћаја са сопственим интересовањем - зна разлику између бицикла и мопеда <hr/> <p>ОСНОВНИ НИВО: - зна да наведе и препозна саобраћајна превозна средства</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна да препозна поделу мотора код друског транспорта -наводи делове бицикла и мопеда и друских возила ,набраја саобраћајна средства према врсти транспорта -наводи занимања из области саобраћаја
-----------	---

<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: - разуме и анализира специфичност цртежа, примена и цртање практичних примера и израда истих на предмету у природи</p> <p>-самостално црта ортогонални приказ предмета у свесци уз помоћ прибора</p> <p>-зна да црта и објасни поделу аксон. пројекције (диметрија, изометрија, коса прој.)</p> <p>-зна практично да нацрта цртеж свих пројекција, представи и објасни</p> <p>-самостално израђује техничку документацију предмета по свим правилима цртања техничких цртежа у машинству</p> <p>-зна практично да нацрта предмет у простору са алатом и на моделу објасни 3д приказ</p> <p>-зна практично да врши симулацију готовог цртежа и презентује осталима</p> <p>-зна да наведе и објасни поделу цртежа</p> <p>-зна да црта ортогонални приказ предмета у свесци 3д коришћењем прибора -зна да црта и објасни поделу аксон. пројекције (диметрија, изометрија, коса прој.)</p> <p>-зна да практично у 3д представи цртеж са свим алатима</p> <p>-Разуме предности и зна да примени вештачку интелигенцију.</p> <hr/> <p>СРЕДЊИ НИВО: - зна да наведе поделу цртежа</p> <p>-зна да објасни поделу цртежа према месту приказивања ортог.пројекција</p> <p>-зна да објасни поделу цртежа према месту приказивања аксонометријских пројекција</p> <p>-зна да нацрта једноставнији цртеж у ортогоналној и аксонометријској пројекцији</p> <p>-зна самостално да нацрта технички цртеж у размери по свим правилима техничког цртања</p> <p>-зна да пре почетка рада подеси параметре за програм и црта у 3Д</p>
---------------------------------------	---

	<p>-Наводи примере за употребу вештачке интелигенције</p> <p>ОСНОВНИ НИВО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна да објасни скицу и технички цртеж -зна да користи прибор за техничко цртање у изради геом.тела и техничких цртежа у машинству –зна да користи прибор за техничко цртање у изради геом.тела -зна да активира програм Sketchup на рачунару за цртање и црта геом.облике
<p>Ресурси и производња</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: анализира примењује и пореди примену материјала у машинству, анализира важност механичка својства метала и легура (тврдоћа и чврстоћа).</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основу добијеног задатка врши мерење и контролу помоћу (помичног мерила, микрометра, калибра, угаоника). - образлаже и анализира како се врши обрада скидањем струготине а како обрада деформацијом уз примену мера заштите на раду. - моделирање механизма и склопова употребом елемената из конструкторског комплета,и примењује мере заштите на раду, показује висок ниво самосталност у раду. - анализира и образлаже врсте и практичну примену робота у индустрији и свакодневном животу. - анализира и образлаже основну поделу мотора њихов принцип рада и пореди их (истиче разлике и сличности) турбине, бензиских и дизел мотора и повеже их са њиховом применом <p>-Самостално на основу техничке документације израђује модел моделирање турбине, модела клипа.....</p>

	<p>СРЕДЊИ НИВО: - разуме значај и зна да објасни које су основне врсте материја које се користе у машинаству и објаснити механичка својства метала и легура и њихову поделу и примену. - објаснити принцип рада мерних и контролних уређаја (помично мерило, микрометар, калибри, угаоници).</p> <p>- наводи и објаснити принципе обраде метала са и без скидања струготине , као и мере заштите на раду.</p> <p>- врши поделу машина и механизма, -упоређује са елементима из конструкторског комплекта</p> <p>-изради једноставних модела</p> <p>- објаснити принцип рада робота и како се може њима управљати у индустрији и свакодневном животу.</p> <p>- објаснити принцип рада погонских машина; турбина, бензиских и дизел мотора.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: - набраја основне врсте материјала који се користе у машинству, механичка својства метала и легура.</p> <p>-препознаје мерна средства</p> <p>-набраја и мере заштите на раду</p> <p>-набраја процесе(врсте обраде) и алате који се користе за обраду метала са и без скидања струготине.</p> <p>- показује машину, механизам, наводи елементе за везу и преношење снаге и кретања</p> <p>- набраја врсте мотора (хидраулични,топлотни....)</p> <p>-препознаје робота -препознаје моторна возила (бицикл, мотоцикл, аутомобил)</p>

<p>Конструкторско моделовање</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: - самостално представља пројектну идеју, поступак израде</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе - самостално израђу вежбу према сопственом пројекту, <ul style="list-style-type: none"> - самостално израђује техничку документацију модела према задатку и модел - самостално израђује конструкцију робота из конструкторских комплета, - израђује на рачунару (технички цртеж, поступак рада, 3Д моделовање). - прављење макете и модела који могу имати употребну вредност. - самостално мери преноси мере и израђује и представља модел израђен на основу техничког цртежа или скице самослно урађеним по свим правилима техничког цртања и процењује остварен резултат и развија предлог унапређења
	<p>СРЕДЊИ НИВО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализује пројект на основу сопствене идеје или према пројектном задатку, -чита технички цртеж и скицу и мери и преноси мере на материјал самостално вршећи обраду материјала - правилно примњује алат и прибор при обради материјала. - примењује мере заштите при раду. - спаја елементи машина и механизма (набројати, објаснити функцију уређаја), употребом конструктора

	<p>ОСНОВНИ НИВО: - набраја из чега се састоји машина (набројати или препознати на слици),</p> <p>- показати на моделу елементе машина и механизма.составља једноставније моделе уз помоћ техничке документације,користи алат и прибор за мерење,црта једноставнију скицу и технички цртеж</p> <p>-примењује мере заштите на раду</p>
--	---

Раду тиму од 5. до 8.разреда

Одличан (5)	<p>Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</p> <p>-даје креативне примедбе и предлоге;</p> <p>- поштује правила рада;</p> <p>-у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</p> <p>-уочава битно и разликује га од небитног;</p> <p>-зна добро да организује и води рад у групи;</p> <p>-има високо развијено критичко мишљење</p>
Врло добар (4)	<p>мотивисан је и редовно извршава задатке;</p> <p>-решава проблеме користећи научне садржаје,</p> <p>-поштује правила рада</p> <p>-подржава рад групе и потстиче их на рад;</p> <p>-поуздан, марљив и одговоран;</p> <p>-презентује тачне податке</p>

<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада
<p>Довољан (2)</p>	<p>ради на нивоу присећања;</p> <ul style="list-style-type: none"> -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.
<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација/Презентовање рада

Од 5. до 8.разреда

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Графичке вежба: од 5. до 8. разреда

Оцена на графичкој вежби се формира на основу учениковог рада према следећој бројчаној скали

Одличан (5)	НАПРЕДНИ НИВО: Ученик у потпуности разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру, врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)
Врло добар (4)	СРЕДЊИ НИВО:– Ученик у великој мери разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру,врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)
Добар (3)	СРЕДЊИ НИВО:– Ученик углавном разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру,врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)
Довољан (2)	ОСНОВНИ НИВО:–Ученик препознаје и разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру, врсте линија, прецизност, правила техничког цртања) уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању.
Недовољан (1)	Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру,врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)). Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника нацрта део графичке вежбе и примени правила приликом цртања.

Оцењивање практичних радова од 5. до 8.разреда

- Приликом оцењивања практичних радова прати се константан рад ученика на часу поштујући правила израде од идеје до реализације
- (избор материјала, пренос елемената на материјал, обрада, прецизност, уредност, тачност, креативност, функционалност...). Посебну
- пажњу треба посветити безбедности на раду приликом коришћења алата и прибора. Израдом практичних радова ученици развијају
- прецизност у раду, упорност и истрајност. Користе различите материјале и алате.

Петнаестоминутне провере знања од 5. до 8.разреда: не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере. Оцена Опис оцене – проценат (бодови) као у табели за тестове знања

Реализација домаћих задатака -од 5. до 8.разреда наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи реализацију и оперативност у изради домаћих задатака. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за

вредновање домаћег задатка (педагошка свеска и ес-дневник). У случају да ученик не ради домаће задатке, пар узастопно, може се евидентирати оцена у склопу оцене активност на часу.

Оцењивање школске свеске и раних листова и вежби од 5. до 8. разреда - наставник може да оцени свеску радне листове предвиђене за израду вежби ученика у току полугодишта више пута, на крају првог и другог полугодишта. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, прецизност израде скица, цртежа и техничких цртежа, додатне текстове, обележавање цртежа.....

****Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1** оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступак као оцењивања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.

3.1.9. Физика

Област	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
---------------	--------------------	------------------	-----------------------	--------------------

<p>Кретање и сила</p>	<p>-познаје кључне појмове из кретања</p> <p>-повезује кретање и силу</p> <p>-зна шта представља убрзање</p> <p>-јединица мере</p> <p>-зна да наброји врсте кретања према брзини и путањи</p> <p>-разликује убрзана и успорена кретања</p> <p>-уме да напише основне формуле за врсте кретања</p> <p>-користи термине физике приликом изражавања</p> <p>-репродукује и препознаје основне појмове</p> <p>-препознаје Њутнове законе</p> <p>-зна да напише израз за силу и на основу израза изведе јединицу</p>	<p>-на основу обрасца за силу изводи образац за убрзање и обрнуто</p> <p>-јединицу за убрзање</p> <p>-повезује силу масу и убрзање рачунски</p> <p>-решава рачунске задатке</p> <p>-објашњава основне појмове и везе између физичких величина</p> <p>-брзина</p> <p>-пређени пут</p> <p>-време</p> <p>-зна да напише зависност брзине од времена</p> <p>Разликује кретања са почетном брзином и без почетне брзине</p> <p>-разликује средњу сталну и почетну брзину</p>	<p>-израчунава брзину и пређени пут ако има податке</p> <p>-ради сложеније задатке из динамике</p> <p>-повезује кроз рачунске задатке брзину ,убрзање ,силу и масу</p> <p>-користи потребне јединице укључујући и префиксе</p> <p>-поштује редослед израде графичких задатака</p> <p>-зна да представи графика са и без почетне брзине</p>	<p>-решава сложене задатке из механике и динамике –</p> <p>На основу цртежа ученик да састави задатк и образложи</p> <p>-примењује непогрешиво поступак решавања графичких задатака</p> <p>-јединице самостално изводи из основних</p> <p>-резолтујућу силу користи при изради задатак</p> <p>Лв Одређивање убрзања и провера Њутновог закона ради самостално</p> <p>-образлаже резултат</p> <p>-доноси закључак</p>
------------------------------	--	---	--	--

<p>Кретање у гравитацион ом пољу.Сила трења</p>	<p>-разликује силу акције и реакције и да напише образац</p> <p>-познаје обрасце за брзину код убрзаног и успореног кретања</p> <p>-препознаје графике брзине и убрзања</p> <p>-зна јединицу за силу</p> <p>-уме да препозна гравита.силу и силу трења</p> <p>-зна да напише ознаку и јединицу за силу па и гравитациону</p> <p>-са цртежа препознаје силу теже и силу трења</p> <p>-зна врсте и појам трења</p> <p>-зна да сила има смер</p>	<p>-зна да представи графички брзину</p> <p>-зна да напише обрасце за брзину и пређени пут код слободног пада</p> <p>-приказује цртежом слободан пад</p> <p>-трансформише једноставне обрасце и користи тражене јединице</p>	<p>-зна да изведе формулу за тражену физичку величину из основне формуле и изведе јединице –</p> <p>-зна да к,трења нема јединицу</p> <p>-разликује тежину и силу теже</p> <p>-сила отпора средине и силу трења</p>	<p>-решава сложене задатке који се односе на хитац и слободан пад –</p> <p>-изводи формуле из основних ,решава задатак ,образлаже решење и доноси закључак</p>
--	---	--	---	--

	<p>-разликује слободан пад и хитац</p> <p>-ако тело дуже пада већом бежином удари о тло</p> <p>-зна да сила трења има супротан смер од смера кретања тела</p> <p>-Зна од чега зависи сила трења уз помоћ цртежа</p> <p>-када се јавља сила отпора средине</p> <p>-како се представља сила која делује на тело</p> <p>-појам резултујуће силе</p> <p>-јединица за силу</p> <p>-Разликује силу и момент силе</p>	<p>-зна да напише образац за коефицијент и силу трења</p> <p>-корист табелу за к.трења</p> <p>-приказује цртежом силу отпора средине</p> <p>-решава рачунске задатке који се односе на хитац навише и наниже</p> <p>Зна кад је тело у равнотежи</p>	<p>-зна на основу података или цртежа састави задатак и реши</p> <p>Зна да прикаже цртежом врсте равнотеже –један начин</p> <p>-динамичку и статичку равнотежу</p>	<p>-самостално изводи оглед –Одређивање гравитационог убрзања –записује резултат и приказује грешку мерења</p>
--	--	---	--	--

<p>Равнотежа тела</p>	<p>-приказује цртежом момент силе –зна јединицу</p> <p>-зна да наброји врсте равнотеже</p> <p>-на цртежу препознаје силу потиска</p> <p>-зна од којих величина зависи сила потиска</p> <p>-повезује густину и силу потиска</p> <p>Изводи јединице</p> <p>-зна да прикаже цртежом кад тело плива ,тоне и лебди</p> <p>-зна кад сила врши рад</p> <p>-јединица за механички рад</p>	<p>Врсте равнотеже према стабилности и у односу на кретање</p> <p>-Изводи обрасце за силу из момента</p> <p>-зна да је момент вектор</p> <p>-Архимедов закон зна да искаже речима</p> <p>Изводи јединице</p> <p>-зна да прикаже цртежом кад тело плива ,тоне и лебди</p>	<p>-Резултујућу силу да прикаже кад је тело у равнотежи а и кад се креће убрзано</p> <p>-изводи из Архимедовог закона неопходну величину и израчунава и наравно сређује јединице мере</p> <p>-анализира различите цртеже који приказују силе које врше рад</p> <p>-уочавају разлику позитивног и негативног рада</p>	<p>-зна све врсте равнотеже и да их представи цртежом као и силе које делују на тело</p> <p>-решава сложене задатке који се односе на силу потиска</p> <p>-зна да одреди густину тела применом Архимедовог закона</p> <p>-саставља захтевне рачунске задатке који се односе на тело у води</p>
----------------------------------	---	--	--	--

<p>Рад ,снага и енергија</p>	<p>-образац за израчунавање рада силе</p> <p>-разликује појам рада ,енергије и снаге</p> <p>-познаје основни смисао Закона одржања енергије</p> <p>-зна да напише обрасце за кинетичку и потенцијалну енергију</p> <p>-јединицу за енергију</p> <p>-зна да разликује основна агрегатна стања супстанце</p>	<p>-зна од којих величина зависе кинетичка и потенцијалн енергија</p> <p>-зна да опише трансформисање једног облика енергије у други у складу са Законом одржања енергије</p> <p>-обрасце за рад и снагу и јединице у којима се изражава</p> <p>-решава задатке на основу података са и без извођења формула</p>	<p>-разуме везу између енергије и рада и зна основни облик Закона одржања механичке енергије</p> <p>-зна разлику између унутрашње енергије и количине топлоте</p> <p>-зна да претвара јединице за температуру</p>	<p>-уме да решава проблеме и задатке</p> <p>–квалитативне ,квантитативне који се односе на ккд</p> <p>-ккд нема јединицу</p> <p>-самостално анализира Закон одржања енергије помоћу куглице окачене о танак конац</p>
-------------------------------------	--	--	---	---

<p>Топлотне појаве</p>	<p>-зна начине промене температуре и који се прелази дешавају загревањем а који хлађењем</p> <p>-зна начине промене температуре тела –препознаје ситуације у којима долази до топлотне размене</p> <p>-разне супстанце различито проводе топлоту</p> <p>-запремина се мења променом температуре</p>	<p>-разликује појмове температуре ,топлоте и унутрашње енергије и објашњава примере промене унутрашње енергије вршењем рада</p> <p>-описује топлотне појаве у свакодневном животу</p> <p>-уме да прикаже неке појаве једноставним огледима</p> <p>-именује фазне прелазе</p> <p>-разликује проводнике од изолатора</p>	<p>-разликује релативну и апсолутну температуру</p> <p>-</p>	<p>Разуме процесе којима се описују агрегатна стања</p> <p>-разуме појам специфичне топлоте и уме да решава задатке који се односе на топлотну равнотежу</p> <p>--повезује фазне прелазе и топлотну равнотежу</p>
-------------------------------	---	--	--	---

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Начин оцењивања

Усмено на часовима из области које се изучавају како у првом тако и у другом полугодишту.

Писмена провера знања два пута у првом и три пута у другом полугодишту.

Формативно оцењивање на основу активности и рада ученика у првом и другом полугодишту

ЕКСПЕРИМЕНТ

Основни ниво-поседује способности за рад у лабораторији

Уме да се придржава основних правила понашања у кабинету

СРЕДЊИ НИВО –уме табеларно и графички да прикаже резултате

посматрања или мерења

Уме да врши једноставна уопштавања и систем.резултата

Уме да реализује експеримент по упутству

НАПРЕДНИ НИВО –уме да донесе релевантан закључак на основу

резултата мерења

Уме да препозна питање на које можемо да одговоримо

посматрањем или експериментом

3.1.10. Хемија

Критеријуми за евалуацију

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Усне провере знања: ученик усмено одговара наставне области: Хемијска лабораторија, Атоми и хемијски елементи, Молекули елементи молекули једињења, јони и јонска једињења, Хомогене и хетерогене смеше, Израчунавања у хемији

Писмене провере знања : ученик има две контролне вежбе у првом и две у другом полугодишту

Формативна оцена- се изводи на основу рада и активности ученика на часовима током године

Наставна област: **Хемијска лабораторија**

Одличан: ученик уме да осмисли експериментални поступак према задатом проблему, да бележи и приказује резултате, формулише објашњење и изведе закључке

Врло добар: ученик уме да осмисли експериментални поступак према задатом проблему, да бележи и приказује резултате, формулише објашњење и изведе закључке, правећи при томе мање грешке.

Добар: ученик уме у огледима да испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски

Довољан: ученик уме да измери масу, запремину и температуру супстанце

Недовољан: ученик не уме ни уз помоћ наставника да измери масу, запремину и температуру супстанце

Наставна област: **Атоми и хемијски елементи**

Одличан: ученик разуме разлику између чистих супстанци и смеша, на основу врста честица које их изграђују

Врло добар: : ученик разуме разлику између чистих супстанци и смеша, на основу врста честица које их изграђују правећи у објашњењу мање грешке

Добар: ученик уме да прикаже број елементарних честица за задате атомске и масене бројеве одређеног атома

Довољан: ученик зна квалитативно значење хемијских симбола најважнијих хемијских елемента

Недовољан: ученик не зна квалитативно значење хемијских симбола најважнијих хемијских елемента

Наставна област: **Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења**

Одличан: ученик разуме структуру атома, молекула, јона, зна које елементарне честице их изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона

Врло добар: ученик разуме структуру атома, молекула, јона, зна које елементарне честице их изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона правећи у објашњењу мање грешке

Добар: ученик зна како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температура топљења и температуре кључања)

Довољан: ученик зна тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима

Недовољан: ученик не зна тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима

Наставна тема: **Хомогене и хетерогене смеше**

Одличан: ученик разуме зависност растворљивости супстанце од природе супстанци и растварача

Врло добар: ученик разуме зависност растворљивости супстанце од природе супстанци и растварача и у објашњењу прави мање грешке

Добар: ученик зна да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)

Довољан: ученик зна шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу

Недовољан: ученик не зна шта су раствори, не зна како настају и не зна примере раствора у свакодневном животу

Наставна тема: **Израчунавања у хемији**

Одличан: ученик зна да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

Врло добар: ученик зна да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце правећи при томе мање грешке

Добар: ученик зна да израчуна процентни састав једињења на основу хемијске формуле

Довољан: ученик зна којим врстама промена супстанце подлежу, и да се при променама укупна маса супстанце не мења

Недовољан: ученик не зна којим врстама промена супстанце подлежу, и да се при променама укупна маса супстанце не мења

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

-стање моторичких способности

-усвојене здравствено хигијенске навике

-достигнути ниво савладаности моторних знања

-однос према раду

Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности.

Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене

Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања.

Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима.

При оцењивању физичких способности узима се у обзир ниво личних физичких способности сваког појединца, остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

За контролу физичких способности примењује се батерија тестова која обухвата следеће: телесна висина и маса, трчање 4x10м, претклон у седу, скок у даљ из места, трбушњаци, издржај у згибу, шатл ран. Провера се врши на почетку и крају школске године помоћу критеријума за процену физичког развоја и физичких способности. Узевши претходно наведено у обзир, орјентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

АТЛЕТИКА:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује

велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

СПОРТСКЕ ИГРЕ (кошарка, рукомет, одбојка, фудбал, стони тенис):

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено

интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

СПОРТСКА ГИМНАСТИКА:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И ПЛЕС:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање. Одлично изводи кретње у различитим ритмовима. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање. Углавном успешно изводи кретње у различитим ритмовима. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање. Понекад изводи кретње у различитим ритмовима. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање. Ретко успева да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не уме да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

3.1.12. Историја

Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
Основе проучавања прошлости	-Разврстава историјске изворе - Наводи основне одлике индустријског доба са прецизним изражавањем хронолошких одредница	-У великој мери наводи историјске изворе, -Може да наведе карактеристике индустријског доба и хронолошке одреднице	-У знатној мери наводи историјске изворе индустријског доба. -Може да одреди хронолошке одреднице тог периода и поједине историјске изворе	-Може да репродукује хронолошке одреднице индустријског доба доба и уз помоћ наставника наводи историјске изворе	-Знања нису ни на нивоу препознавања и не -показује способност репродукције

<p>Европа, Свет Српске државе и народ на почетку индустријског доба (до средине 19. века)</p>	<p>-Зна прецизно да одреди датуме важних догађаја националне и опште историје - повезује појаве из националне и опште историје.-Објашњава појам револуције, и наводи узроке и последице револуција у Европи на почетку индустријског доба.- -Повезује историјске личности са појавама и догађајима</p>	<p>-У великој мери може да одреди датуме важних догађаја националне и опште историје - повезује појаве из националне и опште историје. -Објашњава појам револуције, и наводи узроке и последице револуција у Европи на почетку индустријског доба -Повезује историјске личности са појавама и догађајима</p>	<p>-У знатној мери може да одреди датуме важних догађаја националне и опште историје - повезује појаве из националне и опште историје. -Објашњава појам револуције, и наводи узроке и последице револуција у Европи на почетку индустријског доба. -Повезује историјске личности са појавама и догађајима</p>	<p>-Познаје хронолошке одреднице индустријског доба. -Репродукује појам револуције и уз помоћ наставника може да наведе револуције тог периода</p>	<p>-Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције</p>
---	---	--	---	---	---

<p>Европа,Свет, Српске државе и народ у другој половини 19.века</p>	<p>-Зна прецизно да одреди датуме важних догађаја националне и опште историје - повезује појаве из националне и опште историје.</p> <p>-Објашњава појмове либерализма, национализма, и појаву идеологија. Показује на историјској карти промене настале у 19. веку.</p> <p>-Повезује историјске личности са појавама и догађајима</p>	<p>-У великој мери може да одреди датуме важних догађаја националне и опште историје - повезује појаве из националне и опште историје.</p> <p>-Објашњава појмове либерализма, национализма, показује на историјској карти промене настале у 19. веку.</p> <p>-Повезује историјске личности са појавама и догађајима</p>	<p>-У знатној мери може да одреди датуме важних догађаја историје у другој половини 19.века.</p> <p>-Разуме појам револуције.</p> <p>-Наводи идеје које су настале у 19.веку и у знатној мери -наводи личности које су обележиле овај период.</p>	<p>-Познаје важне и преломне догађаје као што су извори енергије који почињу да се користе у другој пол.19.века.</p> <p>-Уз помоћ наставника наводи најважније личности овог периода</p>	<p>-Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције</p>
---	---	---	---	--	---

Европа,Свет и Спске државе и народ на почетку 20.века	-Прецизно се изражава о међународним односима почетком 12.века, - наводи обележја друштвеног живота Краљевине Србије, -зна специфичне детаље за догађаје и личности балканских ратова и Првог светског рата - -познаје историјске изворе за Први светски рат	-У великој мери може да се изражава о међународним односима почетком 12.века, -наводи обележја друштвеног живота Краљевине Србије, -зна специфичне детаље за догађаје и личности балканских ратова и Првог светског рата - познаје историјске изворе за Први светски рат.	-У знатној мери може да одреди какви су били међународни односи и ко су Велике силе тог времена. -Наводи хронолошке одреднице важних догађаја на почетку 20.века. -Разуме узроке и последице балканских ратова и Првог светског рата.	--Познаје појам Велике силе. -Наводи хронолошке одреднице балканских ратова , зараћене стране. -Разуме последице ратова.	-Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције
---	---	--	---	--	--

Начин оцењивања ученика:

Ученик се оцењује сумативном и формативном оценом. Сумативном оценом оцењује су усмено одговарање као и оцене са контролних задатака. Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, активност на часу, израда плаката/паноа, презентација, домаћи задаци. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији, односно не уписује се у дневник. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

3.1.13. Географија

КРИТЕРИЈУМИ , НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА

Предмет : Географија Разред : 7

1. Усмена провера Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
---	------------	------------	------------	------------	------------

РЕГИОНАЛН А	Добија ученик који	Добија ученик који	Добија ученик	Добија ученик	Добија ученик
ГЕОГРАФИЈА	који објашњава	разуме географске	који описује	који именује	који нема
	географске везе	везе (просторне и	природне и	континенте и	познавање
	(просторне и каузалне,	каузалне, директне	друштвене	препознаје	основних појмова
	директне и индиректне) и	и индиректне) и	одлике	њихове основне	из
	законитости	законитости (опште	континента	природне и	регионалне
	(опште и посебне) у	и посебне) у	Европе и	друштвене	географије Европе
	Европи и на ваневропским	Европи и на ваневропским	наводи њене	одлике	и ваневропски х
	континентима и	континентим а и	географске	препознаје	континената
	уме да издвоји	уме да издвоји	регије,	њихове основне	Знања која је
	географске	географске	описује	одлике знања	остварио нису ни
	регије,	регије,	природне и	која је остварио	на нивоу
	препознаје	углавном се	друштвене	су на нивоу	препознава ња и не
	негативне	самостално служи	одлике	репродукциј е,	показује
	утицаје човека на	географском	континент а и	уз минималну	способност
	животну	картом, у великој	наводи њихове	примену, у	репродукциј е и
		мери показује	географске	мањој мери	примене, не
			регије у	логички	изводи закључке
			довољној	повезује	
			мери показује		

<p>средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција специфичних структура</p>	<p>способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и одабраним државама, самостално изводи закључке који се</p>	<p>способност употребе информација у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално</p>	<p>чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и</p>	<p>који се заснивају на подацима, не показује жењу за напредовањем ангажовањем као ни интересовање за учешће у активностима.</p>
---	---	---	---	--

	<p>становништва по континентима, регијама и у одабраним државама, доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава, самостално се сналази на географској карти, у потпуности показује способност</p>	<p>заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења</p>	<p>решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, делимично је самостална у сналажењу на географској карти.</p>	<p>ангажовања</p>	
--	---	--	---	-------------------	--

	<p>трансформац ије</p> <p>знања и примене</p> <p>у новим</p> <p>ситуацијама, лако логички</p> <p>повезује</p> <p>чињенице и</p> <p>појмове;</p> <p>самостално</p> <p>изводи закључке</p> <p>који се заснивају</p> <p>на подацима;</p> <p>решава проблеме</p> <p>на нивоу</p> <p>стваралачког</p> <p>мишљења и у</p> <p>потпуности</p> <p>критички</p> <p>расуђује</p>				
--	---	--	--	--	--

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Ученик се у току школске године оцењује (бројчано) на основу:

- писаних провера знања (контролних задатака);
- усменог испитивања;
- практичног рада (неме карте, свеске и презентација);

3.1.14. Музичка култура

наставна тема	5	4	3	2
Човек и музика	Ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, реконструише сарадњи са другима начин комуникације кроз музику. Познаје детаљније карактеристике музике Барока и Класицизма. Ученик уме да идентификује и повеже утицај обрађених епоха са музиком савременог доба музички елементи, (акустички и сл.) Познаје историју, инструменте и друге значајне податке везане за музику Барока и Класицизма, те их класификује по класификацији и примени у данашњици.	Ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику. Познаје детаљније карактеристике музике Барока и Класицизма	Ученик зна да објасни како проштрвени развој музике на начине и блике музичког изражавања, искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, зна основне карактеристике музике Барока и Класицизма.	Ученик зна да наведе начине и средства музичког изражавања у школи и класицизму, зна значајне и време ведених епоха и основне карактеристике.

<p>Музички инструменти</p>	<p>Ученик анализира и критички просуђује звођачке и техничке могућности инструмената у музичком делу, колористику и боју тона, висину и покретљивост/пртуозност. Разматра феномен звука као акустичне појаве</p>	<p>Ученик познаје грађу, историјат у улогу гудачких и трзalachких инструмената. Познаје грађу и улогу народних музичких инструмената. Овезује средстава изражајног извођења са обстом, наменом и карактером композиције. Умачи коришћење инструмената, инструменталних група у музичком делу у односу на звучне специфичности и техничке могућности</p>	<p>Уме да препозна везу између избора врсте инструмента и грађаја, односно орилике када се звука изводи, зна основне карактеристике гудачких и трзalachких инструмената. Уфинише поделу инструмената према начину обијања звука и идентификује групу инструмента према изгледу</p>	<p>Ученик уме да класификује инструменте по начину настанка звука, опише основне карактеристике гудачких и трзalachких инструмената.</p>
-----------------------------------	--	---	--	--

<p>Слушање музике</p>	<p>Ученик анализира, пореди и правилно користи музичку терминологију, уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује лош утицај регласне музике на здравље, понаша се у складу са правилима музичког бонтона, користи могућности ИКТ-а за слушање музике.</p>	<p>Ученик уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује лош утицај регласне музике на здравље, понаша се у складу са правилима музичког бонтона, користи могућности</p>	<p>Ученик уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике. Уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања, препознаје звођачки састав у слушаном делу.</p>	<p>Ученик се изражава покретима за време слушања музике, вербализује свој доживљај музике. Илуструје свој доживљај слушаних композиција. Зна да упореди изворе звука, као и утицај звука на људско тело.</p>
------------------------------	--	---	--	--

		КТ-а за слушање музике.		
Извођење музике	Ученик је у стању да прикаже своја осећања у току извођења музике (изражајно певање и/или свирање), примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању, оптимизацијом изводи ритам обрађених песама са нотног текста. Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем оптимизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже	Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем оптимизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже	Ученик пева и свира песме научене по слуху, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама као техничка подршка, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...). Кроз изражајно певање пободно исказује осећања, примењује принцип сарадње у заједничком музицирању.	Ученик пева по слуху, без извођења у везу текста и мелодијске линије. Изводи једноставну ритмичку пратњу на ритмичким инструментима.
	обрађене песме са нотног текста које садрже компликованије елементе.	компликованије елементе.		

Музичко стваралаштво	Ученик пореди и аранжира постојеће музичке аранжмане различитих музичких стилова иа епоха, реконструишући их у савременој музици, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих музичких стилова иа епоха, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих жанрова, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у датим оквирима.	Ученик модификује ритам композиције од понуђеног ритмичког материјала.
-----------------------------	---	---	--	--

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Како је предмет музичка култура синтеза вештина и знања, полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су ниво његових постигнућа у односу на дефинисане исходе као и рад, степен ангажованости, кооперативност, интересовање, став, умешност и креативност. Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање. У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити усменом провером и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања. Поред ових начина оцењивања, користе се и друге начини оцењивања као што су:

1. допринос ученика за време групног рада,
2. израда креативних задатака на одређену тему,
3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе)
4. специфичне вештине.

У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације, квалитета перцепције и начин размишљања приликом слушања, као и примену теоретског знања у музицирању. Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, из ученикове перспективе, оне могу пребродити.

3.1.15. Ликовна култура

Критеријуми, начин и поступци оцењивања - Ликовна култура 7. разред

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;

- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).
Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Како би се дефинисали стандарди за предмет ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, **садржај предмета подељен је у области:**

1. АРАБЕСКА
2. ПРОПОРЦИЈЕ
3. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР
4. ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ,ИГРЕ И ЗВУКА

Специфичност наставног процеса и учења у ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и разлићитост визуелних уметности, однос према раду.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)
- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
 - 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
 - 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
 - 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.
- 5) Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Тема: КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР

Исходи :

- Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
- Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
- Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;
- Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
- Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.
- Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.
- Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
- Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
- Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
- Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема :ПРОПОРЦИЈА

Исходи:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
- Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; Тема : СПОРАЗУМЕВАЊЕ Исходи:
- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема :ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ,ИГРЕ И ЗВУКА

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: АРАБЕСКА

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар(4)	Одличан (5)
Композиција и простор	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору; -спретно повезује облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
Пропорција	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.	Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.

Обједињавање покрета, игре и звука	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Арабеска	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

3.2. Изборни програми

3.2.1. Верска настава

Вредновање ученичких активности се врши свакога часа:

- праћењем постигнућа ученика
- начин како ученик учи
- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима
- писањем домаћег задатка
- вештина комуникације
- излагањем и представљањем радова (изложба радова, цртежи...)
- учешће у различитим облицима групног рада
- самосталност
- .презентација
- резултати рада
- креативност
- практични рад

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

- усмено испитивање;
- писмено испитивање;
- посматрање понашања ученика

Провера постигнућа ученика врши се на сваком часу.

Оцена је описна и тростепена: истиче се, добар и задовољава.

Утврђује се на основу следећих критеријума:

Истиче се:

- у потпуности разуме основна сазнања о темама Православног катихизиса
- примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања
- активно учествује у дискусији и доноси закључке
- показује изузетну самосталност, иницијативу
- изврсно сарађује са осталим ученицима и наставником
- активно учествује у наставном процесу, заинтересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима
- примерним понашањем врло позитивно делује на остале ученике
- отворен за сарадњу, разговор и разумевање

Добар:

- делимично разуме садржај теме
- учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника
- користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад
- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу
- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником
- на часу слабије активан
- углавном се примерно понаша на часу

Задовољава:

- препознаје садржај теме
- усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду предмета
- нерадо извршава радне задатке
- готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

Исходи:

- моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности
- знати да је Символ вере установљен на Васељенским саборима
- умети да интерпретира Символ вере
- моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека
- моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве
- моћи да разликује и именује службе у Цркви (епископ, свештеник, ђакон и народ)
- бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина
- моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе
- бити подстакнут да доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине

3.2.2. Грађанско васпитање

Праћење и вредновање ученика из обавезног изборног предмета Грађанско васпитање се остварује у складу са Правилником о оцењивању у основној школи. Постигнуће ученика се изражава описном оценом (истиче се, добар и задовољава), а закључна оцена не утиче на општи успех ученика. Недовољне оцене нема, али уколико ученик није редовно присуствовао настави може бити неоцењен.

У праћењу и вредновању могу се пратити следећи показатељи:

- начин на који ученик учествује у активностима;
- како прикупља податке;
- како образлаже и брани своје ставове;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама;
- навођење примера;
- промена мишљења у контакту са аргументима;
- разликовање чињеница од интерпретације;
- извођење закључака;
- прихватање другачијег мишљења;
- примена наученог;
- предвиђање последица;
- креативност решења;
- како ученици међусобно сарађују;
- како решавају сукобе мишљења;
- како једни другима помажу;

- испољавање иницијативе;
- начин превазилажења тешкоћа;
- критичко мишљење.

Како је највећи број активности ученика, у оквиру часова Грађанског васпитања, организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања у групи који су и ученицима познати. Објективност праћења и вредновања може се постићи уколико се наставник не ослања на општи утисак, већ унапред одреди елементе праћења и пажљиво бележи понашање ученика и уколико су ученици унапред упознати шта се прати и вреднује. За те потребе може се користити табела која следи:

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
Висок	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

		на тему.	
Средњи	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатака.
Низак	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, када му се на то укаже није склон да промени понашање, своје	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

	обавезе извршава ретко и делимично.	на тему.	
--	---	----------	--

Седми разред	
Истиче се	<p>У потпуности образлаже везу права и одговорности, повезује претходно савладане области, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Разуме значење појма грађанин и могућности његовог активизма у оквиру државе. Схвата механизме функционисања власти и државе. Зна улогу ђачког парламента и његове задатке, иницијативе које предузима. Ради самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p>

<p>Добар</p>	<p>У великој мери образлаже везу права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Разуме значење појма грађанин и могућности његовог активизма у оквиру државе. Разуме механизме функционисања власти и државе. Схвата улогу ђачког парламента и његове задатке, иницијативе које предузима.</p> <p>Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.</p>
<p>Задовољава</p>	<p>У довољној мери образлаже везу права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Јасан му је појам грађанин и његова улога у друштву. Разуме однос државе, власти и грађанина. Разуме улогу ђачког парламента и њихове иницијативе. Делимичан степен активности и ангажовања.</p>

4. ОСМИ РАЗРЕД

4.1. Наставни предмети

4.1.1. Српски језик и књижевност

Начин провере исхода: Процес праћења и вредновања ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, усмене провере знања, тест, писмени задатак, формативно оцењивање). Ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 8. разреду

Напредни ниво

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај, као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње; уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између ауторске приповетке и романа и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу, апострофа, словенску антитезу, метафора, метонимија). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; обрађене циклусе епских песама из претходних разреда и циклус песама о ослобођењу Србије; комедија, драма у ужем смислу). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; културно-историјско предање; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (поред садржаја из граматике за 5, 6. и 7. разред ученик у потпуности усваја знања о развоју српског књижевног језика, реформи језика и писма, дијалектима српског језика, језицима националних мањина, правила о писању имена из страних језика са акцентом на њихову примену. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним

реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно успешно и самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Средњи ниво

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готовосве елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између ауторске приповетке и романа и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу, апострофу, словенску антитезу, метафору и метонимију). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; обрађене циклусе епских песама из претходних разреда и циклус песама о ослобођењу Србије; комедија, драма у ужем смислу). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; културно-историјско предање; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и

долази до решења. Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (поред садржаја из граматике за 5, 6. и 7. разред ученик готово у потпуности усваја знања о развоју српског књижевног језика, реформи језика и писма, дијалектима српског језика, језицима националних мањина, правила о писању имена из страних језика са акцентом). Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Успешно гради деминутиве и аугментативе.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између ауторске приповетке и романа. Зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет,

контраст и хиперболу, апострофа, словенска антитеза, метафора и метонимија). Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; обрађене циклусе епских песама из претходних разреда и циклус песама о ослобођењу Србије комедија). У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па грешу у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим садржајима (поред садржаја из граматике за 5, 6. и 7. разред ученик делимично усваја знања о развоју српског књижевног језика, реформи језика и писма, дијалектима српског језика, језицима националних мањина, правила о писању имена из страних језика са акцентом на њихову примену. Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља вест, обавештење и кратак извештај, драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Основни ниво

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди

основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова). У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.

Језик

Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја и уз помоћ ретко одређује падеже речи које имају деκлинацију; понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Уз помоћ наставника примењује знања о развоју српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски језик; развој језика и правописа. Не разликује основне особине говорног и писаног језика. Прави веће правописне и граматичке грешке. Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, једну оцену на усменом одговарању.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Контролни задаци садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

4.1.2. Немачки језик

- Разумевање
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичне законитости - граматика

Мерила за елемент разумевања:

одличан - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама врло добар - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја добар - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно

поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати

довољан - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју
недовољан - не разуме усмена излагања, слушану или писану материју ни уз помоћ наставника.

Мерила за елемент говорне способности:

одличан - ученик је слободно и без оклевања изразио своје мисли, он је активан у разговору, уме да прочита причу и правилним изговором течно изговара и нема већих граматичких грешака

врло добар - ученик говори правилно, али је конверзација у неким елементима неизвесна; разговара са мањим граматичким грешкама, које не утичу на разумевање значајне реченице;

понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговори

добар - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао је понекад нејасна због граматичких грешака и нетачног реда речи и има тешкоће у читању, изговору и интонацији, али у целини је прихватљиво и разумљиво

довољан – ученик прави озбиљне грешке у разговору и изговору, што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања

недовољан - ученик не може да се независно изражава, једва надмашујући најосновнији вокабулар, лош изговор спречава разумевање садржаја. Није савладао ни најосновније граматичке структуре

Критеријуми за елемент способности писменог изражавања:

одличан - ученик може писмено да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане задатке у свесци, има добру технику решавања тестова и успешан је

врло добар - ученик писмено изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и

правописне грешке; готово редовно има све писане радове; има врло добар резултат на решавању теста

добар - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писменим путем и прави веће правописне и граматичке грешке; нередовно извршава домаће и школске писане задатке; има скроман и просечан резултат на решавању теста

довољан - ученик није способен самостално да се писмено изрази, прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тесту

недовољан - прави крупне грешке у писменом изражавању и у основним граматичким облицима, не извршава писане задатке готово уопште, нема довољан број бодова

Мерила за елемент језичке законитости-граматике:

одличан - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у контексту

врло добар - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке

добар - ученик делимично примењује научена граматичка правила

довољан - ученик не зна да примени граматичка правила, нити да их употреби у контексту

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

6 разред

Усмено одговарање/током године/ ученик чита и преводи обрађене текстове

Говорна вежба/ сценски наступ/током године. Ученик у групном раду или у паровима изводи пред одељењем сцену из уџбеника или по избору ученика

Писмени задатак- утврђивање градива из граматике и писаног изражавања/ шести разред има два писмена задатка, један у првом, један у другом полугодишту/

Формативна оцена- се изводи на основу рада и активности ученика на часовима током

4.1.3. Енглески језик

Елементи оцењивања из предмета енглески језик-

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика и ангажовање ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Контролних вежби
- Усменог испитивања
- Активности на часу
- Домаћих радова

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе, евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Усмено испитивање се спроводи након завршене наставне теме, а оцена се изводи у односу на степен остварености исхода и самосталности ученика.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, израда домаћих задатака, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење сваке оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан(5)
Starter unit	<p>Препознаје општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</p> <p>тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима; Уз велику помоћ наставника</p> <p>у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства .</p>	<p>Уз помоћ наставника исказује и разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</p> <p>тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;</p> <p>у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље</p>	<p>Уз малу помоћ наставника исказује општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</p> <p>тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;</p> <p>у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи</p>	<p>Разуме и самостално исказује општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</p> <p>тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;</p> <p>у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи</p>

		користећи једноставнија језичка средства	једноставнија језичка средства	једноставнија језичка средства
--	--	---	--------------------------------------	--------------------------------------

<p>TRENDS</p>	<p>Препознаје и уз велику помоћ наставника исказује и разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>у прошлости;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања.</p>	<p>Уз мању помоћ наставника исказује и разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p> <p>Самостално исказује и разуме општи смисао и главне информације из</p>	<p>Самостално али уз малу помоћ наставника исказује и разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p> <p>Самостално исказује и разуме општи смисао и</p>	<p>Самостално исказује општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p> <p>Самостално исказује и разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на</p>
---------------	--	--	---	--

		<p>текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;</p> <p>размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања;</p> <p>размени неколико</p>	<p>главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;</p> <p>размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања;</p>	<p>описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;</p> <p>размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања;</p> <p>размени неколико краћих,</p>
--	--	--	--	---

		краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења	размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења	везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења
--	--	--	---	---

<p>A HELPING HAND</p>	<p>Препознаје и уз велику помоћ наставника даје краћа упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота, разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p> <p>размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и осећањима;</p> <p>искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p> <p>разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p>	<p>Уз помоћ наставника разуме и исказује краћа упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;размен и неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањим</p>	<p>Самостално и уз малу помоћ наставника исказује краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p> <p>размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањим</p>	<p>Самостално разуме и исказује краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>Самостално тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p> <p>Самостално размени неколико повезаних информација у вези са жељама,</p>
-----------------------	---	--	--	---

		<p>а, осетима и осећањима;</p> <p>искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p> <p>разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе</p>	<p>а, осетима и осећањима;</p> <p>искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p> <p>разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе</p>	<p>интересовањим а, осетима и осећањима;</p> <p>искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p> <p>разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе</p>
--	--	---	---	---

<p>YOUNG ACHIEVERS</p>	<p>Препознаје главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;</p> <p>Уз велику помоћ наставника размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности; разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p>	<p>Уз помоћ наставника даје главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;</p> <p>размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;</p> <p>саопштиава планове, намере и предвиђања;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>тражи и саопшти</p>	<p>Самостално и уз малу помоћ наставника даје главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;</p> <p>размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;</p> <p>саопштиава планове, намере и предвиђања;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p>	<p>Самостално исказује главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;</p> <p>размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;</p> <p>саопштиава планове, намере и предвиђања;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>тражи и саопшти мишљење,</p>
----------------------------	--	---	--	---

		мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења;	тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења;	слагање/ неслагање и даје кратка образложења;
--	--	--	--	--

<p>FABULOUS FOOD</p>	<p>Препознаје главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости; уз велику помоћ наставника размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>опише радње</p>	<p>Уз помоћ разуме општи смисао и уз помоћ наставника даје главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;</p> <p>размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>опише радње, способности и умећа користећи</p>	<p>Самостално разуме општи смисао и уз малу помоћ наставника даје главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;</p> <p>размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>опише радње, способности и умећа користећи</p>	<p>Самостално исказује главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;</p> <p>разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;</p> <p>размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</p> <p>опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа</p>
--------------------------	--	--	---	--

		неколико везаних исказа	неколико везаних исказа	
STUFF WE LIKE	<p>Препознаје општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>Уз велику помоћ наставника тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање</p>	<p>Уз помоћ наставника разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>Уз помоћ наставника тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења;</p> <p>разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене;</p> <p>размени информације у вези са количином,</p>	<p>Самостално разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>Уз малу помоћ наставника тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења;</p> <p>разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене;</p> <p>размени информације у вези са количином, димензијама и ценама</p>	<p>Самостално разуме и исказује општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења;</p> <p>Самостално исказује краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене;</p> <p>размени информације у вези са количином, димензијама и ценама</p>

		димензијама и ценама		
--	--	-------------------------	--	--

<p>CELEBRATE IN STYLE</p>	<p>Препознаје низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење, на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;</p> <p>упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе</p>	<p>Уз помоћ наставника исказује краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>Уз помоћ наставника упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; саопшти краће низове обавештења, молби и</p>	<p>Самостално исказује краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>Уз малу помоћ наставника упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <p>разуме краће низове обавештења, молби и</p>	<p>Самостално исказује краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <p>разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на</p>
-------------------------------	--	--	--	---

		<p>захтева који се односе на потребе и интересовања;</p> <p>разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;</p> <p>упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе</p>	<p>захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих;</p> <p>саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;</p> <p>разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;</p> <p>упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе</p>	<p>потребе и интересовања и реагује на њих;</p> <p>саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;</p> <p>разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;</p> <p>упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе</p>
--	--	---	--	--

<p>WEIRD AND WONDERFUL</p>	<p>Препознаје општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>Уз велику помоћ наставника размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p> <p>разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања;</p>	<p>Разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>Уз помоћ наставника размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p> <p>разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и</p>	<p>Разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>Уз малу помоћ наставника размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p> <p>разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и</p>	<p>Разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>Самостално размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p> <p>разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и</p>
------------------------------------	--	---	--	--

		<p>правац кретања;</p> <p>затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања</p>	<p>правац кретања;</p> <p>затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања</p>	<p>правац кретања;</p> <p>затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања</p>
<p>RIGHT OR WRONG?</p>	<p>Разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>Препознаје слагање и неслагање у кратким обавештењима.</p>	<p>Разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења; Уз помоћ наставника тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења,</p> <p>правилно користи правила у индиректнм говору</p>	<p>Разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења; Уз малу помоћ наставника тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења,</p> <p>правилно користи правила у индиректнм говору</p>	<p>Разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>Самостално тражи и саопшти мишљење, слагање/неслагање и даје кратка образложења,</p> <p>правилно користи правила у индиректнм говору</p>

4.1.4. Француски језик

Начин оцењивања: Ученици се оцењују усмено и писмено и формативном оценом која се изводи на основу активности на часовима.

Прва наставна тема

Unité 1 : On fait connaissance

Оцена 5

Ученици треба да:

- представе себе и друге, поздраве и користе учтиве фразе приликом упознавања
- наведу и опишу предмете које изучавају
- представе и упореде српски и француски образовни систем
- употребе везнике за узрок и употребе узрочну реченицу
- употребе везнике за супротну реченицу
- поставе питање
- користе блиско будуће и блиско прошло време
- изразе радњу која се дешава у тренутку говора
- употребе односне заменице

- употребе показне придеве

Оцена 4

Ученици треба да уз питања наставника:

- представе себе и друге, поздраве и користе учтиве фразе приликом упознавања
- наведу и опишу предмете које изучавају
- представе и упореде српски и француски образовни систем
- употребе везнике за узрок и употребе узрочну реченицу
- употребе везнике за супротну реченицу
- поставе питање
- користе блиско будуће и блиско прошло време
- изразе радњу која се дешава у тренутку говора
- употребе односне заменице

- употребе показне придеве

Оцена 3

Ученици треба да уз помоћ наставника:

- представе себе и друге, поздраве и користе учтиве фразе приликом упознавања
- наведу и опишу предмете које изучавају
- представе и упореде српски и француски образовни систем
- употребе везнике за узрок и употребе узрочну реченицу
- употребе везнике за супротну реченицу
- поставе питање
- користе блиско будуће и блиско прошло време
- изразе радњу која се дешава у тренутку говора
- употребе односне заменице

- употребе показне придеве

Оцена 2

Ученици треба да

- представе себе и друге и да поздраве
- препознају вокабулар о српском и француском образовном систему
- препознају везнике за супротну реченицу

- препознају питање
- препознају блиско будуће и блиско прошло време
- препознају радњу која се дешава у тренутку говора
- препознају односне заменице

- препознају показне придеве

Друга наставна тема

Unité 2 : On fait la fête

Оцена 5

Ученици треба да:

- дају савете и препоруке, објасне и питају за правац кретања, опишу један празник који се прославља у њиховој земљи, говоре о традицији земље у којој живе, говоре о организацији прославе, употребе предлоге и прилоге за место, употребе заповедни начин, употребе констукције потребне за давање савета и препорука, употребе индиректно питање, употребе негацију и одречну реченицу

Оцена 4

Ученици треба да:

- дају савете и препоруке, објасне и питају за правац кретања, опишу један празник који се прославља у њиховој земљи, говоре о традицији земље у којој живе, говоре о организацији прославе, употребе предлоге и прилоге за место, употребе заповедни начин, употребе констукције потребне за давање савета и препорука, употребе индиректно питање, употребе негацију и одречну реченицу уз питања наставника

Оцена 3

Ученици треба да:

- дају савете и препоруке, објасне и питају за правац кретања, опишу један празник који се прославља у њиховој земљи, говоре о традицији земље у којој живе, говоре о организацији

прославе ,употребе предлоге и прилоге за место,употребе заповедни начин,употребе констукције потребне за давање савета и препорука,употребе индиректно питање, употребе негацију и одречну реченицу уз помоћ наставника

Оцена 2

Ученици треба да:

- препознају савете и препоруке, прочитају и питају за правац кретања, препознају вокабулар о празнику који се прославља у њиховој земљи, препознају вокабулар о традицији земље у којој живе ,препознају предлоге и прилоге за место,препознају заповедни начин,препознају индиректно питање, препознају негацију и одречну реченицу

Трећа наставна тема

Unité 3 : On parle d'histoire

Оцена 5

Ученици треба да:

- говоре о прошлости и о историјским догађајима, представе историјску личност из своје земље и из Францске, изразе датум, површину и друге мере, опишу изум или иновацију, наведу називе научних дисциплина, употребе перфекат и имперфект, употребе узвичну реченицу, употребе временску реченицу

Оцена 4

Ученици треба да:

- говоре о прошлости и о историјским догађајима, представе историјску личност из своје земље и из Францске, изразе датум, површину и друге мере, опишу изум или иновацију, наведу називе научних дисциплина, употребе перфекат и имперфект, употребе узвичну реченицу, употребе временску реченицу уз питања наставника

Оцена 3

Ученици треба да:

- говоре о прошлости и о историјским догађајима, представе историјску личност из своје земље и из Францске, изразе датум, површину и друге мере, опишу изум или иновацију, наведу називе научних дисциплина, употребе перфекат и имперфект, употребе узвичну реченицу, употребе временску реченицу уз помоћ наставника

Оцена 2

Ученици треба да:

- препознају вокабулар о прошлости и о историјским догађајима, препознају вокабулар о историјској личности из своје земље и из Француске, прочитају датум, површину и друге мере, прочитају о изуму или иновацију, прочитају називе научних дисциплина, препознају перфекат и имперфект, препознају узвичну реченицу, препознају временску реченицу

Четврта наставна тема

Unité 4 : On lutte contre les incivilités

Оцена 5

Ученици треба да:

- изразе просторне односе, опишу град или градску четврт, употребе предлоге за место, објасне правац кретања и коришћење јавног превоза, изразе забрану, обавезу и дају дозволу, употребе заменице директног објекта, разумеју поруке и плакате који позивају на очување хигијене и животне средине, употребе прилоге за начин, употребе индиректни говор – изјавну реченицу

Оцена 4

Ученици треба да:

- изразе просторне односе, опишу град или градску четврт, употребе предлоге за место, објасне правац кретања и коришћење јавног превоза, изразе забрану, обавезу и дају дозволу, употребе заменице директног објекта, разумеју поруке и плакате који позивају на

очување хигијене и животне средине, употребе прилоге за начин, употребе индиректни говор – изјавну реченицу уз питања наставника

Оцена 3

Ученици треба да:

- изразе просторне односе, опишу град или градску четврт, употребе предлоге за место, објасне правац кретања и коришћење јавног превоза, изразе забрану, обавезу и дају дозволу, употребе заменице директног објекта, разумеју поруке и плакате који позивају на очување хигијене и животне средине, употребе прилоге за начин, употребе индиректни говор – изјавну реченицу уз помоћ наставника

Оцена 2

Ученици треба да:

Прочитају опис града или градску четврт, прочитају предлоге за место, препознају вокабулар о сналажењу у простору и коришћењу јавног превоза, препознају заменице директног објекта, препознају поруке и плакате који позивају на очување хигијене и животне средине, препознају прилоге за начин, препознају индиректни говор – изјавну реченицу

Пета наставна тема

Unité 5 : On lutte contre le gaspillage

Оцена 5

Ученици треба да:

- честитају празник, уруче поклон на пригодан начин, употребе показни придев и показну заменицу, употребе заменицу индиректног објекта, разумеју текст о расипању ресурса и смањењу потрошње, употребе заменице директног и индиректног објекта и поставе их на одговарајуће место у реченици, разумеју текст који говори о еколошком покрету, представе еколошки покрет, правилно изразе количину, говоре о еколошком начину понашања, говоре о празницима и обичајима везаним за те празнике

Оцена 4

Ученици треба да:

- честитају празник, уруче поклон на пригодан начин, употребе показни придев и показну заменицу, употребе заменицу индиректног објекта, разумеју текст о расипању ресурса и смањењу потрошње, употребе заменице директног и индиректног објекта и поставе их на одговарајуће место у реченици, разумеју текст који говори о еколошком покрету, представе еколошки покрет, правилно изразе количину, говоре о еколошком начину понашања, говоре о празницима и обичајима везаним за те празнике уз питања наставника

Оцена 3

Ученици треба да:

- честитају празник, уруче поклон на пригодан начин, употребе показни придев и показну заменицу, употребе заменицу индиректног објекта, разумеју текст о расипању ресурса и смањењу потрошње, употребе заменице директног и индиректног објекта и поставе их на одговарајуће место у реченици, разумеју текст који говори о еколошком покрету, представе еколошки покрет, правилно изразе количину, говоре о еколошком начину понашања, говоре о празницима и обичајима везаним за те празнике уз помоћ наставника

Оцена 2

Ученици треба да:

- честитају празник, уруче поклон на пригодан начин, препознају показни придев и показну заменицу, препознају заменицу индиректног објекта, препознају текст о расипању ресурса и смањењу потрошње, препознају заменице директног и индиректног објекта, разумеју текст који говори о еколошком покрету, препознају текст о празницима и обичајима везаним за те празнике

Шеста наставна тема

Unité 6 : On parle de nos lectures

Оцена 5

Ученици треба да:

- говоре о плановима за викенд или за будућност,изразе жељу, предлог или савет, говоре о књигама или часописима које читају,изразе услов под којим се врши радња главне реченице,изразе жеље за брз опоравак, поставе питања о здрављу, говоре о времену и временској прогнози,употребе неколико израза са глаголом имати,размеју гестове и мимику својствену француском језику

Оцена 4

Ученици треба да:

- говоре о плановима за викенд или за будућност,изразе жељу, предлог или савет, говоре о књигама или часописима које читају,изразе услов под којим се врши радња главне реченице,изразе жеље за брз опоравак, поставе питања о здрављу, говоре о времену и временској прогнози,употребе неколико израза са глаголом имати,размеју гестове и мимику својствену француском језику уз питања наставника

Оцена 3

Ученици треба да:

- говоре о плановима за викенд или за будућност,изразе жељу, предлог или савет, говоре о књигама или часописима које читају,изразе услов под којим се врши радња главне реченице,изразе жеље за брз опоравак, поставе питања о здрављу, говоре о времену и временској прогнози,употребе неколико израза са глаголом имати,размеју гестове и мимику својствену француском језику уз помоћ наставника

Оцена 2

Ученици треба да:

изразе жеље за брз опоравак, поставе питања о здрављу, говоре о времену и временској прогнози,употребе неколико израза са глаголом имати,размеју гестове и мимику својствену француском језику

Седма наставна тема

Unité 7 : On fait une sortie

Оцена 5

Ученици треба да:

- говоре о посети изложби или другом догађају, правилно користе глаголе знати и умети, правилно користе личне заменице, говоре о избору средње школе и наставку школовања, правилно изражавају поређење, изразе своје мишљење, предложе, организују и договоре се о изласку, правилно употребе присвојне придеве и заменице, говоре о школским прославама

Оцена 4

Ученици треба да:

- говоре о посети изложби или другом догађају, правилно користе глаголе знати и умети, правилно користе личне заменице, говоре о избору средње школе и наставку школовања, правилно изражавају поређење, изразе своје мишљење, предложе, организују и договоре се о изласку, правилно употребе присвојне придеве и заменице, говоре о школским прославама уз питања наставника

Оцена 3

Ученици треба да:

- говоре о посети изложби или другом догађају, правилно користе глаголе знати и умети, правилно користе личне заменице, говоре о избору средње школе и наставку школовања, правилно изражавају поређење, изразе своје мишљење, предложе, организују и договоре се о изласку, правилно употребе присвојне придеве и заменице, говоре о школским прославама уз помоћ наставника

Оцена 2

Ученици треба да:

-правилно користе глаголе знати и умети, правилно користе личне заменице, препознају вокабулар о избору средње школе и наставку школовања, препознају вокабулар о изласку, препознају присвојне придеве и заменице, препознају вокабулар о школским прославама.

4.1.5. Биологија

Начин оцењивања: ученик се оцењује усмено и писмено на основу правилника.

НАСТАВНА ТЕМА: Јединство грађе и функције као основа живота

ДОВОЉАН 2 - зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организма у чијим се одељцима одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија - дефинише појам и значај матичних ћелија - зна да наведе које су ћелијске органеле пример великог односа између површине и запремине - дефинише грађу и улогу ензима, њихов значај за жива бића - дефинише улогу ендокриног система и значај хомеостазе - зна улогу и значај чулних ћелија, као и поделу рецептора - препознаје и објашњава грађу нервног система и улогу делова нервног система - зна појам рефлекса и његов значај за организам - уме да наведе поремећаје ендокриног, нервног и чулног система; - дефинише појам и значај хомеостазе - разуме појам и значај процеса фотосинтезе - зна појам и значај процеса ћелијског дисања - схвата и објашњава појам и значај процеса транспирације - схвата и објашњава значај сталности телесне температуре

ДОБАР 3 -наводи и објашњава улогу ћелијских органела - објашњава поделу матичних ћелија и њихову употребу - објашњава однос запремине и површине, као један од основних принципа 12 економичности живих бића - објашњава регулацију ензимске реакције и њен значај - препознаје и објашњава улоге различитих хормона - објашњава основне особине нервних ћелија и њихову грађу; значај синапси и неуротрансмитера и особине мишићних ћелија - зна начин функционисања чулног система (чуло вида, слуха, мириса, укуса) и грађу нервног система и улогу делова нервног система - објашњава начин деловања рефлексног лука - објашњава и разуме узроке настанка поремећаја нервног, ендокриног и чулног система - објашњава и разуме физичке и хемијске параметре који утичу на хомеостазу - објашњава факторе који утичу на интензитет фотосинтезе - разуме процес ћелијског дисања - схвата и објашњава како транспирација функционише - разуме,

објашњава и на примерима препознаје поделу живих бића у зависности од начина одржавања температуре

ВРЛО ДОБАР 4 -на конкретном примеру препознаје органеле и истиче разлике између ћелија - анализира употребу матичних ћелија у лечењу болести - на конкретним примерима препознаје, објашњава и анализира однос запремине и површине, као и принципе економичности живих бића - препознаје, описује и анализира на конкретном примеру улогу одређених ензима -објашњава биљне хормоне и хормоне бескичмењака; анализира значај хормона на конкретним примерима -на конкретном примеру анализира значај чулних, нервних и мишићних ћелија као и грађу и улогу чулног и нервног система - на конкретном примеру описује и анализира рефлексни лук и типове рефлекса - објашњава и на конкретном примеру уочава и анализира поремећаје нервног, ендокриног и чулног система - на конкретном примеру објашњава механизам негативне и позитивне повратне спреге - објашњава начин вршења фотосинтезе, разликујући светлу и тамну фазу и њихове производе - објашњава и на примерима препознаје процес аеробног и анаеробног дисања - схвата, објашњава и на примерима препознаје типове транспирације - схвата и објашњава механизме регулације телесне температуре код различитих група живих бића

ОДЛИЧАН 5 -анализира значај ћелијских органела и метаболизма ћелије - коментарише, анализира и изводи закључке о моралним дилемама везаним за истраживање матичних ћелија - објашњава и анализира значај принципа економичности живих бића и повезује га са адаптацијама - схвата и објашњава примену ензима у производњи хране и лекова - зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информичу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система) као и органа који реагују на промене у околини и карактеристике органа које враћају организам у равнотежу онда када је из ње избачен (стресно стање - улога ендокриног система) - анализира рефлексе, изводе закључке о њима и то објашњава на конкретном примеру -схвата важност и начине очувања здравља и примењује их у пракси - анализира значај негативне и позитивне повратне спреге - анализира на конкретном примеру процес фотосинтезе - анализира на конкретним примерима процес ћелијског дисања - анализира на конкретним примерима процес транспирације, адаптације биљака на транспирацију и факторе који утичу на овај процес - анализира на конкретним примерима ендотерме, ектотерме, пойкилотерме и хомеотерме

НАСТАВНА ТЕМА: Човек и здравље

ДОВОЉАН 2 - Именује и одређује положај органа човека, крв улоге - Зна шта је адолесценција, пубертет, контрацепција - Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и да избегава ризична понашања. - Препознаје најчешће болести, стања, деформитете, утицаја нездравих стилова живота ; одговорно се односи према свом здрављу;

ДОБАР 3 - Описује улоге органа, крви, - Познаје биолошки смисао адолесценције, пубертета, контрацепција, полно преносиве болести, - уме да примени мере превенције за очување здравља, личне хигијене Познаје утицај хормона на промене у пубертету Познаје здраве стилове живота,

ВРЛО ДОБАР 4 - Уочава повезаност између грађе и функције нервног и ендокриног система, хормона пубертета - Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност. - Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и да се одговорно понаша у вези с репродуктивним здрављем. - Процењује када може сâм себи да помогне и када је потребно потражити лекарску помоћ. Уочава здраве стилове живота, утицај медијских садржаја на понашање младих Истражује користи икт у истраживању обради података чита графиконе и табеларно приказује Описује поремећаје који настају нездравим стиловима живота

ОДЛИЧАН 5 Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека. Зна улогу нервног и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији, пубертету, зна о полно преносивим болестима, заштиту од нежељене трудноће, зна састав крви и улоге крви Зна животне стилове и утицај медија на понашање младих. изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; самостално решава задатке напредног нивоа

НАСТАВНА ТЕМА: Порекло и разноврсност живота

ДОВОЉАН 2 - зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи и етапе Земљине историје - објашњава услове који су неопходни за живот

ДОБАР 3 - зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа - разуме и објашњава процесе који су претходили

настанку живота на Земљи - дефинише појам „строматилити” - разуме и објашњава значај цијанобактерија

ВРЛО ДОБАР 4 - схвата и објашњава узроке изумирања врста - објашњава појаву геолошких доба, начин на који су се смењивала, њихове карактеристике и појаву живих бића карактеристичних за свако геолошко доба - објашњава и анализира улогу алги и биљака у настанку кисеоника - разуме и објасни шта је довело до „кисеоничне катастрофе” и које су последице тога

ОДЛИЧАН 5 - анализира на конкретним примерима време када се појавила дата врста и начине њеног опстанка - анализира на конкретним примерима настанак и значај озонског омотача као и ендосимбиозу и разуме њихов значај - објашњава и анализира адаптације које су биљкама биле неопходне да би опстале на копну, самостално решава задатке напредног нивоа

НАСТАВНА ТЕМА: Наслеђивање и еволуција

ДОВОЉАН 2 - зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица физиолошких промена (пубертет) - препознаје фазе метаморфозе и зна начин њеног одвијања 15 - зна фазе развоја биљке - зна теорију еволуције и значај еволуције; као и појмове - природна и вештачка селекција - препознаје карактеристичне представнике рода Ното и њихове одлике

ДОБАР 3 - разликује и објашњава процес потпуне и непотпуне метаморфозе - објашњава значај пубертета и процесе који га прате, као и утицај хормона на њих - објашњава начин цветања биљака и услове који су неопходни за цветање - препознаје на конкретним примерима природну и вештачку селекцију - препознаје на конкретним примерима одређене представнике рода Ното

ВРЛО ДОБАР 4 - анализира на конкретном примеру промене које се јављају у пубертету - објашњава начин формирања и сазревања плода, као и утицај биљних хормона на саме процесе - објашњава значај мутација и адаптација у еволуцији - разуме и објашњава основне разлике по којима се човек разликује од осталих припадника рода Ното

ОДЛИЧАН 5 - повезује промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена - препознаје и анализира на конкретним примерима спољашње и унутрашње утицаје који су неопходни за процес цветања, плодношења и сазревања плода - разуме како различити еволуциони механизми, међајући учесталост особина у

популацијама, доводе до еволуције - анализира процес еволуције човека током времена и промене које су се јављале, самостално решава задатке напредног нивоа

НАСТАВНА ТЕМА: Живот у екосистему

ДОВОЉАН 2 - дефинише основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). -Препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. -Дефинише биодиверзитет. -Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније врсте које их насељавају; појмове ендемит, реликт, интродукција, препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачаног ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха и земљишта препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (национални паркови, природни резервати). Препознаје процесе кружења материје и протицања енергије, ланце исхране Препознаје обновљиве и необновљиве природне ресурсе,

ДОБАР 3 - разуме значење основних еколошких појмова (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). -Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. -Разуме значај мера заштите животне средине из аспекта одрживог развоја. -Зна основне односе међу члановима екосистема. -Зна типичне екосистеме у Србији. разуме и правилно именује одлике популације, биоценозе, екосистема, биома и биосфере; зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (воде, угљеника, азота). препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на Земљи; уме да објасни појмове: макија, гарига, физичка суша, физиолошка суша; зна да наведе националне паркове Србије и зна шта су Црвене књиге. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад). разуме проблем демографске експанзије; уме да наведе обновљиве и необновљиве ресурсе.

ВРЛО ДОБАР 4 Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге. -Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. -Разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). -Успоставља везу између узрока и последица штетног

дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину. препознаје основне биоме и зна њихов основни распоред на Земљи; разуме и уме да објасни процес кружења материје и протикање енергије у екосистему. препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и карактеристичне врсте које их насељавају; разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, продних резервата, ботаничких башта, зоовртова) – разуме последице загађивања воде, ваздуха и замљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије разуме концепт одрживог развоја и енергетску ефикасност

ОДЛИЧАН 5 - Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема. -Процењује значај мера заштите, очувања и унапређивања животне средине и зна како може да их примени. -Повезује распоред биома на Земљи с чиниоцима који га одређују. -Разуме значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу. - разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и уме да објасни односе исхране у екосистему (аутотрофне, хетеротрофне, сапротрофне, ланце исхране и трофичке пирамиде); разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација. предвиђа, на основу задатих услова, тип екосистема који у тим условима настаје. познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене); уопштава, изводи закључке, чита графикон. разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете. Самостално решава задатке напредног нивоа.

4.1.6. Математика

Област	Оцене			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

<p style="text-align: center;">СЛИЧНОСТ</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одреди размеру дужи - израчуна четврту геометријску пропорционалу 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применом Талесове теореме одреди дужину непознате дужи - подели дуж на једнаке делове и у датој размери - уочи на слици сличне троуглове - одреди растојање између два места на основу размере карте 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструише четврту геометријску пропорционалу - израчуна непознате странице сличних троуглова 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примени Талесову теорему у конструкцијама - примени сличност на правоугли троугао - конструише геометријску средину датих дужи
--	--	---	--	--

<p>ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препозна основне геометријске објекте - покаже њихове моделе у учионици - одреди да ли тачка припада правој, равни; да ли права припада равни - уочи на слици паралелне, нормалне, мимоилазне праве - зна шта је пресек равни - препозна полиедре 	<ul style="list-style-type: none"> - зна шта су колинеарне, компланарне тачке - разуме чиме је одређена једна права, а чиме раван - одреди колико је правих одређено датим тачкама - одреди број темена, ивица, страна полиедра 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди колико је равни одређено датим тачкама и датим правама - анализира односе тачака, правих, равни у простору и записује математичким писмом - израчуна дужину ортогоналне пројекције дужи 	<ul style="list-style-type: none"> - израчуна дужину ортогоналне пројекције дужи - решава задатке у којима је дат нагибни угао (30°, 45°, 60°)
<p>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реши линеарне једначине и неједначине у којима се непозната појављује само у једном члану 	<ul style="list-style-type: none"> - реши линеарне једначине и неједначине које је потребно трансформисати 	<ul style="list-style-type: none"> - реши линеарне једначине и неједначине код којих користи формуле за разлику квадрата и квадрат бинома - користи једначине у једноставним текстуалним задацима 	<ul style="list-style-type: none"> - реши једначине и неједначине са параметром - састави и реши линеарне једначине и неједначине - примени линеарне једначине и неједначине у решавању проблемских задатака

<p style="text-align: center;">ПРИЗМА</p>	<p>- уочи моделе коцке и квадра у реалним ситуацијама - зна њихове основне елементе, нацрта их и израчуна њихове површине и запремине - препозна моделе правилне четворостране призме, правилне тростране призме, правилне шестостране призме, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране призме у најједноставнијим задацима</p>	<p>- зна појам и елементе призме - израчуна површину и запремину призме када су неопходни елементи непосредно дати</p>	<p>- израчуна површину и запремину правилне призме када неопходни елементи нису непосредно дати - уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему како би израчунао неопходне елементе, који нису дати у задатку - нацрта пресеке и израчуна њихове површине и обиме - реши реалан проблем применом површине и запремине призме</p>	<p>- израчуна површину и запремину призме примењујући Питагорину теорему на правоугли троугао чији је угао дат (30°, 45°, 60°) - користи дијагонални пресек за израчунавање неопходних елемената - реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела - одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела - израчуна површину и запремину сложених геометријских тела</p>
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">ПИРАМИДА</p>	<p>- препозна моделе правилне четворостране пирамиде, правилне тростране пирамиде, правилне шестостране пирамиде, зна њихове елементе и уме да их нацрта их</p> <p>- израчуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде када су неопходни елементи непосредно дати</p>	<p>- израчуна површину и запремину правилне пирамиде када су неопходни елементи непосредно дати</p> <p>- израчуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде примењујући Питагорину теорему</p>	<p>- израчуна површину и запремину правилне пирамиде када неопходни елементи нису непосредно дати</p> <p>- уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему како би израчунао неопходне елементе, који нису дати у задатку</p> <p>- нацрта пресеке и израчуна њихове површине и обиме</p> <p>- реши реалан проблем применом површине и запремине пирамиде</p>	<p>- израчуна површину и запремину пирамиде примењујући Питагорину теорему на правоугли троугао чији је угао дат (30°, 45°, 60°)</p> <p>- користи дијагонални пресек за израчунавање неопходних елемената</p> <p>- реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела</p> <p>- одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела</p> <p>- израчуна површину и запремину сложених геометријских тела</p>
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препозна линеарну функцију дату формулом - одреди вредност функције дате таблицом или формулом - нацрта график линеарне функције у једноставном примеру 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта график линеарне функције на основу табеле - одреди експлицитни, односно имплицитни облик лин. функције - одреди нулу функције - препозна да ли је функција растућа или опадајућа 	<ul style="list-style-type: none"> - реши задатке са параметром, примењујући својства линеарне функције - нацрта график линеарне функције и анализира особине линеарне функције (ток, нуле, монотоност, знак) - на основу графика одређује једначину линеарне функције, одређује обим и површину троугла који график функције гради са координатним осама - реши реалан проблем применом линеарне функције 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди знак функције - на основу текста изражава линеарну зависност величина и представља графички - примени линеарну функцију у решавању разних проблемских задатака
---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА</p>	<p>- реши једноставан систем линеарних једначина са две непознате са целим коефицијентима</p>	<p>- реши систем линеарних једначина са две непознате код којих је потребно трансформисати израз (једноставнији)</p>	<p>- састави и реши систем линеарних једначина са две непознате на основу текстуалног задатка - реши једноставнији реални проблем применом система</p>	<p>- састави и реши систем две једначине са две непознате на основу сложенијег текста примењујући раније стечена знања (формуле за разлику квадрата, квадрат бинама, формуле за обим и површину геометријских фигура)</p>
---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">ВАЉАК, КУПА, ЛОПТА</p>	<p>- уочи модел ваљка, купе и лопте у реалним ситуацијама - зна њихове елементе и уме да их нацрта - израчуна површину и запремину када су сви потребни подаци дати (само замена у формули)</p>	<p>- израчуна површину и запремину када су основни елементи непосредно дати</p>	<p>- израчуна површину и запремину када основни елементи нису непосредно дати - израчуна површину и запремину ваљка који настаје ротацијом правоугаоника или квадрата - израчуна површину и запремину купе која настаје ротацијом правоуглог троугла око катете или једнакокраког троугла и једнакостраничног око осе симетрије - нацрта пресеке ваљка, пресеке купе и пресеке лопте и израчуна њихове површине и обиме</p>	<p>- израчуна површину и запремину ваљка који је описан или уписан у призму - примени Питагорину теорему на троугао чији је угао дат (30°, 45°, 60°) - израчуна површину и запремину сложених тела која настају ротацијом правоуглог трапеца, једнакокраког трапеца, ромба, правилног шестоугла, правоуглог троугла - израчуна површину и запремину лопте која је описана или уписана у друга геометријска тела - реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела - одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела</p>
--	---	---	---	--

				- израчуна површину и запремину сложених геометријских тела
--	--	--	--	---

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативним оцењивањем се редовно прати и процењује напредовање ученика у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и електронском дневнику.

Ученик се у току школске године оцењује (бројчано) на основу:

писаних провера знања (контролних задатака, писмених задатака, петнаестоминутне провере знања),
 усменог испитивања;
 активности на часу.

Писане провере знања:

- писмени задаци реализују четири пута у току школске године, односно, два пута у првом и два пута у другом полугодишту.
- контролни задаци се најчешће раде након завршене целине или области (бар два пута у току једног полугодишта)
- петнаестоминутне провере знања раде се без најаве и евидентира се у педагошкој свесци.

Усмено испитивање обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

Активност на часу - наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године, одговори ученика се евидентирају (педагошка свеска и ес-дневник).

Према процени наставника, ученик може бити оцењен и на основу израде презентација, паноа, проблемских и пројектних задатака, домаћих задатака.

4.1.7. Информатика и рачунарство

Елементи оцењивања из овог предмета су:

- усвојеност образовних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде практичних радова и практичног рада на рачунару,
- израде презентација,
- усменог испитивања,
- пројектних задатака,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама,
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом,
- петнаестоминутних писмених провера знања, односно тестова (у штампаном или електронском облику),
- домаћих задатака.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

ТЕМА	НИВОИ ОЦЕЊИВАЊА
	НАПРЕДНИ НИВО: примени функције формирања табеле, сачува је у ПДФ формату и одштапа, приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа, повезује рад у више различитих апликација, у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, лако логички повезује чињенице и појмове, разуме појам адресе ћелије, користи формуле за израчунавање статистика, аутоматску рекалкулацију, ради са различитим врстама података у табели,

ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	<p>сортира и филтрира податке по задатом критеријуму, визуелизује податке кроз дијаграме, односно самостално израђује и форматира графикон.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: прикупља информације и обрађује их, унесе и мења податке у табели, разликује типове података у ћелијама табеле, користи једноставније наредбе Excell-а, уме да примени тражену функцију на податке у табели, форматира податке и ћелије, самостално израђује једноставан графикон, разликује типове података, делимично уме да форматира податке према упутству (датум, децимале, време, валута).</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: покрене програм за табеларне прорачуне, унесе податке у табелу, сними датотеку у креиран фолдер, отвара нови радни лист, правилно уноси податке у табелу (самостално или уз помоћ наставника), влада основама рада у облаку.</p>
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<p>НАПРЕДНИ НИВО: користи различите могућности Интернета, обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности, користи неки облик Е- комуникације, користи различите апликације за обраду и презентовање информација, наведе примере коришћења вештачке интелигенције у свакодневном животу, објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека, успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци, објашњава појам вештачке интелигенције и његову примену, образлаже која су права детета у дигиталном добу.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: користи различите могућности Интернета, претражује Интернет, бира садржај, преузима садржај, зна да наведе различите видове Е-комуникације, повеже ризик на интернету и кршења права деце, објасни појам „отворени подаци”, објасни појам вештачке интелигенције својим речима, претражује по кључној речи, познаје и наводи правила безбедног коришћења Интернета и правила понашања, наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце, води рачуна о здрављу, препозна ризик од зависности и савесно управља временом, преузима и објављује датотеке на интернету, наводи правила</p>

	<p>понашања на Интернету - наводи шта треба урадити да би се заштитили лични подаци.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: исказе својим речима шта представља Интернет, наведе за шта нам све користи Интернет, покрене претраживач, дефинише рачунарски програм, препознаје ризик на Интернету, разуме ризике дељења личних података.</p>
<p>РАЧУНАРСТВО</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: користи логичке операторе и понављање наредби, користи услове и петље, користи наредбе форматирање табела и графикона у окружењу Џупитер, користи уграђене датотеке радне свеске у окружењу Џупитер, изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање,...), самостално креира низове, табеле и графиконе, самостално примењује сортирање и филтрирање.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО: изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...), користи наредбе за цртање графикона, користи радну ћелију за унос једноставних наредби, познаје радно окружење Џупитера, унесе серију (низ) података, креира низове и табеле, делимично уме да напише код за одређену функцију, извршава само један захтев сортирања или филтрирања, углавном самостално креира низове и табеле, исправно пише код за одређену функцију, графички представља податке.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: објасни појам алгоритма својим речима, повезује кораке алгоритма са схемом, записује једноставан алгоритам са једним кораком наредбе, покреће алат Џупитер на Петљи, задаје једноставне команде, израђује основне елементе задатка уз присећање и помоћ наставника.</p>
	<p>НАПРЕДНИ НИВО: носилац је пројектног задатка и активно учествује у раду, даје идеје, спроводи их у дело, обликује пројектни задатак, презентује, самостално поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима, вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</p>

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	СРЕДЊИ НИВО: показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, активно учествује у изради пројекта, даје идеје за пројекат и сарађује са осталим члановима групе.
	ОСНОВНИ НИВО: сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата, учествује у раду групе на изради пројекта.

4.1.8. Техника и технологија

Елементи оцењивања из предмета су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација,
- паноа, реферата,
- практичног рада на рачунару,
- усменог испитивања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
 - повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.
 - Израде домаћег задатка
 - Писање есеја

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Такође, различити практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- функционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Ученик се оцењује формативно и сумативно

Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду, у електронском дневнику.

Формативним оцењивањем прати се рад ученика, напредовање, активност и залагање на часу. Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

а) Усмено одговарање од 5. до 8.разреда

Разред 8 .техника и технологија

Животно и радно окружење	НАПРЕДНИ НИВО:Ученик зна да анализира утицај развоја . електротехнике,рачунарства и мехатронике на савремен начин живота у животном и радном окружењу.Анализира и правилно употребљава електричне апарате и уређаје и води рачуна о опасностима од струјног удара;Закључује како се одражава енергетске ефикасности на уштеду електричне енергије у домаћинству;
---------------------------------	--

	<p>СРЕДЊИ НИВО:– Самостално зна да процени значај електротехнике,рачунарства и мехатронике у Животно и радно окружење ,Ученик ће умети да образложи које су опасности од неправилног коришћења апарата и уређаја и поступке пружања прве помоћи;Разликује електричних уређаја у домаћинству према енергетској ефикасности</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО:–Ученик разуме значај електротехнике,рачунарства и мехатронике у Животно и радно окружење уз помоћ наставника.Разуме опасност од неправилног коришћења електротехничких апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;Зна која је важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;</p>
<p>Саобраћај</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: Разуме какав је значај употребе електричних и хибридни саобраћајних средстава у односу са недостацима конвенционалних саобраћајних средстава; Познаје начин рада електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</p> <p>Зна да анализира предности моторна возила у односу на електронске и електричне уређаје.</p> <p>Користи доступне телекомуникационих уређаја и сервиса;Самостално врши одабир доступних телекомуникационих уређаја и сервиса у зависности од потребе</p> <p>Самостално може да распореди компоненте ИКТ уређаја према намени ;</p> <p>Зна да самостално управља процесима и уређајима помоћу ИКТ</p>

	<p>СРЕДЊИ НИВО:Зна да упореди електрична и хибридних саобраћајна средства са конвенционалних саобраћајних средствима.Разуме значај примене електричних и хибридних саобраћајних средстава;Зна разлику између електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</p> <p>Зна основне карактеристике телекомуникационих уређаја и сервиса Зна да класификујеИКТ уређаје према намени; Зна како се класификују компоненте ИКТ уређаја;</p> <p>Зна Карактеристике управљања уређајима помоћу ИКТ;</p> <p>Зна да чита и тумачи карактеристике компоненти ИКТ уређаја</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО:Познаје карактеристике електричних и хибридних саобраћајних и конвенционалних саобраћајних средства:познаје електричне и електронске уређаја у саобраћајним средствима;Зна који су доступни телекомуникациони уређаји и сервиси;Зна које су компоненте ИКТ уређаја;</p> <p>Познаје процесе управљања уређајима помоћу ИКТ</p>
<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО:</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО:</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО:</p>

<p>Ресурси и производња</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО: Процењује употребу обновљивих извора електричне енергије на животну средину</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостално процењује адекватан избор ел. Инсталације унутар куће -Самостално користи мултиметар - Самостално На основу мерене величине користи мултиметар -на основу потребе за употребом одређује електричну машину са карактеристиком -закључује какве карактеристике треба ју да имају електричне машине за одређену употребу -Класификује електронске компоненте на основу намене -процењује изабрану електронску компоненту за одређену намену -Образлаже разлоге одлагања електричног отпада и закључује важност рециклаже елетронских компоненти.
	<p>СРЕДЊИ НИВО:Самостално анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Разликује елементе кућне електричне инсталације,зна да одреди где се постављају електреичне инсталације унутар куће, -Уз помоћ наставника зна да користи мултиметар приликом читавања вредности -Описује карактеристике електричних машина иповезује их са њиховом употребом -Разврстава електронске компоненте на основу намене -Анализира значај рециклаже електронских компоненти -Уз помоћ наставника процењује рециклажу електронских компоненти -Разликује рециклажу електричних компоненти од других отпада

	<p>ОСНОВНИ НИВО:Зна да наведе обновљиве изворе енергије.</p> <p>-Набраја елементе кућне електричне инсталације</p> <p>-Именује делове мултиметра</p> <p>-Наводи електричне машине и уз помоћ наставника повезује их са њиховом употребом</p> <p>-Именује електронске компоненте</p> <p>-Зна шта је рециклажа</p>
<p>Конструкторско моделовање</p>	<p>НАПРЕДНИ НИВО:- Самостално истражује и осмишљава,дизајнира пројекат,креира документацију,представља бизнис план производа ,составља производ према осмишљеном решењу,управља школским роботом,представља решење готовог производа и процењује свој рад и рад других.</p>
	<p>СРЕДЊИ НИВО:Креира пројекат,креира документацију,представља бизнис план производа ,составља производ према осмишљеном решењу,управља школским роботом,представља решење готовог производа и процењује свој рад и рад других.</p>
	<p>ОСНОВНИ НИВО: Уз помоћ наставника осмишљава пројекат,креира документацију,представља бизнис план производа ,составља производ према осмишљеном решењу,управља школским роботом,представља решење готовог производа и процењује свој рад и рад других.</p>

Раду тиму од 5. до 8.разреда

<p>Одличан (5)</p>	<p>Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење</p>
<p>Врло добар (4)</p>	<p>мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке</p>
<p>Добар (3)</p>	<p>-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада</p>

<p>Довољан (2)</p>	<p>ради на нивоу пресећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.</p>
<p>Недовољан (1)</p>	<p>-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</p>

Презентација/Презентовање рада

Од 5. до 8.разреда

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Графичке вежба:од 5. до 8.разреда

Оцена на графичкој вежби се формира на основу учениковог рада према следећој бројчаној скали

Одличан (5)	НАПРЕДНИ НИВО: Ученик у потпуности разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру, врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)
Врло добар (4)	СРЕДЊИ НИВО:– Ученик у великој мери разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру,врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)
Добар (3)	СРЕДЊИ НИВО:– Ученик углавном разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру,врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)
Довољан (2)	ОСНОВНИ НИВО:–Ученик препознаје и разуме и примењује правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру, врсте линија, прецизност, правила техничког цртања) уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању.
Недовољан (1)	Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме правила приликом израде графичке вежбе (котирање,размеру,врсте линија, прецизност,правила техничког цртања)). Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника нацрта део графичке вежбе и примени правила приликом цртања.

Оцењивање практичних радова од 5. до 8.разреда

- Приликом оцењивања практичних радова прати се константан рад ученика на часу поштујући правила израде од идеје до реализације
- (избор материјала, пренос елемената на материјал, обрада, прецизност, уредност, тачност, креативност, функционалност...). Посебну
- пажњу треба посветити безбедности на раду приликом коришћења алата и прибора. Израдом практичних радова ученици развијају
- прецизност у раду, упорност и истрајност. Користе различите материјале и алате.

Петнаестоминутне провере знања од 5. до 8.разреда:не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење

оцене су неопходне најмање три такве провере. Оцена Опис оцене – проценат (бодови) као у табели за тестове знања

Реализација домаћих задатака -од 5. до 8.разреда наставник у поступку оцењивања прикупља ибележи реализацију и оперативност у изради домаћих задатака. Наставник јасно дефинише иупознаје ученике са елементима за вредновање домаћег задатка (педагошка свеска и ес-дневник). У случају да ученик не ради домаће задатке, пар узастопно, може се евидентиратиоцена у склопу оцене активност на часу.

Оцењивање школске свеске и раних листова и вежби од 5. до 8.разреда - наставник може да оцени свеску радне листове предвиђене за израду вежби ученика у току полугодишта више пута , на крају првог и другог полугодишта. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, прецизност израде скица,цртежа и техничких цртежа, додатне текстове,обележавање цртежа.....

****Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1** оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступ као оцењивања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.

4.1.9. Физика

Област	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
--------	-------------	-----------	----------------	-------------

<p>Таласно и осцилат. кретање</p>	<p>-познаје кључне појмове из кретања и мировања ,правац и смер кретања ,путања ,време ,период –основни појмови којима се описује периодично и осцилаторно кретање -осцилатор ,клатно,осцилација ,амплитуда период и фреквенција -зна основне карактеристике звука</p>	<p>-зна како настаје и простире се механички талас -зна везу између таласне дужине ,фреквенције и периода и примењује при изради једноставних задатака --са графичког приказа таласа уме да одреди таласну дужину</p>	<p>-уме да повезује физичке величине којима се описује осцилаторно кретање –елонгација ,амплитуда ,период ,елонгација ,фреквенција</p>	<p>-како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању и уме то да повеже са Законом одржања енергије</p>
<p>Светлосне појаве</p>	<p>праволинијско простирање светлости -зна основне законе геометријске оптике и познаје примере одбијања и преламања светлости -може да демонстрира особине звука и светлости -закон одбијања и преламања -особине огледала и сочива -</p>	<p>-описује последице праволинијског простирања светлости –одбијање и преламање на равним и сферним површинама -зна да објасни формирање лика код огледала и сочива</p>	<p>-зна шта је индекс преламања светлости и уме да објасни његову улогу код преламања светлости -зна једначину сочива и уме да је примени -зна да одреди увећање –умањење -уме да објасни формирање лика код микроскопа</p>	<p>-разуме преламање светлости код пп плоче ,призму и сочиво –разуме појаву тоталне рефлексије и њене примене у пракси -зна да конструише лик на основу података и да комбинацијом формула нађе непознати податак -решава сложене задатке из оптике као и из таласа</p>
<p>Електрично поље</p>	<p>-зна врсте наелектрисања ,начине наелектрисавања тела и особине електростатичке силе -зна особине магнета и интеракције између магнета</p>	<p>-зна да јачина струје одређује поље које делује на наелектрисање -зна да цртежом прикаже електрично и магнетно поље -тачкасто наелектрисање –поље струјног проводника -прикаже хомогено и нехомогено поље</p>		

<p>Електрична струја</p> <p>Магнетизам</p>	<p>-познаје примену магнета у пракси -разликује проводнике и изолаторе -зна основне особине струјних кола -зна улогу извора у струјном колу -зна да израчуна јачину струје кроз проводник -зна ко су носиоци наелектрисања код метала ,течности и гасова -јединицу за електричну струју -како се зове величина која се супроставља струји –електрична отпорност -зна принцип рада компаса -уме да нацрта једноставно струјно коло –зна везу између струје ,напона и отпора -разликује редну и паралелну везу отпорника у једноставном струјном колу -зна нека открића Тесле и Пупина</p>	<p>-зна да интензитет силе зависи од наелектрисања - и њиховог међусобног растојања -решава једноставне рачунске задатке -схвата како метали проводе струју а када течности и гасови су проводници зна да отпорност зависи од димензија проводника и врсте материјала -уме да повеже отпорнике редно и израчуна еквивалентну отпорност -зна Омов закон за део струјног кола –зна да то представи цртежом -да обележи инструменте и како се везују -зависност струје од напона -зна како се обрачунава утрошак електричне енергије –зна шта је снага електричне струје -</p>	<p>-зна да прикаже струјна кола са неопходним елементима уључујући и инструменте као и начине повезивања у колу. -приказује хомогено и нехомогено поље и решава рачунске задатке где се примењују формуле за те врсте поља -зна везу електричних и магнетних појава -магнетну индукцију као појаву и величину -јединицу магнетне индукције -зна да магнетно поље делује на струјни проводник и да се на томе заснива рад електромотор а -зна када електрично поље врши рад -зна везу између рада силе и напона</p>	<p>-решава сложене задатке из механике и динамике – На основу цртежа ученик да састави задатк и образложи -примењује непогрешиво поступак решавања графичких задатака –јединице самостално изводи из основних -резултујућу силу користи при изради задатак Лв Одређивање убрзања и провера Њутновог закона ради самостално -образлаже резултат -доноси закључак -представља магнетнопоље соленоида -и указује на сличност са пољем магнетне шипке -зна да одреди правац силе којом магнетно поље делује на струјни проводник --израчунава интензитет те силе -разуме магнетну индукцију паралелних струјних проводника</p>
--	---	---	---	--

	<p>-зна да је супстанца изграђена од молекула а молекули од атома -уме да цртежом прикаже модел атома –језгро ,омотач и елементарне честице -протоне ,неутроне и електроне -зна да се нуклеарни процеси користе у енергетици -зна да је штетно радиоактивно зрачење</p>	<p>-може да објасни разлику између атома и молекула -зна да су особине тела последица међумолекуларних интеракција и топлотног кретања молекула -зна да између нуклеона делују нуклеарне силе –зна шта је радиоактивност -може да наброји врсте зрачења и зна мере заштите</p>	<p>-као и између јачине хомогеног поља и напона изведе формулу за тражену физичку величину из основне формуле и изведе јединице – зна достигнућа Тесле и Пупина -пп презентација</p> <p>-зна шта су изотопи и користи ознаке за атомски и масени број</p> <p>-зна да постоји фисија и физија и у чему је разлика</p>	<p>-примењује Омов закон на електрична струјна кола са различитим везама отпорника – -решава сложене задатке који се односе на интензитет струје ,Омове законе ,силу у магнетном пољу -зна основна својства наизменичне струје -зна шта представља Теслин трансформатор</p> <p>– зна шта је јонизација -зна да фисија и фузија имају улогу животу звезда као и у нуклеарним реакторима -достигнућа нуклеарне физике</p>
--	---	---	---	--

Основи атомске и нуклеарне физике -структура материје	-потрбно је контролисати ниво радиоактивног и електромагнетног зрачења		-зна шта су алфа ,бета и гама зраци -како се мења атомски а како масени број при алфа бета и гама распаду	-може да напише нуклеарну реакцију и објасни поступно -како се понашају елементарнр честице у електричном и магнетном пољу –како скрећу и зашто -зна да напише једначину радиоактивног распада -разуме значај физике за развој нових технологија –суперпровод-но ст,ласери ,нано честице
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

Начин оцењивања

Усмено из области које се изучавају у току школске године .

Писмена провера знања -пет пута у току школске године .

Формативном оценом се оцењује активност и рад током школске године у првом и другом полугодишту

ЕКСПЕРИМЕНТ

Основни ниво-поседује способности за рад у лабораторији

Уме да се придржава основних правила понашања у кабинету

СРЕДЊИ НИВО –уме табеларно и графички да прикаже резултате

посматрања или мерења

Уме да врши једноставна уопштавања и систем.резултата

Уме да реализује експеримент по упутству

НАПРЕДНИ НИВО –уме да донесе релевантан закључак на основу

резултата мерења

Уме да препозна питање на које можемо да одговоримо

посматрањем или експериментом

4.1.10. Хемија

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Усне провере знања: ученик усмено одговара наставне области: Метали, оксиди метала и хидроксида, Неметали, оксиди неметала и киселине, Соли, Угљоводоници, Органска једињења с кисеоником, Биолошки важна једињења

Писмене провере знања : ученик има две контролне вежбе у првом и две у другом полугодишту

Формативна оцена- се изводи на основу рада и активности ученика на часовима током године

Наставна тема: **Метали, оксиди метала и хидроксида**

Одличан: ученик разуме да опште својства хидроксида зависе од њихове структуре, зна хемијска својства оксида метала

Врло добар: ученик разуме да опште својства хидроксида зависе од њихове структуре, зна хемијска својства оксида метала правећи при томе мање грешке

Добар: ученик зна да на основу назива оксида метала и хидроксида напише хемијску формулу ових супстанци

Довољан: ученик зна примере метала, оксида метала и хидроксида и њихову практичну примену у свакодневном животу

Недовољан: ученик не зна примере метала, оксида метала и хидроксида и не зна њихову практичну примену у свакодневном животу

Наставна тема: **Неметали, оксиди неметала и киселине**

Одличан: ученик разуме да опште својства киселина зависе од њихове структуре, зна хемијска својства оксида неметала

Врло добар: ученик разуме да опште својства киселина зависе од њихове структуре, зна хемијска својства оксида неметала правећи при томе мање грешке

Добар: ученик зна да на основу назива оксида неметала и киселина напише хемијску формулу ових супстанци

Довољан: ученик зна примере неметала, оксида неметала и киселина и њихову практичну примену у свакодневном животу

Недовољан: ученик не зна примере неметала, оксида неметала и киселина и не зна њихову практичну примену у свакодневном животу

Наставна тема: **Соли**

Одличан: ученик разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре

Врло добар: ученик разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре правећи при томе мање грешке

Добар: ученик зна да на основу назива соли напише хемијску формулу ових супстанци и обрнуто

Довољан: ученик зна примере соли и њихову практичну примену у свакодневном животу

Недовољан: ученик не зна примере соли и не зна њихову практичну примену у свакодневном животу

Наставна тема: **Угљоводници**

Одличан: ученик уме да пише једначине реакција хемијских својстава угљоводоника, зна видове практичне примене угљоводоника на основу својстава која имају

Врло добар: ученик уме да пише једначине реакција хемијских својстава угљоводоника, зна видове практичне примене угљоводоника на основу својстава која имају правећи мање грешке при томе

Добар: ученик уме да напише једначину хемијске реакције сагоревања угљоводоника, уме да пише хемијске формуле угљоводоника на основу њиховог назива

Довољан: ученик зна основна физичка својства и практичан значај угљоводоника у свакодневном животу

Недовољан: ученик не зна основна физичка својства и практичан значај угљоводоника у свакодневном животу

Наставна тема: **Органска једињења с кисеоником**

Одличан: ученик уме да пише једначине реакција хемијских својстава алкохола, карбоксилних киселина и естара, зна видове њихове практичне примене на основу својстава која имају

Врло добар: ученик уме да пише једначине реакција хемијских својстава алкохола, карбоксилних киселина и естара, зна видове њихове практичне примене на основу својстава која имају правећи при томе мање грешке

Добар: ученик уме да напише једначину хемијске реакције сагоревања алкохола, уме да пише хемијске формуле алкохола, карбоксилних киселина и естара на основу њиховог назива

Довољан: ученик зна формуле, називе и функционалне групе најважнијих алкохола, карбоксилних киселина и естара и њихов практичан значај у свакодневном животу

Недовољан: ученик не зна формуле, називе и функционалне групе најважнијих алкохола, карбоксилних киселина и естара и њихов практичан значај у свакодневном животу

Наставна тема: **Биолошки важна једињења**

Одличан: ученик зна основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине, зна хемијска својства масти и уља, угљених хидрата и протеина

Врло добар: ученик зна основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине, зна хемијска својства масти и уља, угљених хидрата и протеина, правећи при томе мање грешке

Добар: ученик зна најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима

Довољан: ученик зна да наведе физичка својства (агрегатна стања и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата и протеина и зна примере и заступљеност ових супстанци у намирницама

Недовољан: ученик не зна да наведе физичка својства (агрегатна стања и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата и протеина и не зна примере и заступљеност ових супстанци у намирницама.

4.1.11. Физичко и здравствено васпитање

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

-стање моторичких способности

-усвојене здравствено хигијенске навике

-достигнути ниво савладаности моторних знања

-однос према раду

Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности.

Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене

Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања.

Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима.

При оцењивању физичких способности узима се у обзир ниво личних физичких способности сваког појединца, остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

За контролу физичких способности примењује се батерија тестова која обухвата следеће: телесна висина и маса, трчање 4x10м, претклон у седу, скок у даљ из места, трбушњаци, издржај у згибу, шатл ран. Провера се врши на почетку и крају школске године помоћу критеријума за процену физичког развоја и физичких способности. Узевши претходно наведено у обзир, орјентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

АТЛЕТИКА:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује

интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

СПОРТСКЕ ИГРЕ (кошарка, рукомет, одбојка, фудбал, стони тенис):

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број

правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

СПОРТСКА ГИМНАСТИКА:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целисти, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој мањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И ПЛЕС:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целисти, показује велико интересовање. Одлично изводи кретње у различитим

ритмовима. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање. Углавном успешно изводи кретње у различитим ритмовима. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање. Понекад изводи кретње у различитим ритмовима. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој мањој могућој мери, не показује неопходно интересовање. Ретко успева да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не уме да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

4.1.12. Историја

Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
Основи проучавања авања прошлости	<p>-Разврстава историјске изворе</p> <p>-Наводи основне одлике савременог доба са прецизним изражавањем хронолошких одредница</p>	<p>-У великој мери наводи историјске изворе,</p> <p>-Може да наведе карактеристике савременог доба и хронолошке одреднице</p>	<p>-У знатној мери наводи историјске изворе епохе савременог доба.</p> <p>-Може да одреди хронолошке одреднице тог периода и поједине историјске изворе</p>	<p>-Може да репродукује хронолошке одреднице савременог доба и уз помоћ наставника наводи историјске изворе</p>	<p>-Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције</p>
Европа, Свет и Српски народ у југословенској држави у периоду између два рата	<p>-Зна прецизно да одреди датуме важних догађаја националне историје - повезује појаве из националне и опште историје.</p> <p>-Објашњава појам тоталитаризма, фашизма, нацизма.</p> <p>-Повезује историјске личности са појавама и догађајима</p>	<p>-У великој мери може да одреди датуме важних догађаја националне историје - повезује појаве из националне и опште историје.</p> <p>-Објашњава појам тоталитаризма, фашизма, нацизма.</p> <p>-Повезује историјске личности са појавама и догађајима</p>	<p>-У знатној мери може да одреди датуме важних догађаја историје у периоду између два рата -</p> <p>-Наводи појам тоталитаризма, фашизма, нацизма и у знатној мери објашњава. Повезује историјске личности са појавама и догађајима.</p>	<p>-Познаје важне и преломне догађаје у периоду између два рата.</p> <p>-Може да наведе поједине личности ових периода и уз помоћ наставника објасни појам фашизма, нацизма... уз помоћ наставника.</p>	<p>-Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције</p>

<p>Други светски рат</p>	<p>-Прецизно се изражава при навођењу хронолошких одредница важних датума и догађаја Другог светског рата.</p> <p>-Може да упореди узроке и поводе рата са предходним догађајима.</p> <p>-Наводи личности које су обележиле Други светски рат.</p> <p>-На историјској карти показује важна места историје овог периода</p>	<p>-У великој мери наводи важне датуме и догађаја Другог светског рата.</p> <p>-Може да упореди узроке и поводе рата са предходним догађајима.</p> <p>-Наводи личности које су обележиле Други светски рат. -</p> <p>-На историјској карти показује важна места историје овог периода</p>	<p>-У знатној мери наводи важне датуме и догађаја Другог светског рата</p> <p>-Наводи личности које су обележиле Други светски рат.</p> <p>-На историјској карти показује важна места историје овог периода</p>	<p>-Репродукује важне датуме и догађаја Другог светског рата</p> <p>-Наводи личности које су обележиле Други светски рат уз помоћ наставника.</p>	<p>-Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције</p>
--------------------------	--	---	---	---	---

<p>Свет, Европа и Српски народ у Југословенс кој држави у периоду хладног рата</p>	<p>-Прецизно се изражава при навођењу хронолошких одредница важних датума и догађаја периода хладног рата.</p> <p>-Повезује историјске појмове са предходно наученим појмовима других епоха.</p> <p>-Наводи историјске личности и повезује са појавама и догађајима</p>	<p>-У великој мери наводи важне датуме и догађаје периода хладног рата.</p> <p>-Повезује историјске појмове са предходно наученим појмовима других епоха.</p> <p>-Наводи историјске личности и повезује са појавама и догађајима</p>	<p>-У знатној мери наводи важне датуме и догађаје периода хладног рата.</p> <p>Наводи историјске појмове везано за период хладног рата.</p> <p>Наводи историјске личности и повезује са појавама и догађајима</p>	<p>-Репродукујеј е важне датуме и догађаје периода Хладног рата.-</p> <p>Наводи личности које су обележиле време Хладног рата уз помоћ наставника</p>	<p>-Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције</p>
--	---	--	---	---	---

Свет, Европа и Српска држава и народ у савременим догађајима	-Прецизно се изражава при навођењу хронолошких одредница важних датума савремених догађа. -Повезује историјске појмове са предходно наученим појмовима других епоха. -Наводи историјске личности и повезује са појавама и догађајима	-У великој мери наводи важне хронолошке одреднице савремених догађаја. -Повезује историјске појмове са предходно наученим појмовима других епоха. -Наводи историјске личности и повезује са појавама и догађајима	-У знатној мери наводи важне датуме и догађаје који су обележили овај период . -Може да повеже историјске појабе са предходним догађајима. -Наводи историјске личности и повезује са појавама и догађајима	-Репродукујеј е важне датуме и догађаје уз помоћ наставника. -Може да наведе личности које су обележиле овај историјски период	-Знања нису ни на нивоу препознав ања и не показује способнос т репродукц ије
--	--	---	---	--	--

Начин оцењивања ученика:

Ученик се оцењује сумативном и формативном оценом. Сумативном оценом оцењује су усмено одговарање као и оцене са контролних задатака. Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, активност на часу, израда плаката/паноа, презентација, домаћи задаци. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији, односно не уписује се у дневник. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

4.1.13. Географија

КРИТЕРИЈУМИ , НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА

Предмет : Географија Разред : 8

1. Усмена провера	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
Наставна тема/област					

РЕГИОНАЛН А ГЕОГРАФИЈА	Добија ученик који објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије, самостално се сналази на географској карти, у потпуности показује способност трансформације	Добија ученик који познаје природне и друштвене одлике наше државе и описује географске везе и законитост и (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије, углавном се самостално сналази на географској	Добија ученик који описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,	Добија ученик који препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе, знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, није самосталан у сналажењу на карти, у мањој мери логички повезује чињенице и	Добија ученик који нема познавање основних појмова из регионалне географије Р. Србије, њених природних и друштвених обележја, знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не
------------------------------	--	---	--	--	--

знања и примене у новим ситуацијама, објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља Р.Србије, логички повезује чињенице и појмове; објашњава утицај природних и друштвених фактора на	карти, углавном самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења	делимично је самосталан у сналажењу на географској карти, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује,	појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања	изводи закључке који се заснивају на подацима, не показује интересовање за учешће у активностима ангажовање
--	--	--	--	---

	<p>развој и размештај привреде и привредних делатности у нашој земљи, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује</p>				
--	--	--	--	--	--

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА:

Ученик се у току школске године оцењује (бројчано) на основу:

- писаних провера знања (контролних задатака);
- усменог испитивања;
- практичног рада (неме карте, свеске и презентација);

4.1.14. Музичка култура

Оставна тема	5	4	3	2
<p>Човек и музика</p>	<p>Ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу 20. века, реконструише сарадњи са другима начин комуникације преко музике. Познаје деталјније карактеристике музике Романтизма, Импесионизма, Експесионизма и музике 20. века. Ученик је да идентификује и повеже утицај обрађених епоха са музиком савременог доба (музички елементи, наступ и сл.) Познаје историју, инструменте и друге значајне податке везане за музику Романтизма, Импесионизма, Експесионизма и музике 20. века те их класификује по квалитету и примени у данашњици.</p>	<p>Ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, реконструише у сарадњи са другима начин комуникације преко музике. Познаје деталјније карактеристике музике Романтизма, Импесионизма, Експесионизма и музике 20. века</p>	<p>Ученик зна да објасни како културни развој утиче на начине и блике музичког изражавања, искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, зна основне карактеристике музике Романтизма, Импесионизма, Експесионизма и музике 20. века.</p>	<p>Ученик зна да наведе начине и средства музичког изражавања у Романтизму, Импесионизму, Експесионизму и музичкој музици 20. века, како трајање и време наведених епоха и основне карактеристике.</p>

Музички инструменти	Ученик анализира и критички просуђује звукојачке и техничке могућности инструмената у музичком делу, колористику и боју тона, висину и покретљивост/артуозност. Разматра феномен звука као акустичне појаве	Ученик познаје грађу, историјат улогу дувачких инструмената. Познаје грађу и улогу народних музичких инструмената. Обвезује средстава изражајног извођења са обостом, наменом и карактером композиције. Ученик анализира коришћење инструмената, инструменталних група у музичком делу у односу на	Ученик уме да препозна звукове између избора инструмената догађаја, односно прилике када се музика изводи, зна основне карактеристике дувачких инструмената. Ученик дефинише поделу инструмената према начину добијања звука и идентификује групу инструмената према изгледу	Ученик уме да класификује инструменте по начину настанка звука, опише основне карактеристике дувачких инструмената.
----------------------------	---	--	--	---

		звучне специфичности и техничке могућности		
Слушање музике	Ученик анализира, пореди и правилно користи музичку терминологију, уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље, онаша се у складу са правилима музичког бонтона, користи могућности ИКТ-а за слушање музике.	Ученик анализира међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље, онаша се у складу са правилима музичког бонтона, користи могућности	Ученик анализира међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике. Уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања, препознаје звукојачки састав у музичком делу.	Ученик се изражава покретима за време слушања музике, вербализује свој доживљај музике. Илуструје свој доживљај слушаних композиција. Зна упореди изворе звука, као и утицај звука на људско тело.

		КТ-а за слушање музике.		
Извођење музике	Ученик је у стању да описује своја осећања у току извођења музике (изражајно певање и/или свирање), примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању, солмизацијом изводи ритам обрађених песама са нотног текста. Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Ученик учествује у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике	Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Ученик учествује у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем	Ученик пева и свира песме научене по слуху, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама као техничка подршка, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...). Кроз изражајно певање ободно исказује осећања, примењује принцип сарадње	Ученик пева по слуху, без извођења у везу текста и мелодијске линије. Изводи једноставну ритмичку пратњу на ритмичким инструментима.
	коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем солмизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже компликованије елементе.	солмизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже компликованије елементе.	у заједничком музицирању.	

Музичко стваралаштво	Ученик пореди и аранжира постојеће музичке аранжмане различитих музичких стилова иа епоха, реконструишући их у савременој музици, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих музичких стилова иа епоха, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих жанрова, користећи понуђени музички материјал или сопствени у датим оквирима.	Ученик модификује ритам композиције од понуђеног ритмичког материјала.
----------------------	---	---	--	--

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Како је предмет музичка култура синтеза вештина и знања, полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су ниво његових постигнућа у односу на дефинисане исходе као и рад, степен ангажованости, кооперативност, интересовање, став, умешност и креативност. Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање. У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити усменом провером и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања. Поред ових начина оцењивања, користе се и друге начини оцењивања као што су:

1. допринос ученика за време групног рада,
2. израда креативних задатака на одређену тему,
3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе)
4. специфичне вештине.

У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације, квалитета перцепције и начин размишљања приликом слушања, као и примену теоретског знања у музицирању. Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, из ученикове перспективе, оне могу пребродити.

4.1.15 Ликовна култура

Критеријуми, начин и поступци оцењивања - Ликовна култура 8. разред

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;

4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).
Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Како би се дефинисали стандарди за предмет ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, **садржај предмета подељен је у области:**

1. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ
2. ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА
3. КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ
4. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА
5. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ

Специфичност наставног процеса и учења у ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се sukcesивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и разлићитост визуелних уметности, однос према раду.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)
- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.
- 5) Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Тема: КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ

Исходи :

- Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
- Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
- Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;
- Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
- Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.
- Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.
- Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
- Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
- Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
- Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема :СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ

Исходи:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
- Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; Тема : СПОРАЗУМЕВАЊЕ Исходи:
- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема :ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: ФАНТАСТИКА

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

тема	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар(4)	Одличан (5)
Контраст, јединство и доминанта у простору	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору; -спретно повезује облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
Слободно компоновање	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.	Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.

Визуелна метафорика	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Фантастика	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

4.2. Изборни програми

4.2.1. Верска настава

Вредновање ученичких активности се врши свакога часа:

- праћењем постигнућа ученика
- начин како ученик учи
- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима
- писањем домаћег задатка
- вештина комуникације
- излагањем и представљањем радова (изложба радова, цртежи...)
- учешће у различитим облицима групног рада
- самосталност
- .презентација
- резултати рада
- креативност
- практични рад

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

- усмено испитивање;
- писмено испитивање;
- посматрање понашања ученика

Провера постигнућа ученика врши се на сваком часу.

Оцена је описна и тростепена: истиче се, добар и задовољава.

Утврђује се на основу следећих критеријума:

Истиче се:

- у потпуности разуме основна сазнања о темама Православног катихизиса
- примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања
- активно учествује у дискусији и доноси закључке
- показује изузетну самосталност, иницијативу
- изврсно сарађује са осталим ученицима и наставником
- активно учествује у наставном процесу, заинтересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима
- примерним понашањем врло позитивно делује на остале ученике
- отворен за сарадњу, разговор и разумевање

Добар:

- делимично разуме садржај теме
- учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника
- користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад
- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу
- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником
- на часу слабије активан
- углавном се примерно понаша на часу

Задовољава:

- препознаје садржај теме
- усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду предмета
- нерадо извршава радне задатке
- готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

Исходи:

- моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност
- моћи да сагледа грех као промашај људског назначења
- моћи да увиди да је подвиг начин живота у Цркви
- моћи да објасни кад и како се пости
- моћи да препозна неке од елемената Литургије
- моћи да наведе најважније делове храма и препозна њихову богослужбену намену
- моћи да именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и непокретни празници
- моћи да препозна да је Литургија икона Царства Божијег
- моћи да преприча догађај Преображења Господњег
- моћи да препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства

4.2.2. Грађанско васпитање

Праћење и вредновање ученика из обавезног изборног предмета Грађанско васпитање се остварује у складу са Правилником о оцењивању у основној школи. Постигнуће ученика се изражава описном оценом (истиче се, добар и задовољава), а закључна оцена не утиче на општи успех ученика. Недовољне оцене нема, али уколико ученик није редовно присуствовао настави може бити неоцењен.

У праћењу и вредновању могу се пратити следећи показатељи:

- начин на који ученик учествује у активностима;
- како прикупља податке;
- како образлаже и брани своје ставове;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама;
- навођење примера;
- промена мишљења у контакту са аргументима;
- разликовање чињеница од интерпретације;
- извођење закључака;
- прихватање другачијег мишљења;
- примена наученог;
- предвиђање последица;
- креативност решења;
- како ученици међусобно сарађују;
- како решавају сукобе мишљења;

- како једни другима помажу;
- испољавање иницијативе;
- начин превазилажења тешкоћа;
- критичко мишљење.

Како је највећи број активности ученика, у оквиру часова Грађанског васпитања, организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања у групи који су и ученицима познати. Објективност праћења и вредновања може се постићи уколико се наставник не ослања на општи утисак, већ унапред одреди елементе праћења и пажљиво бележи понашање ученика и уколико су ученици унапред упознати шта се прати и вреднује. За те потребе може се користити табела која следи:

Групни рад	Елементи процене са показатељима
-------------------	---

<p>Висок</p>	<p>Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.</p>	<p>Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.</p>
--------------	---	--	---

<p>Средњи</p>	<p>Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.</p>	<p>Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему.</p> <p>Повремено има активности које не доприносе решавању задатака.</p>
<p>Низак</p>	<p>Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, када му се на то укаже није склон да промени понашање, своје обавезе извршава ретко и делимично.</p>	<p>Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.</p>

Осми разред	
Истиче се	<p>У потпуности учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Зна да процени положај деце у савременом друштву. Разуме утицај и улогу медија у савременом друштву. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став, заснован на аргументима. Учествоје у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.</p>
Добар	<p>У великој мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Разуме положај деце у савременом свету. Уме да процени утицај медија у савременом друштву. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став, заснован на аргументима. Учествоје у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из</p>